

# 1. Kyrie

Gern treten wir vor Gott, unsern Herrn

☆ Von weihnachtlicher Freude erfüllt

Feierlich ♩ = ca. 78

Intro (Zwischenspiel ad lib.)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
Helbling

Violine 1  
Violine 2  
Violine 3 (Viola)  
Violoncello/  
Kontrabass

♩ **A** (Gern treten wir ...)

VI. 1  
VI. 2  
VI. 3 (Vla.)  
Vc./Kb.

10 **B** (Herr, erbarme dich unser ...)

VI. 1  
VI. 2  
VI. 3  
Vc./Kb.



D.S. al Fine

15

VI. 1  
VI. 2  
VI. 3 (Vla.)  
Vc./Kb.

*mf*

This block contains the first system of a musical score for four string parts: Violin 1, Violin 2, Violin 3 (Viola), and Violoncello/Double Bass. The music is in G major and 3/4 time. It begins at measure 15. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The score includes various rhythmic patterns and phrasing marks.

## 2. Aria

Lasst loben und preisen

☆ Gelobt sei das Gottes

Freudig, nicht zu schnell ♩ = ca. 114

Intro (Zwischen spiel ad lib.)

Texte und Musik: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Violine 1  
Violine 2  
Violine 3 (Viola)  
Violoncello/  
Kontrabass

*mf*

This block contains the second system of the musical score, featuring the same four string parts. It includes a first and second ending bracket for the Violin 1 part. The dynamics are marked *mf*. The score continues with various musical notations and phrasing.

VI. 1  
VI. 2  
VI. 3 (Vla.)  
Vc./Kb.

*mf*

*arco* *pizz.*

This block contains the third system of the musical score. It includes performance instructions such as *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato) for the string parts. The dynamics are marked *mf*. The score continues with various musical notations and phrasing.



18

VI. 1 arco

VI. 2 arco

VI. 3 (Vla.) arco

Vc./Kb.

Fine

**B** (Wir loben dich ...)

breiter

26

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

VI. 3 (Vla.) *mp*

Vc./Kb. *mp*

D.S. al Fine

### Zwischengesang

Gott kam zu uns

Am Abend der Nacht jenes Wunder geschah

Texte und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Tempo: ca. 80  
Zwischenspiel (ad lib.)

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

Viola *mf*

Violoncello Kontrabass *mf*



**A** (Gott kam zu uns ...)

5

VI. 1 *pizz.* *mf* arco

VI. 2 *pizz.* *mf* arco

VI. 3 (Vla.) *pizz.* *mf* arco

Vc./Kb. *pizz.* *mf* arco

9

VI. 1 *pizz.* arco

VI. 2 *pizz.* arco

VI. 3 (Vla.) *pizz.* arco

Vc./Kb. *pizz.* arco

13

VI. 1 *2x D.S.* *Fine*

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.



# 4. Gabenbereitung

Herr, du hast dein Wort gegeben

☆ *Weihnacht, heut und alle Tage*

**Ruhig, mit Ausdruck** ♩ = ca. 70

Intro (Nachspiel ad lib.)

Text: Lorenz Maierhofer  
Musik: Helbling

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/ Kontrabass

**A** (Herr, du hast dein Wort gegeben ...)

6

VI. 1 pizz. arco 1.

VI. 2 pizz. arco

VI. 3 (Vla.) arco

Vc./Kb. arco

11

VI. 1 ...ot und Wein ...

VI. 2

VI. 3

Vc./Kb.



**C** (Herr, lass uns dein Wort ...)

16 pizz. arco (Whlg. rit. al Fine) 1. 2. Fine

VI. 1 mf

VI. 2 mf

VI. 3 (Vla.) mf

Vc./Kb. mf

5. Sanctus  
 Heilig, heilig  
 ☆ Heilig ist Gottes Sohn

Texte und Musik: Lorenz Maierhofer  
 © Helbling

Bewegt, nicht zu schnell = ca. 104

Intro (Nach dem Ad lib)

Violine 1 mf

Violine 2 *p*

Violine 3 (Viola) mf

Violoncello/ Kontrabass arco

9

VI. 1 mf

VI. 2

VI. 3 (Vla.) mf

Vc./Kb. mf



**B** (Du bist mein Anfang ...)

17 arco

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

VI. 3 (Vla.) *mf*

Vc./Kb. *mf*

**C** (Heilig, heilig ...)

25

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

VI. 3 (Vla.) *mf*

Vc./Kb. *mf*

### 6. Agnus Dei

Mach mich würdig

den Lebensweg hin zur Krippe

Texte und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Tempo = ca. 74  
Nachspiel ad lib.)

**A** (Mach mich würdig ...)

Violine 1 *mp*

Violone/Kontrabass *mf*

*pizz.* *arco* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mf* *arco* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mf* *arco* *pizz.*

*mp* *pizz.*



**B** (O, du Lamm Gottes ...)

7

Vi. 1 arco *mp*

Vi. 2 *mp* arco

Vi. 3 (Vla.) *mp* arco

Vc./Kb. *mp* arco

14

Vi. 1 *mf* *Verz. at.* *D.S.*

Vi. 2 *mf*

Vi. 3 (Vla.)

Vc./Kb. *mf*

### 7. Kommunion

Wir haben nun empfangen  
Wolm suchen wie die Hirten

Texte und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Feierlich = ca. 90  
Mischenspiel und Nachspiel ad lib.)

**A** (Wir haben nun empfangen ...)

Violine 1 *mf* *pizz.* 5 *mf* *pizz.*

Violine 2 *mf* *mf* *pizz.*

Violoncello Kontrabass *mf* arco *mf* *pizz.*





6 arco

VI. 1

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

12 pizz. arco D.S.

VI. 1

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

*mf* *mp*

### ... Schlussgesang

... geh'n nun froh und dankbar nach Haus'  
 ... Weihnachtsseg'n geh'n wir nach Haus'

Texte und Musik: Lorenz Maierhofer  
 © Helbling

Festlich bewegt ♩ = ca. 120  
 ... zwischenspielen ad lib.)

**A** (Wir geh'n nun froh ...)

Violine 1

Violoncello

Viola

Violone

Kontrabaß

*mf* *mf* *mf* *mf*

pizz. pizz. pizz. pizz.



VI. 1 arco pizz.

VI. 2 arco pizz.

VI. 3 (Vla.) arco pizz.

Vc./Kb. arco

VI. 1 arco *Fine* **B** (Segne uns ... an ...)

VI. 2 arco *mf* *mp*

VI. 3 (Vla.) arco *mf*

Vc./Kb. arco *mf* *mp*

VI. 1 *mf* *D.S. al Fine*

VI. 2 *mf*

VI. 3 (Vla.) *mf*

Vc./Kb. *mf*

