

Liebenswürdig

SATB und Klavier

Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Ruhig fließend $\text{♩} = 54$ (tempo di rubato)

rit.

S
A
T
B

Klavier

Ruhig fließend $\text{♩} = 54$ (tempo di rubato)

Em Am⁷ Em rit. A D(add9)

p

ped.

A

a tempo $\text{♩} = 54$

Solo A ad lib.

pp legatissimo, espress.

Solo S/A ad lib.

1. Zum Be - grei - fen na - he, k - om - me zu mir, du auf die Er - de.
2. Got - tes Wil - len wis - se, daß du test du dich klein.

1. Für
2. Ver -

Solo T ad lib.

p legatissimo, espress.

a tempo $\text{♩} = 54$

Em

Am

D

D/F#

G(add9)

G/F#

pp

9

cresc.

als Hir - te dei - ner Her - de.
ich lass euch nicht al - lein!

cresc.

Em D G(add9)

cresc.

Brach - test Got - tes Lie - be gött - lich mensch - lich nah, dein
 Lei - den - schaft - lich, mit - füh - lend, Mensch und Gott zu - gleich, be -

13 *mp cresc.* du da du da dein

mp cresc. Uh, Dein be

Am D G(add9) G C(add9) G/B

Le - ben und dein Ster - ben macht al - le klar: Du bist
 schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich. *p* Du bist

Le - ben und dein Ster - ben macht für al - le klar: Du bist
 schenkst mit dei - ner Lie - be uns zärt - lich, wis - send, reich. *p* Du bist

Am Em/G *dim.* *rit.*

B Ballade $\text{♩} = 60$
 Solo ad lib. (1. mal)
mf molto espress.

22 Du, lie - bens - wür - dig, Wenn ei - ner, wenn ei - ner, dann du! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

Ballade $\text{♩} = 60$
mf G(add9) Bm7 Am7 C(add9)

26

lie du, - bens - wür - dig, lässt spü - ren im - mer Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

30

lie du, - bens - wür - dig! ... nn ei - ner, wenn ei - ner, dan ...! Du bist

lie - bens - wür - dig, lie - bens - wür - dig! Du bist

34

lie du, - bens - wür - dig, lässt spü - ren im - mer - zu:

wür - dig, lie - bens - wür - dig!

Chords: G(add9), Bm7, Am7, C(add9), D

38 **C** *mp cresc.*

Kei - ne Gren - ze, nichts nie - mand.

mp cresc.

Kei-ne Gren-ze, nichts und nie - mand schränkt uns die-se Lie-be

Em B/D# E

mp cresc.

42 *mp cresc.*

Kei-ne Gren-ze, nichts und nie - mand schränkt uns die-se Lie-be ein.

Kei - ne Gren - ze, nichts und nie - mand.

mp cresc.

Kei-ne Gren-ze, nichts und nie - mand schränkt uns die-se Lie-be ein. Nie - mand.

Em B/D# Em/D Em/C#

mp cresc.

46 *mf cresc.*

Herr, in mir brennt Sehn - sucht, für dich,

Herr, in mir brennt Sehn - sucht.

mf cresc.

Herr, in mir brennt Sehn - sucht.

G(add9) Bm7 Em7 D

mp cresc.

50 *f* für dich, für dich, für dich, für dich, *dim.* langsam $\text{♩} = 54$

54 **D** *p* Du du du du du du *p* *1. rit.* *C(add9)* *mf* Du! *dim.*

58 *mp cresc.* Du bist *mf* lie - bens - wür - dig! *dim.* *2. Um* du. *mp cresc.* Du bist lie - bens - wür - dig! *dim.*

2. C(add9) *mp cresc.* *G(add9)* *dim.*