

1. Kyrie

Gern treten wir vor Gott, unsern Herrn

☆ Von weihnachtlicher Freude erfüllt

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 78

Intro (Zwischenspiel ad lib.)

*) Violine 1
Violine 2

**) Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/
Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor (Alt 2)

Bass

Orgel (ad lib.)

Man.

7 arco

VI. 1

VI. 2

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

Solistengruppe ad lib.

S

A

T (A2)

Ky - rie - son. wir wol - len sei - ne Bot - schaft nun hör'n. Chri - ste e - lei - son. Herr, er - bar - me dich
Ky - rie son. vom Licht des heil' - gen Sterns um - hüllt: Chri - ste e - lei - son. Chris - tus kam zur

Bass tacet ad lib.

Org. (ad lib.)

Ped.

Man.

Ped.

Fine

B

*) für die Besetzung Chor + Orgel

**) für die Besetzung Chor + Orgel + Klarinette + 2 Trompeten



Lasst loben und preisen

☆ Gelobt sei das Gotteskind

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Freudig, nicht zu schnell ♩ = ca. 114
Intro (Zwischenspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass

Sopran
Alt

Orgel
(ad lib.)

Man.

The musical score is for a SATB/SAAB choir and instrumental ensemble. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Freudig, nicht zu schnell' with a metronome indication of approximately 114 beats per minute. The score includes an 'Intro (Zwischenspiel ad lib.)' for the strings and organ. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the instrumental parts (Violins 1-3, Viola, Violoncello/Contrabass, Trompete 1 in C, Trompete 2 in C, and Organ) are all marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The organ part includes a 'Man.' (Mandolin) section. The score is divided into two systems, with the first system containing the vocal parts and the second system containing the instrumental parts. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clef). The vocal parts are written in four staves, each with a different clef (Soprano: soprano clef, Alto: alto clef, Tenor: tenor clef, Bass: bass clef). The instrumental parts are written in five staves (Violins 1-3, Viola, Violoncello/Contrabass, Trompete 1 in C, Trompete 2 in C). The organ part is written in a grand staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

A pizz. 11

VI. 1 arco
VI. 2 pizz.

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1 pizz.
VI. 2 arco
VI. 3 (Vla.) pizz.
Vc./Kb. arco

mf Solistengruppe ad lib.

S

1. Lasst lo-ben und prei-sen dich, Her-re, Gott. 1/2. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Den Hel-fer und Trös-ter in
2. Lasst lo-ben und prei-sen den Schöp-fer der Welt. Der Hoff-nung und Lie-be in
1. Ge-lobt sei das Got-tes-kind je-ner Nacht. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Es hat uns die Bot-schaft des
2. Ge-lobt sei das Got-tes-kind, hal-le-lu-ja, Glo-ria in ex-cel-sis et in ter-ra pax ho-

A

T (A2)

B

Org. (ad lib.)

Man.

21 arco Fine D.S. al Fine
breiten

VI. 1 arco
VI. 2 arco

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1 arco
VI. 2 arco
VI. 3 (Vla.) arco

Vc./Kb. arco

S

Freud und Not. 1/2. Gott in der Hö-he! Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
Heils ge-bracht. Eh-re der Hö-he! Oh Chris-tus-kind, wir lo-ben dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
pax-ni-bus. f

A

T (A2)

Freud und Not. 1/2. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
Heils ge-bracht. sei Gott in der Hö-he! Oh Chris-tus-kind, wir lo-ben dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
pax-ni-bus. f

Org. (ad lib.)

Ped.

3. Zwischengesang

Gott kam zu uns

☆ *Als in der Nacht jenes Wunder geschah*

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich ♩ = ca. 80

Intro (Zwischenspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
mf

Violine 2
mf

Violine 3
(Viola)
mf

Violoncello/
Kontrabass
mf

Sopran

Alt

Tenor
(Alt 2)

Bass

Orgel
(ad lib.)
f

Ped.

F F F C7 F

5 pizz.

VI. 1 pizz.

VI. 2 pizz.

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 pizz.

VI. 2 pizz. arco

VI. 3 (Vla.) pizz. arco

Vc./Kb. pizz.

S

1. Gott kam aus der Wun- der ge- schah, 1.-3. hal- le - lu - ja, hal- le - lu - - - ja, 1. und sei - ne Gnad' schenkt er
 2. Gott hat uns ein Be- spie- ge - ben, 2. in sei - nem Geis - te
 3. Froh ist die Nach- schaft und froh der Sin - gen, 3. ihm woll'n wir Dank und

1. Als in der Nach- je - nes Wun- der ge- schah, 1.-3. hal- le - lu - ja, hal- le - lu - - - ja, 1. kam Gott zu uns auf die
 2. Hir- ten am Feld je- nes dem Stern, 2. fan - den das gött - li - che
 3. wie die Hir - ten de uns sin - gen, 3. weih-nacht-lich froh soll es

A

T (A2)

1. Gott kam aus der Wun- der ge- schah, 1.-3. hal- le - lu - ja, hal- le - lu - - - ja, 1. und sei - ne Gnad' schenkt er
 2. Gott hat uns ein Be- spie- ge - ben, 2. in sei - nem Geis - te
 3. Froh ist die Nach- schaft und froh der Sin - gen, 3. ihm woll'n wir Dank und

1. Als in der Nach- je - nes Wun- der ge- schah, 1.-3. hal- le - lu - ja, hal- le - lu - - - ja, 1. kam Gott zu uns auf die
 2. am Feld je- nes dem Stern, 2. fan - den das gött - li - che
 3. die Hir- ten voll de uns sin - gen, 3. weih-nacht-lich froh soll es

Org. (ad lib.)

