

1. Kyrie

Gern treten wir vor Gott, unsren Herrn

☆ Von weihnachtlicher Freude erfüllt

Feierlich ♩ = ca. 78

Intro (Zwischenspiel ad lib.)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Halli

© Helbling

mit 6 (Zwischenspiel ad lib.)

*) Violine 1 Violine 2

**) Trompete 1 in C Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/ Kontrabass

Sopran

C

Alt

H

O

R

Bass

Orgel (ad lib.)

VI. 1 arco
VI. 2

Trp. 1 arco
Trp. 2

VI. 1 arco
VI. 2 arco

VI. 3 (Vla.) arco
pizz.

Vc./Kb. arco

S arco
mf
Solistengruppe ad lib.

A arco
mf
Ky. arco
mf

C. (ad lib.) Ped.

*Gern tre - ten wir vor Gott, un - sern Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu-de er - füllt:*

*Gern tre - ten wir vor Gott, un - sern Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu-de er - füllt:*

*Gern tre - ten wir vor Gott, un - sern Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu-de er - füllt:*

Man. *Man.* *Fine B*

*Wir weh - len sei - ne Bot-schaft nun hör'n. Chri - ste e - lei - son. Herr, er - bar - me dich
Vom Licht des heil' - gen Sterns um - hüllt: Chri - ste e - lei - son. Chris - tus kam zur*

*Wir weh - len sei - ne Bot-schaft nun hör'n. Chri - ste e - lei - son. Herr, er - bar - me dich
Vom Licht des heil' - gen Sterns um - hüllt: Chri - ste e - lei - son. Chris - tus kam zur*

*Wir weh - len sei - ne Bot-schaft nun hör'n. Chri - ste e - lei - son. Herr, er - bar - me dich
Vom Licht des heil' - gen Sterns um - hüllt: Chri - ste e - lei - son. Chris - tus kam zur*

Gm C7 F *Dm Gm C7 F* *Dm*

Man. *Ped.* *Ped.*

*) für die Besetzung Chor + Orgel + Violinen

**) für die Besetzung Chor + Orgel + Streicher + 2 Trompeten



14 D.S. al Fine

VI. 1
VI. 2
Trp. 1
Trp. 2
VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Vc./Kb.
S
A
B
Org. (ad lib.)

un - ser, Chris-tus er-bar-me dich un - ser, Herr, er - bar-me dich un - ser, gib dass wir Bö - ses ge - tan.
Er - de, dass es Frie-den wer - de, er ist Men - sch für uns, in stil - ler Nacht.
un - ser, Chris-tus er-bar-me dich un - ser, dich ver - zeih, dass Bö - ses ge - tan.
Er - de, dass es Frie-den wer - de, wo - rde Men - sch für uns, in stil - ler Nacht.
Herr, er - bar-me dich un - ser, Chris-tus er-bar-me dich un - ser, Herr und Gott, ver - zeih, dass wir Bö - ses ge - tan.
Chris-tus kam zur Er - de, dass es Frie-den wer - de, Mensch für uns, für uns in stil - ler Nacht.

A Dm A Dm C C

2. Choral

Lasst loben und preisen
Ihr habt seines Gotteskind

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Freudig, nicht zu schaue
Intro (Zwischenspiel)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello
Kontrabass
Sopran
C
H
O
Orgel (ad lib.)

1. 2.

Man.



3. Zwischengesang

Gott kam zu uns

☆ Als in der Nacht jenes Wunder geschah

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

© Helbling

Festlich ♩ = ca. 80

Intro (Zwischenspiel ad lib.)

(Vor dem Tempopart des Hörer)

Violin 1
Violin 2

Trompette 1 in C
Trompette 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/ Kontrabass

Sopran

C

Alt

H

O

R

Bass

Orgel (ad lib.)

Ped.

F **F** **F** **C7** **F**

5 **A**

pizz.

VI. 1 VI. 2

Trp. 1 Trp. 2

pizz.

VI. 1

pizz.

VI. 2

pizz.

VI. 3 (Vla.)

pizz.

Vc./Kb.

pizz.

