

Martin Völlinger

Lichtblicke

8 neue geistliche Lieder

für gemischten Chor SATB und Klavier

nach Texten von Meggi Klüber

Chorausgabe

Inhalt

Vorwort der Dichterin	2
Vorwort des Komponisten	2
1. Gloria	3
2. Liebenswertig	6
3. Vision	11
4. Ich bin in allem	16
5. Mein „Trotzdem-Gott“	22
6. Tag und Nacht	27
7. Ich geh' ins Leben	30
8. Wie ein Vogel	35
Martin Völlinger	40
Meggi Klüber	40

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Gloria

Gospel-feeling ♩ = 60

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger
© Helbling

A

S
A
T
B

Glo - ri - a, Eh-re sei dir. Glo - ri - a, Eh-re sei dir.

6

Glo - ri - a, Eh-re sei dir. Gott
Glo - ri - a, Eh-re sei dir. Gott
Glo - ri - a, Eh-re sei dir. Gott
Glo - ri - a, Eh-re sei dir. Gott

B

10 *legato*

Va - ter, Sohn, und Hei - li - ger Geist. Gott Mut - ter, Freund, un - end - li - che Lie - be. Er -
Va - ter, und Hei - li - ger Geist. Gott Mut - ter, Freund, un - end - li - che Lie - be. Er -
ter, und Hei - li - ger Geist. Gott Mut - ter, Freund, un - end - li - che Lie - be. Er -
Va - ter, Sohn, und Hei - li - ger Geist. Gott Mut - ter, Freund, un - end - li - che Lie - be. Er -



Liebenswürdig

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber
Musik: M. Völlinger
© Helbling

Ruhig fließend $\text{♩} = 54$ (tempo di rubato) *rit.*

A a tempo $\text{♩} = 54$

S
A
T
B

pp *legatissimo* *espress.*

Solo ad lib.

1. Zur Be - grei - fen na - he kamst
2. G - walt - len wis - send mach-

7

p *legatissimo, espress.* *cresc.*

1. Für uns zum Er - fas - sen, als Hir - te dei - ner Her -
2. Ver - sprachst für al - le Zei - ten: Ich lass euch nicht al - lein!

cresc.

— du auf die Er - de Für uns Er - fas - sen, als Hir - te dei - ner Her -
— test du dich klein. Ver - sprachst für al - le Zei - ten: Ich lass euch nicht al - lein!

8

p *legatissimo, espress.* *cresc.*

Für uns zum Er - fas - sen, als Hir - te dei - ner Her -
Ver - sprachst für al - le Zei - ten: Ich lass euch nicht al - lein!

12

mp *cresc.*

- de... brach - tes Lie - be gött - lich mensch - lich nah, dein
den - schaft - lich, mit füh - lend, Mensch und Gott zu - gleich, be -

mp

- de... Du da du da, dein
be -

mp *cresc.*

Uh, dein
be -

mp *cresc.*

Uh, dein
be -



17

dim. *rit.* *p*

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
 schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich.

dim. *p*

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
 schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich.

dim. *p*

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
 schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich.

dim. *p*

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
 schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich.

B Ballade $\text{♩} = 60$
 Solo ad lib. (1. x tacet)
mf > *molto espress.*

22

mf > *molto espress.*

Du, du,
 lie - bens - wür - dig! Wenn er, wenn ei - ner, dann du! Du bist

mf > *molto espress.*

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

mf > *molto espress.*

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

mf > *molto espress.*

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

26

du, du,
 lie - bens - wür - dig, lässt spü - ren im - mer - zu: Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

30

du, du,

lie - bens - wür - dig! Wenn ei - ner, wenn ei - ner dann du. Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

34

du, du.

lie - bens - wür - dig, - ren im - mer - zu: -

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig!

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig!

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig!

38 **C** *mp cresc.*

Kei - ne Gren - ze, nichts und nie - mand.

Kei - ne Gren - ze, nichts und nie - mand.

mp cresc.

Kei - ne Gren - ze, nichts und nie - mand schränkt uns die - se Lie - be ein.

mp cresc.

Kei - ne Gren - ze, nichts und nie - mand schränkt uns die - se Lie - be ein.

Vision

SATB und Klavier

Ballade ♩ = 58 (fließend)

Text: Meggi Klüber
Musik: Meggi Völlinger
© Helbling

A 1. x tacet

S Dank!

A Dank! Dank! Dir sei Dank! Dank! Dir sei Dank!

