

Vem kan segla

SSAATB divisi a cappella

A commissioned work (originally for female voices SSA) by the great ensemble „Sjaella“ from Leipzig, Germany for the 10th anniversary Viola, Marie, Franziska, Marie-Charlotte, Felicitas and Leonie

Lyrics: Trad. Åland (Swedish-speaking region of Finland)

Arr.: Trad. Åland
Adapted by: Simon Wawer

♩ = ca. 55

p

S I Do, do, do, do, do, do.

S II Do, do, do, do, do, do.

A I Do, do, do, do, do, do.

A II Do, do, do, do, do, do.

T Do, do, do, do, do.

B Do, do, do, do, do, do.

5

p

S I Do, do, do, do, do, do.

S II do, do, do, do, do, do.

A I do, do, do, do, do, do. *mf* Vem kan ro u - tan

A II Do, do, do, do, do, do. Vem kan ro u - tan

T 1. Vem se - gla för - u - tan vind? *p* Do, do,

B Do, do, do, do, do, do.

9

mf

S I u - - - tan å - ror? Vem kan skil-jas från vän - nen u - tan fäl - la

S II do, do. Vem kan skil-jas från vän - si - tan att fäl - la ...

A I å - - ror? Vem kan skil-jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la ...

A II å - - ror? Vem kan skil-jas från vän sin tan att fäl - la ...

T do, do. Vem kan skil-jas från - nen sin u - tan att fäl - la

divisi

B u - - - tan å - ror? Vem kan skil-jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la

13

S I tā - rar? Do, do, do, do, do, do. Do, do, do, do.

S II Do, do, do, do, do, do.

A I Do, do, do, do, do, do.

A II do, do, do, do, do, do.

T tā - rar? Do, do, do, do, do, do.

divisi

B tā - rar? Do, do, do, do.

[illegible]

22

poco ad libitum

f

S I da, ... u - tan att ... u - tan att fäl - la tå - rar?

mf *f*

S II da, da, u - ... u - tan att ... u - tan att fäl - la tå - rar?

f

A I da, da, u - ... u - tan att fäl - la tå - rar?

f

A II da, da, u - tan att fäl - la tå - rar?

mf *f*

T da, da, da, u - tan att ... u - tan att ... u - tan att fäl - la tå - rar?

mf *f*

B da, da, da, u - tan att ... u - tan att ... u - tan att fäl - la, fäl - la tå - rar?

$\text{♩} = 80$ (calm / ruhig)

26

p

S I Do, do, do, do,*)

S II Do, do, do, do,*)

A I Do, do, do, do,*)

A II Do, do, do, do,*)

T *p* Do, do, 2. Jag - la - u - tan vind,*)

B *p* Do, do, do, do,*)

30

mf

S I do, do, Men ej skil - jas från vän - nen min

S II do, do, do, do, do, do, do, do, do

A I do, do, do, do, do, do, do, do, do

A II *mf* u - tan åror, *p* do, do, do, do, do, do, do

T *p* Do, do, do, do, do, do, do, do, do

B do, do, do, do, do, do, do, do, do

*) From here continue singing without taking a breath after the fermata. / Hier bitte ohne zu atmen nach der Fermate weitersingen.

34

S I u - tan att fäl - la tå - rar, u tan fäl - la

S II u - tan att fäl - la tå - rar, u - att fäl - la

A I u - tan att fäl - la tå - rar, u att fäl - la

A II u - tan att fäl - la tå rar, u - tan att fäl - la

T *mf* u - tan att fäl - la tå u - tan att fäl - la

B u - tan att fäl - tå - rar, u - tan att fäl - la

37

S I *rit.* tå - rar, att fäl - la tå - - - rar. Ah.

S II *mf* tå - rar, att fäl - la tå - - - rar. Ah.

A I tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

A II tå u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

T *mf* ar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

B tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.