

Gloria

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Helbling

Gospel-feeling $\text{♩} = 60$

A

S
A

T
B

Klavier

Gospel-feeling $\text{♩} = 60$

Glo - ri - a, re sei

C Dm

D C Dm

mf

p

cresc.

mf

cresc.

mp

cresc.

Glo - ri - a, Eh - re sei

C Dm

C Dm C Dm

Glo - ri - a, Eh - re sei dir. Gott

C F

mf

7

Eh - re sei

f *cresc.*

Glo ri - a, Eh - re sei dir. Gott

cresc.

Eh - re sei dir. Gott

mf

Eh - re sei dir. Gott

F F C F F⁹ F C/E Dm C /E

f *cresc.*

Eh - re sei dir. Gott

mf



B *legato*

10

Va - ter, Sohn und Hei - li - ger Geist... Gott Mut Hei - li - ger Freund, u -

Va - ter, Sohn und Hei - li - ger Geist... G... Mut... Freund, u...

F G Em7 Am7

legato

13

end - li - che Lie - be. Er - kannt, ge - lobt, ge - liebt seist du aus

end - li - che Lie - be. Er - kannt, ge - lobt, ge - liebt seist du aus

Em7 Am7 F E7 Am

cresc. 3

cresc. 3

16

1. E - wig - keit, E - wig - keit...

E - wig - keit, E - wig - keit...

1. Am/F# C/G# C E7/G# Am Dm C/E F C/E Dm C

3

legato

Liebenswürdig

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Ruhig fließend $\text{♩} = 54$ (tempo di rubato)

rit.

S
A

T
B

Ruhig fließend $\text{♩} = 54$ (tempo di rubato)

Klavier

p
ped.

A

a tempo $\text{♩} = 54$

Solo A ad lib.

pp *legatissimo, espress.*

Solo S/A ad lib.

1. Zum Be - grei - fen na - he
2. Got - tes Wil - len wis - se

du auf die Er - de.
du dich klein.

1. Für
2. Ver -

Solo T ad lib.

p *legatissimo, espress.*

a tempo $\text{♩} = 54$

pp

um zum Le - sen, als Hir - te dei - ner Her - de.
sprich sel - le - ten, ich lass euch nicht al - lein!

cresc.

cresc.

cresc.



Brach - test Got - tes Lie - be gött - lich mensch - lich nah, dein
Le - den - schaft - lich, mit - fühl - end, Mensch und Gott zu - gleich be -

13 *mp cresc.*

du da du da dein

mp cresc.

Uh, Dein be

Am D G(add9) G C(add9) G/B

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich. *p* Du bist

17 *dim.*

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich. *p* Du bist

dim.

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich. *p* Du bist

Am Em/G *rit.*

B Ballade $\text{♩} = 60$
Solo ad lib. (1)

mf molto espr.

22 *mf molto espr.*

Du, lie - bens - wür - dig, Wenn ei - ner, wenn ei - ner, dann du! Du bist

mf

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

Ballade $\text{♩} = 60$

G(add9) Bm7 Am7 C(add9)



26

lie - du, - bens - wür - dig, du, lässt spü - ren im - mer Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

G(add9) Bm7 Am7

30

lie - du, - bens - wür - dig, du, kann ei - ner, wenn ei - ner, dann Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

G(add9) Bm7 C(add9)

34

lie - du, - wür - dig, du, lässt spü - ren im - mer - zu:

wür - dig, lie - bens - wür - dig!

G(add9) Bm7 Am7 C(add9) D



Vision

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Ballade ♩ = 58 (fließend)

Klavier

A Ped.
5 I. x tacet (SATB T. 5-8)

S
A
T
B

Dank! Dank! Dir sei Dank! Dir sei Dank!
Dank! Dir sei Dank! Dir sei Dank!

C F/C Am G C F/C G

B

Solo B ad lib.
p legato

1. Dan - ke für den Tag, de. Dan - ke für mein Jetzt und Hier...
2. Dan - ke für das Mit ein... Dan - ke für Mu - sik und Tanz...