T Dank! Dank! Dir sei Dank! Dank! Dir sei Dank!

B Dank! Dir sei Dank! Dank! Dir sei Dank!

1. x tacet *mp*

1. x tacet *mp*

B

8 Solo ad lib. *p legato*

1. Dan - ke für Tag und Stun - de. Dan - ke für mein Jetzt und Hier...
2. Dan - ke für Mit - te - der. Dan - ke für Mu - sik und Tanz...

13 Solo ad lib. *mp legato*

1. Dank für mein Sein, mein Le - ben, weiß ich doch: Du bist in mir...
2. Dank für jede Er - fah - rung: Dei - ne Lie - be hält mich ganz.

Solo ad lib. *mp legato* *cres.*

1. Dank für mein Sein, mein Le - ben, weiß ich doch: Du bist in mir...
2. Dank für jede Er - fah - rung: Dei - ne Lie - be hält mich ganz.

mp *resc.* *marcato*

Uh ah duh dah_ duh dah_



C

17 *mp*
Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

mp legato
1. Dan - ke für den Tag, die Stun - de. Dan - ke für mein Jetz und Hier.
2. Dan - ke für das Mit - ein - an - der. Dan - ke für mein Leben und Tanz.

mp Glockentöne
8 Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

mp
Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

21 *cresc.*
Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

cresc.
1. Dan - ke für mein Sein, mein Le - ben, weiß ich doch: Du bist in mir.
2. Dan - ke für jede Er - fah - rung: Dei - ne Lie - be hält mich ganz..

legato cresc.
8 1. Dan - ke für mein Sein, mein Le - ben, weiß ich doch: Du bist in mir.
2. Dan - ke für jede Er - fah - rung: Dei - ne Lie - be hält mich ganz..

cresc.
Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

D

25 *mf*
Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - heit, dir sei Dank!

mf
Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - heit, dir sei Dank!

mf
Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - heit, dir sei Dank!

mf
Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - heit, dir sei Dank!

Ich bin in allem

SATB und Klavier

Text: Eggi Klüber
 Musik: Martin Völlinger
 © Helbling

Andante ♩ = 100
 (tempo di rubato, con anima)

A Vers 1

8

1. Ich bin der Wind, _____ Ich bin der Re-gen, _____ der Son-nen-strahl _____

10

1. Ich bin in der Duft _____ der schö-nen Blu - me, _____

_____ auf dei-ner Haut. _____ Uh. _____

16

mp _____
 Ich bin in al - lem, was da ist. _____

Re - gen-bo - gen, _____ den_ du_ schaut. _____

mp _____
 Ich bin in al - lem, was da ist. _____

mp _____ *mf* _____
 Ich bin in al - lem, was da ist. Wa-che _____

B

mf Glockentöne mp Melodie f

21

1. Wa - che auf! Ich bin in al - lem, was ist... dir, wo
 2. Wa - che auf! Dass nie - mals du al - lei - ne bist. Ver - spre - chen

mf Glockentöne mp mf

1. Wa - che auf! Ich bin in al - lem, was ist... Bin in dir, wo
 2. Wa - che auf! Dass nie - mals du al - lei - ne bist. Mein Ver - spre - chen

Melodie mf mp mf

1. Wach' auf, er - ken - ne: Ich bin in al - lem, was ist... Bin in dir, wo
 2. Wach' auf, er - ken - ne, dass nie - mals du al - lei - ne bist. Mein Ver - spre - chen

1. auf, er - ken - ne: Wach' auf, er - ken - ne: Bin in dir, wo
 2. auf, er - ken - ne: Wach' auf, er - ken - ne: Mein Ver - spre - chen

C

26

du auch im-mer ge-ra-de lebst, wer du auch bist... Se - he, lau - sche, spü - re, ver -
 gilt auf im-mer: Ich bin in al - lem, was da ist...

du auch im-mer ge-ra-de lebst, wer du auch bist... Se - he, lau - sche, spü - re, ver -
 gilt auf im-mer: Ich bin in al - lem, was da ist...

du auch im-mer ge-ra-de lebst, wer du auch bist... Se - he, lau - sche, spü - re, ver -
 gilt auf im-mer: Ich bin in al - lem, was da ist...

du auch im-mer ge-ra-de lebst, wer du auch bist... Se - he, lau - sche, spü - re, ver -
 gilt auf im-mer: Ich bin in al - lem, was da ist...

