

Der Abendwind / *The Wind at Dusk*

Eine Gesangsszene für gemischten Chor SATB, Solo S, Solo T und Klavier (Streicher ad lib.)
A scenic song for mixed choir SATB, S solo, T solo and piano / strings ad lib)

komponiert für das 10. „Murau International Music Festival“ 2015 / composed for the 10th “Murau International Music Festival” 2015

German and English lyrics: Lorenz Maierhofer

Music: Michael Aschauer

Gefühlvoll, aber nicht schleppend / With feeling, but not too slowly $\text{♩} = \text{c. } 76$

Violin 1 (ad lib.)

Violin 2 (ad lib.)

Viola (ad lib.)

Violoncello / Double bass (ad lib.)

Solo S

Solo T

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc. / Db.

Solo S

Solo T

S

A

T

B

Pno.

divisi ad lib.

arco (Vc. + Db.)

p semper

9

Ich sing' mein Gefühl in die Nacht, ver - trau' es
 My feel - ings I'll sing to the night, ver - trust es them

simile

$\text{♩} = \text{c. } 76$

SAMPLE PAGE

www.helblingchoir.com

- Bei der Aufführung stehen die Sopran-Solistin und der Tenor-Solist möglichst weit voneinander entfernt, aber mit Blickkontakt zueinander. Sie stehen wenn möglich auch weit abseits des Chores. / During the performance, the soprano and tenor soloists should be positioned as far apart as possible, while maintaining visual contact. If possible, they should also stand some way to the side of the choir.



18

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

an dem A-bend - wind.
to the wind at dusk.
Er hört list - en gut zu, und be - hält
Hell list - en to me, but he'll speak not
... dem A-bend - wind.
... the wind at dusk.
Uh.
Ooh.
... dem A-bend - wind.
... the wind at dusk.
Uh.
Ooh.

mp *p*
pp *p*

27

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

My sing' - ing' fühl in der Nacht,
denk' think of
ver - tra' es an dem A - bend - wind.
them to the wind at dusk.
... dem A - bend -
... the wind at
... dem A - bend -
... the wind at

mp *p* *p*
mf *p* *p*
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

zart / gentle

36

Vn. 1

Vn. 2

Va.

*Vc.
Db.*

Solo S

Solo T

S

A

T

B

Pno.

wind. Denn er hört gut zu und be - hält es für sich.
dusk. For he'll list - en to you, but he'll speak not a word.

wind. Denn er hört gut zu und be - hält es für sich.
dusk. For he'll list - en to you, but he'll speak not a word.

an of
Ich.
p

an of
Ich.
p

denk' think

Sample

45

Vn. 1

Vn. 2

Va.

*Vc.
Db.*

Solo S

Solo T

S

A

T

B

Pno.

dich...
you...

dich...
you...

Sample

54

accel.

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

mf zu Solo S blickend / looking towards the S soloist
Ich denk' an dich, denk' an dich, mein my
you, you, alone, my

63

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

mf zu Solo T blickend / looking towards the T soloist
Ich denk' an dich, denk' an dich, mein my
I think of you, think of you, alone, my
flam-men-des feel-ings blaze, the in die Nacht through the night



71

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

flam - men - des Ge - fühl
feel - ings blaze, their flames
brennt burn throughthe Nacht.
denk' an dich, den - ke
think of you, think of
Ich l denk' an dich, den - ke
dich, you, think of
Uh, Ooh, ooh,
mf semper
Uh, Ooh, ooh,
mf sempre
uh, ooh,
simile

79

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

nur you an a - lone Ich l denk' an dich, den - ke nur you an a - lone
an dich, den - ke you, think of you, think of
Ich l denk' an dich, den - ke you, think of you, think of
uh, ooh, ooh,
uh, ooh, ooh,
uh, ooh, ooh,
uh, ooh, ooh,
simile



85

Vn. 1 Vn. 2 Va. Vc. Db. Solo S Solo T S A T B Pno.

un poco rit.

no decresc.
no decresc.
no decresc.
no decresc.
no decresc.

Vc. + Db.

ff

mein flam - men - des Ge - fühl
my feel - ings - blaze, their flames
ff brennt bum in die through the Nacht!
nur an dich, mein flam - men - des Ge - fühl
you a - lone, my feel - ings - blaze, their orennt bum in die through the Nacht!
uh, ooh, uh, ooh, *f*

f

48

p

no decresc.

91 **Tempo I**
frei / freely

Vn. 1 Vn. 2 Va. Vc. Db. Solo S Solo T S A T B Pno.

