

Solveigs sang

SSAA a cappella

Lyrics: Henrik Ibsen (1828 - 1906)

Musik: Edvard Grieg (1843 - 1907)
 Arrangement: Winnie Brückner

♩ = 66
 Tutti
m

• Pronunciation: Uh = ooh / voi [uoi] / jai [jai] / du = doo / ya [ja] / da [da] / na [na] / he [ha]
 • Performance note: This chorale can also be performed with German or English lyrics (see page 11) /
 Aufführungshinweis: Das Chorstück kann auch mit deutschem oder englischem Liedtext (siehe Seite 11) aufgeführt werden.

Fotokopieren
 grundsätzlich
 gesetzlich
 verboten

Photocopying
 this copyright
 material is
 ILLEGAL

Winnie Brückner (Arr.), *Solveigs sang* • SSAA a cappella and Solo • © 2015 HELBLING
 AUSTRIA: Kaplanstrasse 9, 6063 Rum/Innsbruck | GERMANY: P.O. Box 100754, 73707 Esslingen
 SWITZERLAND: Aemmenmattstrasse 43, 3123 Belp-Bern • Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

HI-C7819

10

dm dm dm, dm dm dm, dm dm dm, dm dm

dm dm dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm, dm dm dm

dm, dm dm dm, dm dm dm, dm dm, dm dm

mf
Kans vil gå ba-de Vi-ter og Vår, bå-de

14

dm dm dm dm dm, dm dm dm dm dm dm,

dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm dm,

dm dm dm dm, dm dm dm, dm dm

Vin-ter Vår, og næs-te Som-mer med, og det



18

dm dm dm dm dm dm dm dm, dm dm dm
 dm dm dm dm, dm dm, dm dm dm, dm dm dm,
 dm, dm dm dm dm dm, dm, dm dm
 he - le År, og det he - le Men

22 **C** *mf*

dm dm dm, dm dm dm dm dm dm dm dm,
 dm dm dm dm dm dm dm dm, dm dm dm dm,
 dm, dm dm dm dm dm dm dm dm, dm dm
 n-gang vil du - me, det ved jeg vist, det ved jeg vist.



26

f *mf*

f *mf*

f *mf*

dm dm dm, dm dm dm, dm dm dm, dm n dm

dm dm dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm

dm, dm dm dm, dm dm dm, dm, dm dm

Og jeg skal nok ven-te, lov jeg sidst, det du - te jeg

D
Suggested solo - can be improvised

Solo Ha i ya, na

S1 *mf* dm dm dm dm, dm dm dm dm. Ha ya ya,

S2 *mf* dm dm dm dm, dm dm dm dm. Ha ya ya,

A1 *mf* dm, dm dm, dm dm. Du du th*) du du th du

A2 *mf* sidst. Du du du th*) du du th du

*) th: position the tongue as when pronouncing a "t", but suck the air in – effectively saying a "t" inwards. The sound is similar to the English "th".
Die Zunge positionieren wie beim Aussprechen eines „t“, aber die Luft einsaugen – quasi ein „t“ nach innen sprechen. Der Sound ähnelt dem englischen „th“.

33

na na na, ya na na na na na, ya na na ya

ha ya ya, ha ya ya, ha ya ha ya ya,

ha ya ya, ha ya ya, ya ya ya, ha ya ya

du du th du du th du du du th du du th du du th du du th du du th du

du du th du du th du du du th du du th du du du du du th du du th du

37

na na na ya na na na na na na na na, ya na na na na na na na,

ha ya ya ya, ha ya ya ya, ha ya ya,

ya, ha ha ya ya ya, ha ya ya ya, ha ya ya

du du th du du th du du du th du du th du du du th du du th du

du du th du du th du du du th du du th du du du th du du th du



41

ya na na na na na na na na na na, ha i ya na ya na na.

ha ya ya, ha ya ya ya, ha ya ha va ya,

ya, ha ya ya ya, ha ya ya ya va ya, ya ya

du du th du du th du du th du du th du du th du du th du du th du

du du th du du th du du th du du th du du th du du th du du th du

45

na na na.

ha styr dig, hvor du i Ver - den går.

ya ha va. styr - ke dig, hvor du i Ver - den går.

du th styr - ke dig, hvor du i Ver - den går.

du th du. Gud styr - ke dig, hvor du i Ver - den går, du i

S1 *p* *f*
Dm dm dm, dm dm. Gud glæ-de dig, hvis du for hans

S2 *p* *f*
Dm dm dm dm Gud glæ-de dig, hvis du for hans

A1 *p* *f*
Dm, dm dm dm Gud glæ-de dig, hvis du for hans

A2
Ver - den - går. Gud glæ-de dig, hvis du for hans

53 *p*
Fods - kam-mel står, re - ses - kam-mel står. Dm dm dm, dm dm dm.

p
Fods - kam-mel står, hans - kam-mel står. Dm dm, dm dm dm.

p
Fods - kam-mel står, ses Fods kam-mel står. Dm dm, dm dm dm dm.

Fods - kam-mel for hans Fods - kam-mel står.

57 **F** *f*

Her skal jeg ven-te til du kom-mer i-gjen du kom-mer i Dm *p* Og *f*

Her skal jeg ven-te til du kom-mer i-gjen, du kom i-gjen. Dm *p* dm. Og *f*

Her skal jeg ven-te til du kom-mer i-gjen, du kom i-gjen. Dm *p* dm. Og *f*

Her skal jeg ven-te til du kom-mer i-gjen, du kom i-gjen. Dm *p* dm. Og *f*

61

ven-ter du hist-op - pe, vi træf-fes der, min Ven, vi træf - fes der, min

ven-ter du hist-op - pe, vi træf-fes der, min Ven, vi træf - fes der, min

ven-ter du hist-op - pe, vi træf-fes der, min Ven, vi træf - fes der, min

ven-ter du hist-op - pe, vi træf-fes der, min Ven, vi træf - fes der, min



64 **G**

p

Ven, uh, vi træf - fes der, min Ve - nn.

p

Ven, uh, vi træf - fes der, min Ve nn.

p

Ven, uh vi træf - fes der, min

ad lib., rubato

Ven, vi træf - fes der, in en, vi træf - fes der, min

68 **A tempo**

p

Dm dm dm, dm dm dm, dm dm da ya uh.

p

Dm dm dm, dm dm dm, dm dm dm, ya uh.

p

Dm, dm dm dm, dm dm dm, dm ya uh.

ven.

pp

pp

pp