31

trau - e dem Ge - fühl, du wirst mich neu ent - de - cken, das
 traue dem Ge - fühl, du wirst, du wirst mich neu ent - de - cken, das
 traue dem Ge - fühl, du wirst, du wirst mich neu ent - de - cken, das

trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du wirst mich neu ent - de - cken, das

35

das ist es, was ich will. Se - he, sche, spu ve
 ist es, das ist es, was ich will, was ich will. Se - he, sche, - re ver -
 ist es, das ist es, was ich will, was ich will. he, spü re, ver -
 ist es, das ist es, was ich will, will. he, la - sche, spü - re, ver -

39

trau' dem Ge - fühl, wirst mich neu ent - de - cken,
 trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du wirst mich neu ent - de - cken, das
 trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du wirst mich neu ent - de - cken, das
 trau - e dem Ge - fühl, wirst, du wirst mich neu ent - de - cken, das

43

das ist es, was ich will!__
 ist es, was ich will, was ich will, das ist es, was ich will!__
 das ist es, was ich will, was ich will, das ist es, was ich will!__
 ist es, was ich will, was ich will, das ist es, was ich will!__

47 1. (bis Takt 66) **Vers 2** **D**

p

2. Ich bin der Ge-sang... Vö-gel am Me...
 2. Ich bin der Ge-sang... u... dem... -gen,
 2. Ich... e - sang... der

54 *mp*

Melodie *mp* der - bend-tern am Fir - ma-ment...
 der A - nd-tern am Fir - ma-ment...
 Vö - gel am... gen, der... bend-tern am Fir - ma - ment.

59 **Meno mosso** *mf*

Ich bin der Sturm... Ich bin die Ru - he,
 Ich bin der Sturm, ich bin die Ru - he,
 Ich bin der Sturm, ich bin die Ru - he,
 Ich bin der Sturm, ich bin die Ru - he,

Mein „Trotzdem-Gott“

SATB und Klavier

Gospel-Rock $\text{♩} = 64$ (kraftvoll, mit Freude)

Meggi Klumler
Musik: Martin Völlinger
© Helbling

A *mf* Solo ad lib.

S Du bist ein Gott, der „Trotzdem“ sagt, ein Gott, der mich trotz al-

A Du bist ein Gott, der „Trotz-dem“ sagt, ein Gott, der mich trotz al-

8 - lem mag... Du brei-test - ne Ar - me aus... und sagst ein-fach nur, und

- lem mag... Du brei-test Der - me aus... und sagst ein-fach nur, und

12 sagst ein - fach nur... und sagst ein - fach nur: „Komm!“

sagst ein - fach und sagst ein - fach nur: „Komm!“

B $\text{♩} = 64$ *mf*

S Du bist ein Gott, „Trotz-dem“ sagt, ein Gott, der mich trotz al - lem mag...

A Du bist ein Gott, der „Trotz-dem“ sagt, ein Gott, der mich trotz al - lem mag...

T Du bist ein Gott, der „Trotz-dem“ sagt, ein Gott, der mich trotz al - lem mag...

B Du bist ein Gott, der „Trotz-dem“ sagt, ein Gott, der mich trotz al - lem mag...

19 *cresc.*

Du brei-test dei - ne Ar - me_ aus_ und sagst ein-fach nur, und sagst ein-fach nur, und

Du brei-test dei - ne Ar - me_ aus_ und sagst ein-fach nur, und sagst ein-fach nur, und

Du brei-test dei - ne Ar - me_ aus_ und sagst ein-fach nur, und sagst ein-fach nur, und

Du brei-test dei - ne Ar - me_ aus_ und sagst ein-fach nur, und sagst ein-fach nur, und

23 *f* $\text{♩} = 54$
(Tempo moderato)

sagst ein-fach nur: „Komm!“ *Solo ad lib. legatissimo, espress.*

sagst ein-fach nur: „Komm! Komm! Komm!“ Ich mich dir nä-her? So arm-se-lich und klein? So

sagst ein-fach nur: „Komm! Komm! Komm!“

sagst ein-fach nur: „Komm! Komm! Komm!“

27 *Solo ad lib. mp legatissimo, espress.*

Du kennst mich, mei-ne Schwä-chen, stehst

un-ter mir, mensch-lich soll ich dir ähn-lich sein?

Solo ad lib. mp legatissimo, espress.

Du kennst mich, mei-ne Schwä-chen, stehst



30 *cresc.* *rit.* *p*

trotz-dem ganz zu mir, streckst lä-chelnd und voll Gü-te die Hand aus. Bei

trotz-dem ganz zu mir, streckst lä-chelnd und voll Gü die Hand aus nach mir.