Man.

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

Gabe der Bereitung

Herr, unsern Wort gegeben
 Weihnachten heut und alle Tage

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Ruhig, mit Ausdruck ca. 70
 Intro (Nachspiel)

Violine 1
 Violine 2

Trompete 1 in C
 Trompete 2 in C

Violine 1
 Violine 2
 Violine 3 (Viola)

Violoncello/
 Kontrabass

Sopran

Alt

2)

Orgel
 (ad lib.)

Man.

F C7 F C7 F C7 F



A

7 pizz. arco 1. 2. **B**

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Vc./Kb.

mf

Solistengruppe ad lib.

S

Herr, du hast dein Wort ge - ge - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort. und Wein des Le - bens, du hast
Und wir wol - len da - nach le - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Weih - nacht, heut und al - le Ta - ge: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge - wor - den, um in
Got - tes Sohn ist uns stets na - he: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.

A

T (A2)

Herr, du hast dein Wort ge - ge - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort. und Wein des Le - bens, du hast
Und wir wol - len da - nach le - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Weih - nacht, heut und al - le Ta - ge: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge - wor - den, um in
Got - tes Sohn ist uns stets na - he: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.

B

Org. (ad lib.)

Ped.

C

14 pizz. arco (Whlg. rit. al Fine) 1. 2. Fine

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Vc./Kb.

mf

S

uns durch dei - nen ... ist. Herr, lass uns dein Wort ver - ste - hen. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Ei - wig - keit mit uns ... Lass uns dei - ne We - ge ge - hen. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Lass die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Lass uns dei - ne We - ge ge - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.

A

T (A2)

uns durch ei - nen Tod er - löst. Hei - ße lass uns dein Wort ver - ste - hen. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Ei - wig - keit mit uns zu sein. Lass uns dei - ne We - ge ge - hen. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Lass die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.
Lass uns dei - ne We - ge ge - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort.

Org. (ad lib.)

HI-C7917

6. Agnus Dei

Mach mich würdig

dem Leben hin zur Krippe

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig ♩ = ca. 74
Intro (Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass

Sopran

Alt

Orgel
(ad lib.)

Man.

mf

pizz.

arco

mf

pizz.

arco

C F C F C G7 C



[A]

5 pizz. *mp*

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1 *pizz. mp*

VI. 2 *pizz. mp*

VI. 3 (Vla.) *pizz. mp*

Vc./Kb. *pizz. mp*

S *mf*

1. Mach mich wür - dig für die Ga - be, für dein heil' - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich an - fan - gen ha - be, ich zu dir oh - ne End'.
2. Mach mich wür - dig für die Ga - be, in der du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich an - fan - gen ha - be, freu' ich mich, dass du mich lenkst.
1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - her aus der Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar dun - kel mei - ne Zeit, mein Aug' sieht da - her leuch - ten, weiß, hin zur Krip - pe ist's nicht weit.

A *mf*

T (A2) *mf*

B *mf*

Org. (ad lib.) *mf*

Ped.

[B]

13 arco *mp*

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1 *arco mp*

VI. 2 *arco mp*

VI. 3 (Vla.) *arco mp*

Vc./Kb. *arco mp*

S *mp*

Re - demm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.
Re - demm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

A *mp*

T (A2) *mp*

Ref.: O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.
Ref.: O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

Org. (ad lib.) *mp*

Ped.

Vers 2 rit. D.S.

8. Schlussgesang

Wir geh'n nun froh und dankbar nach Haus'
 ☆ In der Weihnachtssaison geh'n wir nach Haus'

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Festlich bewegt ♩ = ca. 78
 Intro (Zwischenspiel)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass

Sopran
Alt

Orgel
(ad lib.)

Man.

C/E Dm B^b F C Dm Gm C7 F

A

VI. 1 arco pizz. mf

VI. 2 arco pizz. mf

Trp. 1 pizz. mf

Trp. 2 pizz. mf

VI. 1 arco pizz. mf

VI. 2 arco pizz. mf

VI. 3 (Vla.) arco pizz. mf

Vc./Kb. arco pizz. mf

Solistengruppe ad lib. mf

S Wir geh'n nun froh und dank-bar nach Haus' Blei - be bei uns, o Herr! Be - glei - te uns in die Welt hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
Mit dem Weih-nachts-se-gen geh'n wir nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Wir tra - gen das Licht und Freu-de hin-aus. Blei - be bei uns, o Herr!

A mf

T (A2) mf

B mf

Org. (ad lib.) mf

Man. Ped.

B

13

VI. 1 mp

VI. 2 mp

Trp. 1 mp

Trp. 2 mp

VI. 1 mp

VI. 2 mp

VI. 3 (Vla.) mp

Vc./Kb. mp

S Seg - ne un - se - re Stun - den, seg - ne un - se - re Ta - ge, seg - ne un - se - re Jah - re, ja, blei - be bei uns, o Herr.
Chris-tus kam auf die Er - de, dass es Friede - wer - de, er ist Mensch ge - wor - den für uns in - stil - ler Nacht.

A mf

T (A2) mf

B mf

Org. (ad lib.) mf

Ped.

D.S. al Fine