S

1. Gott kam zu uns auf die Erde hier - nie - der, 1.-3. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, 1. und sei - ne Gnad' schenkt er
2. Gott hat als Mensch ein Bei - spi - ge - ge - ben, 2. in sei - nem Geis - te,
3. Froh ist die Bot - schaft und frisch - ser Sin - gen, 3. ihm woll'n wir Dank und -
in der Nacht je - nes un - ter ge - schah, 1.-3. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, 1. kam Gott zu uns auf die
Feld folg - ten je - lig dem Stern, 2. fan - den das gött - li - che
ten voll Freu - de uns sin - gen, 3. weih - nacht - lich froh soll es

A

1. Gott kam zu uns auf die Erde hier - nie - der, 1.-3. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, 1. und sei - ne Gnad' schenkt er
2. Gott hat als Mensch ein Bei - spi - ge - ge - ben, 2. in sei - nem Geis - te,
3. ihm woll'n wir Dank und -
in der Nacht je - nes un - ter ge - schah, 1.-3. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, 1. kam Gott zu uns auf die
Feld folg - ten je - lig dem Stern, 2. fan - den das gött - li - che
ten voll Freu - de uns sin - gen, 3. weih - nacht - lich froh soll es

Org. (ad lib.)

F F C Dm C F F C7 F F C F

Man.

2x D.S.
Fine

10

VI. 1 VI. 2 Trp. 1 Trp. 2 VI. 1 VI. 2 VI. 3 (Vla.) Vc./Kb. S A B Org. (ad lib.)

arco
arco
arco
arco
arco
S-Solo ad lib.:
mf f
f
f
f
f
f
F C Dm C F F F/C F F/C F C7 F C7 F
uns im-mer wie - der, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, uns! Die - se Bot - schaf ver - kün - den wir.
wol - len wir le - ben, Lob dar - brin - gen,
Welt, wun-der-bar, Kind uns-res Herrn, him - mel-weit klin - gen,
1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, er ist bei uns! Die - se Bot - schaf ver - kün - den wir.
er ist bei uns! Die - se Bot - schaf ver - kün - den wir.
Org. (ad lib.)

Gabebereitung

„Gott, der du mir dein Wort gegeben
Weihnacht, neust und alle Tage“

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig, mit Ausdruck ca. 70
Intro (Nachspiel)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello Kontrabass
Sopran
Orgel (ad lib.)

C H O R
Man.

F C7 F C7 F C7 F
F
C
F



A

7 VI. 1 pizz. arco 1. 2.

VI. 2 Trp. 1 Trp. 2

pizz. arco

VI. 1 VI. 2

pizz. arco

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

Solistengruppe ad lib.

S

Herr, du hast dein Wort ge - ge - ben.
Und wir wol - len da - nach le - ben.
Weih - nacht, heut und al - le Ta - ge:
Got - tes Sohn ist uns stets na - he:

Mein Gott, wir hö - ren auf dein
Gott, wir hö - ren auf dein
Mein Gott, wir hö - ren auf dein
Mein Gott, wir hö - ren auf dein

B

Du bist Mensch ge - wor - den, um in

A

B

Herr, du hast dein Wort ge - ge - ben.
Und wir wol - len da - nach le - ben.
Weih - nacht, heut und al - le Ta - ge:
Got - tes Sohn ist uns stets na - he:

Mein Gott, wir hö - ren auf dein
Gott, wir hö - ren auf dein
Mein Gott, wir hö - ren auf dein
Mein Gott, wir hö - ren auf dein

Du bist Mensch ge - wor - den, um in

Org. (ad lib.)

F C7 G7 F C7 F

Ped.

C

14 VI. 1 pizz. arco (Whlg. rit. al Fine) 1. 2. Fine

VI. 2 Trp. 1 Trp. 2

VI. 1 VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

uns durch dei - nen__ To - Herr, lass uns dein Wort ver - ste - hen.
Lass uns dei - ne We - ge - hen.
Lass die Bot - schaft uns ver - ste - hen:
Lass uns dei - ne We - ge - hen:

Mein Gott, wir hö - ren auf dein
Gott, wir hö - ren auf dein
Mein Gott, wir hö - ren auf dein
Gott, wir hö - ren auf dein

A

Wort.

Wort.

Wort.

Wort.

Org. (ad lib.)

C7 F C7 F C7 F



5. Sanctus

Heilig, heilig

☆ Heilig ist Gottes Sohn

Bewegt, nicht zu schnell ♦ = ca. 104

Intro (Nachspiel ad lib.)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Intro (Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/
Kontrabass

Sopran
C
H
O
Alt
Bass
R

Orgel
(ad lib.)