33 **D** Più mosso $\text{♩} = 58$ *mp*

dir ist je - der wür - dig, Got - tes Kind zu sein. Trotz

dir ist je - der wür - dig, tes Kind zu sein. Trotz

Trotz

37 *stringendo* *cresc.* *mf cresc.*

al - ler Fe - h - ler, trotz al - ler Män - gel kommt nie - mals ein „Nein!“, kommt

al - ler Fe - h - ler, trotz al - ler Män - gel kommt nie - mals ein „Nein!“, kommt

al - ler Fe - h - ler, trotz al - ler Män - gel kommt nie - mals ein „Nein!“, kommt

Nie - mals, nie - mals, kommt nie - mals ein „Nein!“, kommt

Tag und Nacht

SATB a cappella, Klavier ad lib.

Hymnus „Iam Christe sol iustitiae“ 6. Jh. „Du Sonne der Gerechtigken
Melodie: Einsiedeln 12. Jh./Antiphonale Romanum

Text: Dagmar Klüber
Musik: Helbling Chor
© Helbling

Choralschola/Solo ad lib.

Iam Chri - ste, sol iu - sti - ti - ae, men - tis es - cantis in - ne - brae,

vir - tu - tum ut lux re - de - at, ter - ris in - tem - cum re - pa - ras.

A Adagio ♩ = 50 (tempo di rubato, con anima)
pp *legatissimo, espress.*

1. Mor - gen - rö - te, schö - nes Licht, kün - dest uns den Tag an. 1./2. Dein Er - schei - nen an.
2. A - bend - rö - te, flam - mendes Licht, kün - dest uns die Nacht an.

uns ver - spricht Got - tes Lie - be, wun - der - voll. All - um - fas - send, nie - mals en - dend
uns spricht Got - tes Lie - be, wun - der - voll. All - um - fas - send,
uns spricht Got - tes Lie - be, wun - der - voll. All - um - fas - send,
uns ver - spricht Got - tes Lie - be, wun - der - voll. All - um - fas - send, _



12 *stringendo*
cresc.

ist sie im - mer da, 1. zärt - lich, uns um - hül - len groß - ar - tig
2. schüt - zend, uns um - fan - gen groß - ar - tig und

cresc.

nie - mals en - dend. All - um - fas - send, m en - dend.

cresc.

nie - mals en - dend. All - um - fas send, nals en - dend.

cresc.

nie - mals en - dend. All - um fas send, e - mals en - dend.

15 **B** $\text{♩} = \text{♩}$ (*kraftvoll, mit Schwung*)
mf

Son - ne, Wind und Re - kommt, oh Gott, durch dich.

mf

Son - ne, und Re - gen, kommt, oh Gott, durch dich.

mf

Son - ne, Wind und Re - gen, kommt, oh Gott, durch dich.

mf

Son - Wind Re - gen, kommt, oh Gott, durch dich.

19 *dim.*

Sturm und zar - te Bri - se, das Dun - kel und das Licht.

dim.

Sturm und zar - te Bri - se, das Dun - kel und das Licht.

dim.

Sturm und zar - te Bri - se, das Dun - kel und das Licht.

dim.

Sturm und zar - te Bri - se, das Dun - kel und das Licht.

Ich geh' ins Leben

SATB und Klavier

Andante ♩ = 94 (Tempo di rubato)

Text: Meggi Klüber
Musik: M. Völlinger
© Helbling

A a tempo (sehr mystisch)

S

A

T

B

9 *ruhig fließend, con anima*
pp legatissimo cresc.

1. Mit dem Tod geh' ich ins Leben, Schritt für Schritt ins hel - le Licht.

1. Uh

1. Uh

1. Uh

1. Uh

15 *Ballade* ♩ = 104

mp cresc.
Spü-re Ver-hei - ßung,

mp cresc.
Spü-re Ver-hei - ßung, spü - re Lie-

mp cresc.
Spü-re Ver-hei - ßung, spü-re Ver-hei - ßung, spü - re Lie-

mp cresc.
Spü-re Ver-hei - ßung, spü - re Lie - be,

20 *mf* *cresc.* *dim.*
 spü-re Ver-hei - ßung, spü-re Lie - be, Angst u. Schmer-zen gibt es nicht.
mf *cresc.* *dim.*
 - be, spü-re Ver-hei - ßung, spü-re Lie - be, Angst u. Schmer-zen gibt es nicht.
mf *cresc.* *dim.*
 8 - be, spü-re Ver-hei - ßung, spü-re Lie - be, Angst u. Schmer-zen gibt es nicht.
mf *cresc.* *dim.*
 spü - re Ver - hei - ßung, spü - re, spü - re Lie - be, Angst u. Schmer-zen gibt es nicht.