C C F(add9)

13 Solo A ad lib.
mp legato

1. Dan - ke für je Sein, mein le ben, weiß ich doch: Du bist in mir...
2. Dan - ke für je Er - le - bung: Dei - ne Lie - be hält mich ganz...

mp Uh ah duh dah duh dah...
Am7 Bb7 F(add9) Am G

cresc. marcato



C

17 *mp* Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

mp legato
 1. Dan - ke für den Tag, die Stun - de. Dan - ke für mein und Hie
 2. Dan - ke für das Mit - ein - an - der. Dan - ke für Mu - und Ta

Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

C F(add9) C F(add9)

21

cresc. Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

1. Dan - ke für mein Sein, mein L ben. weiß ich doch: Du bist in mir.
 2. Dan - ke für je - de Er - rung: Dei - ne Lie - be hält mich ganz.

cresc.
 Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke! Dan - ke!

Am7 Bb(9) F(add9) Am G C/E

D

25 *mf* Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - heit, dir sei Dank!

mf
 Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - heit, dir sei Dank!

F Dm7 C G(sus4) G



29 *cresc.* *f* *mf dim.* *mp*

Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Frei - dir Dank!

cresc. *f* *mf dim.*

Gott der Lie - be, Gott des Le - bens, Gott der Ei - heit, du sei

F E7 Am F G7

cresc. *f* *mf dim.*

33 **E** *mp* *mf* *dim.*

Dank! Dir sei Dank! Dank! Dir sei Dank!

mp *mf* *dim.*

Dank! Dir sei Dank! Dir sei Dank!

C F/C Am G D G/D Bm A

mp *mf* *dim.*

37 **F** *p*

3. Dan - ke Gott, für Je - der - mann...

p

D G(add9) D G(add9)

p



Ich bin in allem

SATB und Klavier

Andante ♩ = 100
(tempo di rubato, con anima)

Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger
Helbling

Klavier

D G(add9) D G(add9)

5 **A** Vers 1 *Leg.*

S
A

T
B

Solo ad lib.
1. Ich bin der Wind, ich bin der Pa - der

pp *legatissimo*

Vers 1

D

9

Son - nen - strahl auf dei - ner Hau -

A(add9) G(add9) D G A

13 *p* *legan.*

1. der Duft der schö-nen Blu - me, der

D Em



17 *mp* Ich bin in al lem, was da ist. —
 Re - gen - bo - gen, — den — du — schaut. *mp*
 A(add9) G(add9) D Ich al lem, was da ist. *mf* Ver - che

21 **B** *mf* Glockentöne die
 1. Wa - che auf! — Ich bin in al - lem, was da ist. —
 2. Wa - che auf! — Dass nie - mals du al - lei - ne bist. —
 1. Wach' auf, — er - ken - ne, — Ich bin in al lem, was da ist. —
 2. Wach' auf, — er - ken - ne, — dass nie - mals du al - lei - ne bist. —
 Melodie *mf*
 1. auf, er - ken - ne: — Wach' auf, er - ken - ne: *mf* Bin in
 2. auf, er - ken - ne: — Wach' auf, er - ken - ne: Mein Ver -

25 *mf*
 Bin in dir, wo du auch im-mer ge - ra - de lebst, — wer du auch bist. —
 Mein Ver - spre gilt auf im-mer: Ich bin in al - lem, was da ist. —
 dir, spre chen — du auch im-mer ge - ra - de lebst, — wer du auch bist. —
 spre chen — du auch auf im-mer: Ich bin in al - lem, was da ist. —

29 **C** Se - he, lau - sche, spü - re, ver - trau' dem Ge - fühl, du

Se - he, lau - sche, spü - re, ver - trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du

Se - he, lau - sche, spü - re, ver - trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du

G G/B C(add9) /E G(SUS4) G /B D(SUS4) B7/D#

33 wirst mich neu ent - de - cken, das ist es, was ich will.

wirst mich neu ent - de - cken, das ist es, was ich will, was ich will.

wirst mich neu ent - de - cken, das ist es, was ich will, was ich will.