F C7 F C7 C7 F F

mf

Man.

A pizz.

B arco

VI. 1 VI. 2

Trp. 1 Trp. 2

pizz.

VI. 1

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

A

Org. (ad lib.)

Ped.

Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An-fang und En - de,
Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Antwort ist er auf die Fra - ge,
Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An-fang und En - de,
Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Antwort ist er auf die Fra - ge,
Him - mel, Er - de, ist Got - tes Sohn, das Kind mit himm - li - scher Pracht. ... mein An-fang und En - de,
Him - mel, Er - de, ist Got - tes Sohn, das Kind mit himm - li - scher Pracht. ... ist er auf die Fra - ge,

Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An-fang und En - de,
Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Antwort ist er auf die Fra - ge,
Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An-fang und En - de,
Hei - lig, hei - lig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Antwort ist er auf die Fra - ge,
Him - mel, Er - de, ist Got - tes Sohn, das Kind mit himm - li - scher Pracht. ... mein An-fang und En - de,
Him - mel, Er - de, ist Got - tes Sohn, das Kind mit himm - li - scher Pracht. ... ist er auf die Fra - ge,

F C7 F C7 F C7 F Dm Dm C C

21

C

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

dir reich' ich gern mei-ne Hän - de.
was kommt am En - de der Ta - ge.

Hei- lig, hei- lig, ho - an -
Hei- lig, hei- lig, ho - in ex - cel - sis De - o.

E- wig - keit - men.

A

dit reich' ich gern mei-ne Hän - de.
was kommt am En - de der Ta - ge.

Hei- lig, ho - an - zt und in E- wig - keit, A - men.

B

dit reich' ich gern mei-ne Hän - de.
was kommt am En - de der Ta - ge.

Hei- lig, hei- lig, ho - na, jetzt und in E- wig - keit, A - men.

na, in ex - cel - sis De - o.

Org. (ad lib.)

C7 C7 F F

F C7 F C7

C7 F F

6. Agnus Dei

Mach mich würdig

Innig ♩ = ca. 74
Intro (Nachspiel ad)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3
(Viola)

Violoncell Kontrabass

Sopran

C
H
O

Orgel
(ad lib.)

Man.

F C F C G7 F

A

5 pizz.

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

pizz.

VI. 1

pizz.

VI. 2

pizz.

VI. 3 (Vla.)

pizz.

Vc./Kb.

S

1. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, für dein heil' - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich empfan - gen ha - be, sing ich zu dir oh - ne End'.
2. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, in der du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich empfan - gen ha - be, freu' ich mich, dass du mich lenkst.
1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - mal - s als al - le Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar dun - kel mei - ne Zeit, mein Aug'sieht das hel - le Leuch - ten, weiß, hin zur Krip - pe ist's nicht weit.

A

mf

1. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, für dein heil' - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich empfan - gen ha - be, sing ich zu dir oh - ne End'.
2. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, in der du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich empfan - gen ha - be, freu' ich mich, dass du mich lenkst.
1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - mal - s als al - le Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar dun - kel mei - ne Zeit,

B

mf

1. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, für dein heil' - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich empfan - gen ha - be, sing ich zu dir oh - ne End'.
2. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, in der du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich empfan - gen ha - be, freu' ich mich, dass du mich lenkst.
1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - mal - s als al - le Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar dun - kel mei - ne Zeit,

Org. (ad lib.)

C F C G7 C C F C G7 C

Ped.

B

13 arco

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

arcos

VI. 1

mp arco

VI. 2

mp arco

VI. 3 (Vla.)

mp arco

Vc./Kb.

mp mp

S

Ref.: O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

A

Ref.: O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

D.S.

Vers 2 rit.

Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

Org. (ad lib.)

C G7 C7 F G7 C C G7 C7 F G7 C

7. Kommunion

Wir haben nun empfangen ☆ Woll'n suchen wie die Hirten

Feierlich $\text{♩} = \text{ca. } 90$

Intro (Zwischenspiel und Nachspiel ad lib.)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/
Kontrabass

Sopran

C

Alt

O

Bass

Orgel (ad lib.)

VI. 1 VI. 2

Trp. 1 Trp. 2

VI. 1 VI. 2 VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

A

Org. (ad lib.)

