

# ... in wachsenden Ringen

SATB divisi a cappella

Text: Rainer Maria Rilke (1875–1926)

Musik: Anselm Schaufler

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

**S**oprano:  $p$   
Arias:  $p$   
Tenor:  $p$   
Bass:  $p$

**SAMPLE PAGE**

Sheet music for SATB divisi a cappella. The music is in 3/4 time, mostly in B-flat major. The vocal parts are divided into Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German, set to a contemplative melody. The music includes dynamic markings like  $p$  (piano),  $mf$  (mezzo-forte), and  $pp$  (pianissimo). The lyrics are as follows:

Ich le - - - be le - be le-be le-b - - be le -  
Ich le-be le-be le-be le-be le-be le-be  
le-be le-be le-be le-be le-be le-be  
Ich le-be le-be le-

Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben  
mein Le - ben Le - ben Le - ben Le - ben  
mein Le - - - ben  
be le - be le - be mein Le - ben Le - ben Le - ben Le -

(n) in wa - den - den Rin -  
(n) in wach - sen - den Rin -  
sich ü - - - ber die Din - ge ziehn.  
ben, di, ü - - - ber die Din - ge ziehn.



17

gen. Ich wer - de den den letz - ten viel-leicht nicht voll -  
gen. Den letz - ten viel-la - i - a - i - nicht voll -  
s A ber,  
ber,

22

brin - gen, nicht, nicht nicht voll - brin - gen.  
bri - e - i - e - i - e - in - gen, su - e - u - e - u - e - n.  
a - ber ver - su - chen will ich ihn.  
a - chen, ver - su - chen will ich ihn.

28

(n) le - be - mein Le - ben in wach - sen - den  
be - mein Le - ben in wach - sen - den Rin -  
Ich ver - de den letz - - - ten,  
(n) Ich wer - de den letz - ten viel-leicht nicht



32

Rin - gen, die sich ü - ber die Din zie  
gen, die ü - ber die  
aber  
voll-brin-gen, aber v su - ich ihn.

37

Ich krei - se um Gott, den  
Din - ge ziehn. (n) Ich krei - se um Gott, den  
ihm. (n) Ich krei - se um Gott, den

42

ur - an ur - al - ten Turm, und ich krei - se und  
u - a - - a - u - m - - m - -  
u - a - - a - u - m - - m - -  
ur - al - ten Turm, und ich krei - se und



