

# Ich geh' ins Leben

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber  
Musik: Martin Völlinger  
© Helbling

Andante ♩ = 94 (Tempo di rubato)

S  
A

T  
B

Andante ♩ = 94 (Tempo di rubato)  
sehr frei mit Agogik

Klavier

*pp*

**A** a tempo (sehr mystisch)  
*p*

Uh. uh.

*p*

a tempo (sehr mystisch)

*p cresc.*

*p cresc.*

ruhig fließend, con anima

*pp legatissimo*

1. Uh. 1. Uh.

*pp legatissimo*

*cresc.* *dim.*

ruhig fließend, con anima

*pp*

Bm G/B Bm G/B

*cresc.* *dim.*



Ballade

♩ = 104

13

Schritt für Schritt ins hel - le Licht.

*pp*

*cresc.*

S Ver - hei -

Spü - re Ver - hei -

Ballade

♩ = 104

Bm

G/B

Bm

G/B

*pp*

*cresc.*

17

*mp*

Spü - re Ver - hei - ßung,

*mf*

spü - re Ver - hei -

- ßung, *cresc.*

re Ver - hei - ßung, *cresc.*

spü - re Lie - be,

spü - re Ver - hei -

- ßung, spü - re Lie - be,

spü - re Ver -

Bm<sup>7</sup>

G

Bm<sup>7</sup>

G/B

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*mf*

21

*cresc.*

- ßung, spü -

Angst und Schmer - zen

*dim.*

gibt es nicht.

- ßung, *cresc.*

Lie - be,

Angst und Schmer - zen

gibt es nicht. *dim.*

Bm<sup>7</sup>

G

G/D

D

G(add9)

*cresc.*

*dim.*



**B** a tempo ♩ = 94

*p* Uh uh.

*p* Uh uh.

a tempo ♩ = 94

*p cresc.*

**C**

29

1. Mit dem Tod geh' ich ins

2. Mit dem Tod geh' ich ins

3. Mit dem Tod geh' ich ins

*pp legatissimo*

*cresc.*

*dim.*

Tod geh' ich ins Le - ben,

geh' ich ins Le - ben,

*Bm* *G/B* *Bm* *G/B*

*p* *cresc.* *dim.*



33

*dim.* *pp* *cresc.*

Le - ben. Schritt für Schritt hel - le ...

las - se al - les hin - ter mir. *cresc.*  
 füh - le Frie - den tief in mir.

*pp* Schritt für Schritt, Schritt Schritt für Schritt. wand - le leicht,  
 Schritt für Schritt, Schritt Schritt für Schritt. le - ser An -

*pp* *cresc.* Schritt für Schritt ins hel - Ich wand - le leicht,  
 Schritt für Schritt ins hel - ser An -

Bm G/B Bm G/B

*pp* *cresc.*

**D**

Ballade  $\text{♩} = 52$  (mit Leichtigkeit, schwebend)

Ich wand - le leicht, ich wand - le leicht, ich wand - le leicht,  
 Die - ser An - fang, die - ser An - fang, die - ser An - fang,

ich wand - le leicht, bin am Schwe - ben, ich wand - le leicht,  
 die - ser An - fang ist das Ziel, die - ser An - fang

ich wand - le leicht, bin am Schwe - ben, ich wand - le leicht,  
 die - ser An - fang ist das Ziel, die - ser An - fang

am Schwe - ben, ich wand - le  
 fang die - ser

Ballade (mit Leichtigkeit, schwebend)

Bm7 G/B Bm7 G/B F#m7

*p* *mp* *cresc.* *mf*



*rit.*

41

- fang bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.  
 ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

*cresc.* *dim.*

- fang bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.  
 ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

*cresc.* *dim.*

- fang bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, wie wohl ist mir.  
 ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

*cresc.* *dim.*

leicht, bin am, bin am Schwe - ben; oh, wie wohl, ist mir.  
 An - fang ist das, ist das Ziel, an - ge - kom - men, Gott, bei dir!

Bm7 G(add9) G/D D G(add9)

*cresc.* *dim.*

**E** Gospel-Feeling  $\text{♩} = 56$   
 (kraftvoll, hoffnungsvoll)

45

Solo *mf*

Ich geh' ins Le - ben!

*mf*

Mit dem Tod, geh' ich ins Le - ben,  
 geh' ich ins Le - ben,  
 dem Tod, dem Tod, mit dem Tod, mit dem Tod.

Gospel-Feeling  $\text{♩} = 56$   
 (kraftvoll, hoffnungsvoll)

E♭ A♭/E♭ E♭ A♭/E♭

*mf*





57

*f*  
 Ich geh' ins Le - ben,  
 - fang ist das Ziel: an - ge - men  
 - fang ist das Ziel: - ge - men,  
 - fang ist das Ziel: ge - men  
*cresc.*  
 An - fang ist das Ziel, das Ziel, ge - kom - men,  
 Cm7 Ab(add9 Eb Eb  
*cresc.*

60

*mp*  
 — Gott, ge - kom - men, Gott, bei dir! Ich geh' ins Le - ben!  
 Gott, bei dir! *mp dim.*  
 Gott, bei dir!  
 Gott, Uh. *dim.* *mp dim.*  
 dir Uh. Ich geh' ins Le - ben.  
 Ab(add9) A7/Eb Eb(add9) Eb6  
*mp dim.*  
*dim.*