A pizz. 5 arco

1. Wir ha - ben emp - fan - gen den Leib Herrn. 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm
2. Wir ha - ben nom - men die Be - schaft des Herrn.
3. Wir ha - ben nu - gen die C - heit des Herrn.
1. Woll'n su - chen wie - da - mals woll'n' wir - sicht - und ten den Weg durch die Nacht. 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tes
2. Wie do - chter - die - Hir fin - den Er - leuch - tung im Schein. bang.
3. Voll Zu - ver - traut - Hoff - ung wird nie - mals uns bang.

1. Wir ha - ben emp - fan - gen den Leib des Herrn. 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm
2. Wie do - chter - die - Hir fin - den Er - leuch - tung im Schein. bang.
3. Voll Zu - ver - traut - Hoff - ung wird nie - mals uns bang.

1.-3. Hal - le - lu - hal - ja: _____ Wir dan - - - serm
1.-3. Hal - le - lu - hal - ja: _____ Wir fol - - - tes

Man.



12

pizz. arco D.S.

VI. 1 VI. 2

Trp. 1 Trp. 2

pizz. arco

VI. 1 VI. 2

pizz. arco

VI. 3 (Vla.)

pizz. arco

Vc./Kb.

pizz. arco

S

Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - Herrn.
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: fol - gen Got - Sp - dan - k - e - un - serm Herrn.

A

Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Herrn - ken Herrn. Stern. wir dem Lich - des ew' - gen Herrn.

B

Herrn:
Stern: Hal - le - lu - - - - ja: Wir dan - ken un - Herrn, wir dan - ken un - - - - serm Herrn.

Org. (ad lib.)

Dm A7 Dm C F C Dm F C Dm

8. Schlussgesang

*Wir gehen froh und dankbar nach Haus'
Mit dem Licht der Freude geh'n wir nach Haus'*

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich bewegt

Intro (Zwischenblatt ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello
Kontrabass

Sopran

C H O E

Orgel (ad lib.)

C/E Dm B⁺ F C Dm Gm C7 F

Man.



A

§ pizz. arco pizz. arco Fine

Vl. 1
Vl. 2

Trp. 1
Trp. 2

Vl. 1
Vl. 2

Vl. 3
(Vla.)

Vc./Kb.

Solistengruppe ad lib.

S

Wir gehn nun froh und dank-bar nach Haus'. Blei - be bei uns, o Herr!
Mit dem Weih-nachts-se - gen geh'n wir nach Haus'. Blei - be bei uns, o Herr!

A

Wir gehn nun froh und dank-bar nach Haus'. Blei - be bei uns, o Herr!
Mit dem Weih-nachts-se - gen geh'n wir nach Haus'. Blei - be bei uns, o Herr!

B

Wir gehn nun froh und dank-bar nach Haus'. Blei - be bei uns, o Herr!
Mit dem Weih-nachts-se - gen geh'n wir nach Haus'. Blei - be bei uns, o Herr!

Org.
(ad lib.)

F C F C Dm Em C7 F
Man.
Ped.

Be - glei - te uns mit hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
Wir tra - gen Freude hin-aus. Blei - be bei uns, o Herr!

Be - glei - te uns in die Welt hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
Wir tra - gen Licht und Freude hin-aus. Blei - be bei uns, o Herr!

Be - glei - te uns die Welt hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
Wir tra - gen Freude und Freude hin-aus. Blei - be bei uns, o Herr!

F C F C Dm Gm C7 F
Man.
Ped.

B

13 D.S. al Fine

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Vc./Kb.

S

A

Org. (ad lib.) {
Ped.

den,
seg-ne un-se-re Ta - ge, seg-ne un-se-re Jah - re, ja, blei-be bei uns, o Herr.
dass Frien-den wer - de, er ist Mensch ge - wor - den für uns in stil-ler Nacht.
Seg - ne Stun - den, seg-ne un - se-re Ta - ge, seg-ne un - se-re Jah - re, ja, blei-be bei uns, o Herr.
Chris-tus kam Er - de, Frien-den wer - de, er ist Mensch ge - wor - den für uns in stil-ler Nacht.
Seg - ne un - se-re Stun - den, seg - ne un - se-re Ta - ge, seg - ne uns, ja blei - be bei uns, o Herr.
Chris-tus kam die Er - de, Frien-den wer - de, Mensch für - uns, für uns in - stil-ler Nacht.
Dm A Dm A Dm A Dm C