Em7 /B C(add9) /E Em7 Am D(SUS4) D C D

37 Se - he, lau - sche, spü - re, ver - trau' dem Ge - fühl, du

Se - he, lau - sche, spü - re, ver - trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du

Se - he, lau - sche, spü - re, ver - trau - e dem Ge - fühl, du wirst, du

G G/B C(add9) /E G(SUS4) G /B D(SUS4) D B7/D#



41 wirst mich neu ent - de - cken, _____ das ist es, was ich will, _____

wirst mich neu ent - de - cken, _____ das ist es, was ich will, _____

wirst mich neu ent - de - cken, _____ das ist es, was ich will, _____

Em7 /B C(add9) /E E

44 _____ das ist es, was ich will! _____

was ich will, was ich will, das ist es, was ich will! _____

was ich will, was ich will, das ist es, was ich will! _____

Am D(SUS4) D Dm7 C/E C G

47 1. (bis T) _____ Vers 2 *p*

2. Ich _____

1. (bis T) _____ Vers 2

D C(add9) D G(add9)



Mein „Trotzdem-Gott“

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Gospel-Rock ♩ = 64 (kraftvoll, mit Freude)

S
A

T
B

Gospel-Rock ♩ = 64 (kraftvoll, mit Freude)

Klavier

f

D A/D D/F# G A Bm7 Em7 D/F# F# G A

A

S/A Solo ad lib

mf

5

Du bist ein Gott, der „Trotz- dem“ Gott, der mich trotz al- lem mag.

mf

D A/D D/F# D G# Bm7 Em7 G A

9

ni- test dei ne - me aus und sagst ein - fach nur, und

D A/D D/F# G A Bm7 Em7 D/F#



12

sagst ein - fach nur, _____ und sagst ein - fach nur: _____

G A D/F# Em7 D/F# Em D

B $\text{♩} = 64$

15 *mf*

Du bist ein Gott, _____ der „Trotz - dem“ sagt, _____ ein Gott der mich _____ trotz al -

Du bist ein Gott, _____ der „Trotz - dem“ sagt, _____ ein Gott, der mich trotz al -

$\text{♩} = 64$

D A/D G A /C# Bm7 Em7

18

_____ lem mag, _____ Du brei - test dei - ne Ar - me _____ aus _____ und sagst ein - fach nur, _____ und

_____ Du brei - test dei - ne Ar - me _____ aus _____ und sagst ein - fach nur, _____ und

G A B A/D D/F# G A Bm7 Em7 D/F#



22 *cresc.* „Komm!“ *f* *Solo A ad lib.*
 sagst ein - fach nur, _____ und sagst ein - fach nur: _____ „Komm! Komm!“ *p* So

cresc. „Komm! Komm! Komm!“ *pp*

G A D/F# Em7 D/F# Em7 D C D

25 **C** *Ballade* $\text{♩} = 54$
(Tempo di rubato)
legatissimo, espress. *mp* *legatissimo, espress.* *Solo S ad lib.*
 darf ich mich dir nä - hem? So arm - se - lin - klein? So un - voll - kom - men, men - sch - lich soll ich dir ähn - lich sein? Du

mp *legatissimo, espress.* *Solo T ad lib.*

Ballade $\text{♩} = 54$
(Tempo di rubato)

Em Em Em/D Em/C#

cresc.

ped.

29 *cresc.* *rit.* *p*
 kennst mich, mei - ne Schw - ach - heit, du stehst trotz - dem ganz zu mir, streckst lä - chelnd und voll Gü - te die Hän - de aus nach mir. Bei

cresc. *rit.* *p*

Am Am/G# Am/G Am/F#

mp *cresc.* *p*



Tag und Nacht

SATB a cappella, Klavier ad lib.

Text: Meggi Klüber
 Musik: Martin Völlinger
 Melodie: Einsiedeln 12. Jh./Antiphonale Romanum
 © Helbling
 Choralschola/Solo ad lib.

Klavier ad lib.

Iam Chri - ste, sol iu - sti - ti - ae, men - tu - di - te - ne - rae

vir - tu - tum ut lux re - de - at, ter - ris di - em cum re - pa - ras.