25 **B** a tempo ♩ = 94 *p*
 Uh uh.
p *p*
 Uh uh.
p *p*
 Uh uh.

29 **C** Solo (muss 2 Mal singen)
 dem Tod geh' ich ins Le-ben. Schritt für Schritt für
 2. Mit dem Tod geh' ich ins Le-ben, las-se al - les hin - ter mir.
 mit dem Tod geh' ich ins Le-ben, füh-le Frie - den tief in mir.
 2./3. Mit dem Tod, mit dem Tod, Schritt für Schritt,
pp *legatissimo* *cresc.* *dim.* *pp*
 mit dem Tod, mit dem Tod, Schritt für Schritt,
pp *legatissimo* *cresc.* *dim.* *pp*
 2./3. Mit dem Tod geh' ich ins Le-ben, Schritt für Schritt



D Ballade $\text{♩} = 52$ (mit Leichtigkeit, schwebend)

35 *cresc.*

Schritt ins hel-le Licht.

p Die - fang

cresc.

Schritt für Schritt. wand-le leicht, bin am Schwe-
die - ser An - fang ist das Ziel, —

cresc. *p* Schritt für Schritt. 2. Ich wand-le leicht, ich wand-le leicht, bin am Schwe-
3. Die - ser An - fang, die - ser An - fang ist das Ziel, —

cresc. *p* *cresc.*

ins hel-le Licht. 2. Ich wand-le leicht, bin am Schwe-ben,
3. Die - ser An - fang ist das Ziel, —

40 *mf* *rit.* *dim.*

ich wand-le leicht, bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.
die - ser An - fang ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

dim.

ich wand-le leicht, bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.
die - ser An - fang ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

cresc. *dim.*

ich wand-le leicht, bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.
die - ser An - fang ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

cresc. *dim.*

ich wand-le leicht, bin am Schwe-ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.
die - ser An - fang ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

Wie ein Vogel

SATB und Klavier

Sehr rhythmisch ♩ = 54 (mit Leichtigkeit und Freude)

Text: Meggi Klügel
Musik: Martin Völlinger
© Helbling

A Solo ad lib.
mp

Soprano (S): 1. Wie ein Vo - gel möcht' ich sein, Dir mein Ver - ge -

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Solo ad lib.
mp

8

1. ... wiss - es neu - en Tags' ... mein Lied ins Dun - kel brin - gen.

Solo ad lib.

cresc.

Solo ad lib.

cresc.

Solo ad lib.
cresc.

Dich lie - ben und dich lo - ben. Wie ein

Solo ad lib.
cresc.

Dich lie - ben und dich lo - ben.



B

16 *mf* 3 *m*

Vo-gel, wie ein Vo - gel möcht' ich sein. ...

Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein,
Wie ein Kind möch - te ich sein,

2. Du - ah du - ah
3. Du - ah du - ah

mp

Vo-gel, wie ein Vo - gel möcht' ich sein. ...

2. Du - ah du - ah
3. Du - ah du - ah

22

mei - ne Pracht ent - fal - len. ...
mit neu - en Au - gen se - hen.

du - ah du - ah du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein, wie ei - ne Blu - me.
du - ah du - ah du. Wie ein Kind möch - te ich sein, wie ein Kind. ...

du - ah du du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein, wie ei - ne Blu - me.
du - ah du du. Wie ein Kind möch - te ich sein, wie ein Kind. ...

du - ah du ah du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein, wie ei - ne Blu - me.
du - ah du du. Wie ein Kind möch - te ich sein, wie ein Kind. ...

25

Ich will blü - hen und steh', von dir si - cher ge - hal - ten. ...
dir an mei - ner Hand si - cher durch's Le - ben ge - hen. ...

Du - ah du - ah du - ah du - ah du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein,
Du - ah du - ah du - ah du - ah du. Wie ein Kind möch - te ich sein,

ah du - ah du - ah du - ah du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein,
Du - ah du - ah du - ah du - ah du. Wie ein Kind möch - te ich sein,

Du - ah du - ah du - ah du - ah du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein,
Du - ah du - ah du - ah du - ah du. Wie ein Kind möch - te ich sein,