A - bend - wind, lä - chelt im Stil - len,
Wind at dusk, hid - ins hid - ing his smile, *pp*

mp

A - bend - wind, lä - chelt im Stil - len,
Wind at dusk, hid - ins hid - ing his smile, *pp*

mp

A - bend - wind, lä - chelt im Stil - len,
Wind at dusk, hid - ing hid - ing his smile, *pp*

mp

A - bend - wind, lä - chelt im Stil - len,
Wind at dusk, hid - ing hid - ing his smile, *pp*

mp

Pno.



107

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.
Db.

pizz. (Vc.+Db.)

p

Solo S

Solo T

S

du*) dein
night now

III*)
Voces
pp

A

du*) Ge - fühl
night your*) voice, your gen - de voice

T

du*) du - fühl
night now your*) voice, your gen - de voice,

B

du*) die Nacht,
night hear your voice,

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.
Db.

pizz. (Vc.+Db.)

p

Solo S

Solo T

S

du*) dein
night now

III*)
Voces
pp

A

du*) Ge - fühl
night your*) voice, your gen - de voice

T

du*) du - fühl
night now your*) voice, your gen - de voice,

B

du*) die Nacht,
night hear your voice,

Pno.

Ge - wiss,
For all,
wo im - mer wir auch
who wish our dear-est

Ge - wiss,
For all,
wo im - mer wir auch
who wish our dear-est

Ge - wiss,
For all,
wo im - mer wir auch
who wish our dear-est

Ge - wiss,
For all,
wo im - mer wir auch
who wish our dear-est

^{*)} Ab hier deutlich an das Publikum gerichtet singen. / From here this point onwards clearly singing towards the audience.



117

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

sind...
nigh...
der Bo - te der Lie - be ist der A - bend
the wind at dusk will bear our lov - er's cry
mp

der Bo - te der Lie - be ist der A - bend
the wind at dusk will bear our lov - er's cry
mp

der Bo - te der Lie - be ist der A - bend
the wind at dusk will bear our lov - er's cry
mp

der Bo - te der Lie - be ist der A - bend
the wind at dusk will bear our lov - er's cry
mp

der Bo - te der Lie - be ist der A - bend
the wind at dusk will bear our lov - er's cry
mp

der Bo - te der Lie - be ist der A - bend
the wind at dusk will bear our lov - er's cry
mp

zart / gentle

So sing auch du dein Gefühl So sing auch du dein Gefühl
in die Nacht, in die Nacht, in die Nacht, in die Nacht,
dein Gefühl hear in die Nacht, in die Nacht, in die Nacht, in die Nacht,
now hear your voice, your voice, your voice, your voice,

126

Vn. 1
Vn. 2
Va.
Vc.
Db.
Solo S
Solo T
S
A
T
B
Pno.

arco
p

Ge - wiss, wo im - mer wir auch sind, der
For all, who wish our dear-est nigh, the
pp

ver - pack lei - sen Stimmen klang, Ja, ge - wiss, wo im - mer wir auch sind, wir auch sind, der
the wind car - ry on your feel - ings. Yes, for all, who wish our dear-est nigh, dear-est nigh, the
pp

Nach - ver - pack lei - sen Stimmen klang, Ja, ge - wiss, wo im - mer wir auch sind, wir auch sind, der
voice, the wind car - ry on your feel - ings, the wind. Yes, for all, who wish our dear-est nigh, dear-est nigh, the
pp

Nacht, ver - pack es in Stim - men - klang, Ja, ge - wiss, wo wir auch sind, wir auch sind, der
voice, the wind car - ry on your feel - ings, the wind. Yes, for all, who wish our dear-est nigh, dear-est nigh, the
pp

Ja, ge - wiss, wo wir auch sind, wir auch sind, der
Yes, for all, who wish our dear-est nigh, dear-est nigh, the
pp

zart / gentle



Vn. 1 Vn. 2 Va. Vc.
Db. Solo S Solo T S A
B Pno.

Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.
Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.
Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.
Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.
Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.
Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.
Lie - bes - bo - te ist der Wind...
wind will bear our lov - - - er's cry.

=

Vn. 1 Vn. 2 Va. Vc.
Db. Solo S Solo T S A
T B Pno.

pizz. (only Db.)

Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano parts are mostly silent or have sustained notes. The Violin parts play eighth-note patterns. The Cello part has a sustained note. The Bassoon part has a sustained note. The Piano part includes dynamic markings like p, pp, and f.