A Adagio ♩ = 50 (tempo di rubato, con anima)
 Tutti
pp *legatissimo, espress.* *cresc.*

S
 A
 1. Morgen - rö - te, schö - nes Licht, kün - dest uns den Tag an.
 2. Nach - rö - te, flam - mend Licht, kün - dest uns die Nacht an.

T
 B
 1. Morgen - rö - te, schö - nes Licht, kün - dest uns den Tag an.
 2. Nach - rö - te, flam - mend Licht, kün - dest uns die Nacht an.

Adagio ♩ = 50 (tempo di rubato, con anima)
pp *legatissimo, espress.* *cresc.*

Bm/D C D(add9) D C Bm7 D(add9)

Iam Chri - ste, sol iu - sti - ti - ae, men - tu - di - te - ne - rae



8 *p* *cresc.*
 1./2. Dein Er - schei - nen uns ver - spricht Got - te ... wun - voll.
p *cresc.*
 Em Bm/D C D(add9) D 3m7 D(add9)
p *cresc.*

etwas bewegter *stringendo*
 1. All - um - fas - send, nie - mals en - dend ist sie im - mer zart - lich, uns um - hül - lend,
 2. All - um - fas - send, nie - mals en - dend ist sie im - mer schüt - tend, uns um - fan - gend,
 11 *mp* *cresc.*
 1./2. All - um - fas - send, nie - mals en - dend. All - um - fas - send,
mp *cresc.*

etwas bewegter *stringendo*
 Am Am/G D/F# Am Am/G D(add9) D Am Am/G D/F# D
mp *cresc.*

14 **B** *mf* *(kraftvoll, mit Schwung)*
 groß - ar - tig und nah Son - ne, Wind und Re - gen,
 groß - ar - tig und nah. nie - mals en - dend. Son - ne, Wind und Re - gen,
 nie - mals en - dend. Son - ne, Wind und Re - gen,
 nie - mals en - dend. Son - ne, Wind und Re - gen,
mf *(kraftvoll, mit Schwung)*
 Am Am/G D(add9) G D/F#
mf



Ich geh' ins Leben

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Andante ♩ = 94 (Tempo di rubato)

S
A

T
B

Andante ♩ = 94 (Tempo di rubato)

sehr frei mit Agogik

Klavier

pp

A a tempo (sehr mystisch)

p

5

Uh uh.

p

a tempo (sehr mystisch)

p cresc.

p cresc.

ruhig fließend, con anima

pp legatissimo

Tod ich geh' ins Leben,

dim.

9

1. Uh

pp legatissimo

cresc.

dim.

ruhig fließend, con anima

pp

legatissimo

cresc.

dim.

Bm G/B Bm G/B



Ballade

♩ = 104

13

Schritt für Schritt ins hel - le Licht.

pp *cresc.* *pp* *cresc.*

Bm G/B Bm G/B

17

mp

Spü - re Ver - hei - ßung,

mf

spü - re Ver - hei -

cresc. *cresc.* *mf*

- ßung, re Ver - hei - ßung, spü - re Lie - be, spü - re Ver - hei -

- ßung, spü - re Lie - be, spü - re Ver -

Bm⁷ G Bm⁷ G/B F#m⁷

p *cresc.* *cresc.* *mf*

21

cresc.

- ßung, spü -

Angst und Schmer - zen

dim.

gibt es nicht.

cresc. *cresc.* *dim.* *dim.*

- ßung, spü - re Lie - be, Angst und Schmer - zen gibt es nicht.

hei - ßung, spü - re Lie - be, Angst und Schmer - zen gibt es nicht.

Bm⁷ G/B G/D D G(add9)

cresc. *dim.*



B a tempo ♩ = 94

25

Uh... uh...

Uh... uh...

a tempo ♩ = 94

p cresc.

cresc.

C

29

... (nicht ...) *cresc.*

dem Tod geh' ich ins

2. Mit dem ... ins Le - ben
3. Mit dem ... geh' - Le - ben

pp legatissimo

2. Mit dem ... mit dem Tod,
3. Mit dem ... mit dem Tod,

pp legatissimo

Tod geh' ich ins Le - ben,
geh' ich ins Le - ben,

Bm G/B Bm G/B

cresc.

dim.



33

dim. *pp* *cresc.*

Le - ben. Schritt für Schritt hel - le ...

las - se al - les hin - ter mir. *cresc.*
 füh - le Frie - den tief in mir.

pp Schritt für Schritt, Schritt für Schritt. wand - le leicht,
 Schritt für Schritt, Schritt für Schritt. le - ser An -

pp *cresc.* Schritt für Schritt ins hel - Ich wand - le leicht,
 Schritt für Schritt ins hel - ser An -

Bm G/B Bm G/B

pp *cresc.*

D

Ballade $\text{♩} = 52$ (mit Leichtigkeit, schwebend)

Ich wand - le leicht, ich wand - le leicht, ich wand - le leicht,
 Die - ser An - fang, die - ser An - fang, die - ser An - fang,

ich wand - le leicht, bin am Schwe - ben, ich wand - le leicht,
 die - ser An - fang ist das Ziel, die - ser An - fang ist das Ziel, die - ser An - fang

ich wand - le leicht, bin am Schwe - ben, ich wand - le leicht,
 die - ser An - fang ist das Ziel, die - ser An - fang ist das Ziel, die - ser An - fang

am Schwe - ben, ich wand - le
 fang die - ser

Ballade (mit Leichtigkeit, schwebend)

Bm7 G/B Bm7 G/B F#m7

p *mp* *cresc.* *mf*



Wie ein Vogel

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger
Helbling

Sehr rhythmisch ♩ = 54 (mit Leichtigkeit und Freude)

S
A

T
B

Sehr rhythmisch ♩ = 54 (mit Leichtigkeit und Freude)

Klavier

mf

C G C G C F/C C G C G C

A Solo S ad lib.
1. Wie ein Vo - gel möcht ich sein, Dir mein Ver - tra - en sin -

F G Am⁷ G C Dm⁷ C/E C F Dm⁷ G⁷

mp

7 - gen.

Solo T ad lib.
1. Ge - wiss des neu - en Tags'

C C G C F G Am⁷ G C Dm⁷ C/E C



Solo S/A ad lib.

10

mein Lied ins Dun - kel brin - gen. Das

F Dm7 G7 C G C G F Am7 G

13

Mor - gen - licht be - grü - ßen mit sei - hel - len Schein, dich lie - ben und dich lo - ben. Wie ein

Dich lie - ben und dich lo - ben. Wie ein

Am7 Em7 F Dm7 Em7

cresc.

16

Vo - gel, wie ein gel möcht' ich sein.

Vo - gel, wie ein Vo - gel möcht' ich sein.

Dm7 Em7 F G C G C G C

mf

18

F G Am7 G C G C G F G Am7 G

21 **B** 2. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein, mei - ne Pracht ent - fal -
 3. Wie ein Kind möch - te ich sein, neu - en Au - gen se -

mp

2./3. Du - ah du - ah du - ah

2./3. Du - ah du - ah du - ah

C Dm7 C/E C F Dm7 G7

23

- ten.
- hen.

2. du. Wie Blu - me möcht' ich sein, wie ei - ne Blu - me.
 3. du. Wie ein Kind möch - te ich sein, wie ein Kind.

2. du. Wie Blu - me möcht' ich sein, wie ei - ne Blu - me.
 3. du. Wie ein Kind möch - te ich sein, wie ein Kind.

C G C G C F G Am7 G



Ich will blü - hen, wo ich steh', von dir si - cher ge - hal -
Mit dir an mei - ner Hand si - cher durch's Le - ben ge -

25

Du - ah du - ah du - ah ah

Du - ah du - ah du - ah du - ah

C Dm7 C/E C F Dm7

27

- ten. Will
- hen.

du. Wie ei - ne Blu - me möcht' ich sein, wie ei - ne Blu - me.
du. Wie ein Kind möch - te sein, wie ein Kind.

C G C G C F G Am7 G

29

Eh - re dir er - se - hen, mich Blü - ten, groß und klein; von
Un - be - tra - gen - voll, mich Au - gen - blick und rein, von
Du du da dap du
Du da da dap du
Am7 Em7 F C/E