

Was soll das bedeuten

Melodie und Text aus
Schlesien, 18. Jahrhundert
Angebot: Martin Carbow

INTRO 1 Gospel-Ballad $\text{♩} = 114$ $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \overset{3}{\text{♩}}$

S. - o a -

A.1 *mp*
A.2 deu deu doa - eu deu deu

T. *mp*
8 deu deu doa - eu deu

B. *mp*
deu deu be - deu - tn deu soll dn das be - deu deu be -

E F#m/E G/E F#m/E E F#m/E

Pno *mp*

Tipps zum Arrangement

- Das Klavier kann vorwecheln auf diese Weise braucht man weniger Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht mit dem Klavier singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett weggelassen werden.

- Die Tenorstimme von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Text für Männer gesungen werden.

- Das Arrangement kann vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie bzw. Melodie und Bass zur Klavierbegleitung singt. Den Ablauf kann man vereinfachen, indem man nach BRIDGE 1 immer BRIDGE 2 und REFRAIN 2 als Schleife wiederholt und jeweils den Text des nächsten Teils einsetzt.

- Die Silben werden deutlich gesprochen. Der Vokal in den Silben "doa" und "boa" soll gesprochen werden wie im Wort "doch"; in Chor T 5 - 8 und T 9 - 12 soll der Übergang zwischen den Stufen erfolgreich.

Das Arrangement (komplexer Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige".

7

ah - - - - - boa - oaa ah - - - - -
 doa - eu deu deu deu deu doa - eu deu
 doa - eu deu deu deu deu eu deu Was -
 deu - tn deu was soll dn das be - deu - - - - - deu - tn - - - - -
 G/E F#m/E E Gm/E G/E F#m/E

VERS 1

13

p erstaunt oh - - - - - oh - - - - -
p erstaunt oh - - - - - oh oh oh
 - - - - - es - ta - set ja - schon. - - - - - Ich - weiß wohl, es - geht erst um -
 - - - - - /E A/E Bm74 E D/E

BRIDGE 1

19 *mp* Schaut nur da - her! Schaut nur da - her! Wie

mp oh oh du du du Schaut nur - her! Wie

mp Mit - ter - nacht rum. du du du nur da her! Wie

mp Mmh, doch nun schaut Schaut nur da - her! Wie

19 A/E Am6 G#7sus4 C#7 C#m7 Emaj7/B C#m/A# Am6

INTRO 2

25 glän - zn die Stern je län - ger je mehr!

mf glän - zn Stern - lein län - ger deu deu doa - eu

mf Stern - lein län - ger deu deu doa - eu

mf Stern - lein län - ger deu deu be - deu - tn deu

25 G# A E/B A2/C# E F#m/E G/E

VERS 2

31 *mp* uh uh

mp deu uh uh

mp deu Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men für - bass, treibt zu -

mp was soll dn das du be - tn du was is für - bass?

31 F#m/E E A/E Bm74

BRIDGE 2

36 *mf* uh un was? Ein schö - nes Kind,

mf uh uh was? du du du du

mf sam - men, dort zeig ich euch was. du du du

mf du be - deu - tn du Da im Stall! Ein Kind,

36 D/E A/E Am6 G#7sus4 G#7 C#7sus4 C#7

42

ein schö - nes Kind liegt dort in der pe ber sel und

ein schö - nes Kind liegt dort in der pe E - sel

ein schö - nes Kind liegt dort in der sel

ein schö - nes Kind liegt in der pe E - sel

42 C#m7 Emaj7/B C#m/Bb Am6 E7 A E/B A2/C#

INTRO 3

47

Rind. oh oh oh

muh oh deu deu

uh oh deu deu

ma be - teu - tn du was soll dn das be - deu deu be -

47 E Cm/E G/E C6/D G Am/G

VERS 3

53 *mf*

uh uh h uh

mf

doa - eu deu uh uh h uh

mf

doa - eu deu So ge - het und n e brin vom Gas und

mf

deu-tn deu was soll dn das du be deu-tn du wir schen-kn was

53 B \flat /G Am/G G C/G Dm74

BRIDGE 3

59 *p*

uh uh ding Geht nur fein sacht,

p

uh ein ding ding ding ding

p

brin - g Christ - kind lein et - was. ding ding ding

du be deu-tn du

59 G C/G Cm6 B7sus4 B7 E7sus4 E7

65

geht nur fein sacht, auf dass ihr dem Kind - lein Was

geht nur fein sacht, auf dass ihr dem Kind - lein ruh Was

geht nur fein sacht, auf dass ihr dem Kind - lein Un - san nicht

geht nur fein sacht auf dass ihr dem Kind - lein Ur - ruh Was

65 Em7 Gmaj7/D Em/C# Cm6 G/B Dm/B G/D C/E

VERS 4

70

soll das be - deuten? ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es geht erst um

macht! Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es geht erst um

macht! Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es geht erst um

soll das be - deuten? Es ta - get ja schon klar ich weiß wohl, es geht erst um

70 /G C2/G Dm74 G F/G

BRIDGE 4

76

Mit - ter - nacht 'rum. Schaut nur da - her! Schaut nur da - her! Wie

Mit - ter - nacht 'rum. du du du Schaut nur da - her! Wie

Mit - ter - nacht 'rum. du du Schaut nur da - her! Wie

Mit - ter - nacht Schaut doch mal, schaut Schaut nur da - her! Wie

76 C2/G Cm6 B7sus4 F#m4 E7 Em7 Gmaj7/D Em/C# Cm6

82

glän - zn die Stern je - ger je -

glän - zn Stern - lein län - ger

glän - lein län - ger

die Stern - lein län - ger län - ger

82 C G/D C2/E Am711

el. Git.

99

glän - zn die Stern - lein je län - ger je läoung Soll das be -

glän - zn die Stern - lein je län - ger je däoung da be -

glän - zn die Stern - lein je län - ger Soll das be -

glän - zn die Stern - lein je län - ger Soll das be -

99 G/D C G/B B^b6 C7⁹ G(7) G/F C/E G/D

VAMP 3

104

deu - tn es ta - et schon e - her? Wie glän - zn die Stern - lein je län - ger je

deu - tn schon e - her? Wie glän - zn die Stern - lein je län - ger je

deu - tn schon e - her? Wie glän - zn die Stern - lein je län - ger je

es ta - et schon e - her? Wie glän - zn die Stern - lein je län - ger je

104 B^b7⁹ C⁷ E^b7⁹ G/D C G/B B^b6 C7⁹

VAMP 4

110 *el. Git.* *mp*

däoung Schau doch mal da, nee dort, ach da-her! Wie glän-zen die

däoung doch mal da, nee dort, ach da-her! Wie glän-zen die

däoung Schau doch mal da, nee da-her! Wie glän-zen die

däoung Schau doch mal da, ach da-her! Wie glän-zen die

110 G(7) G/F C/E G/D B^b6 E^b7₉ G/D C G/B

116 *rit.* *mp*

Stern - lein je mehr, im - mer mehr!

Stern - lein je mehr, im - mer mehr!

Stern je mehr, im - mer mehr!

je mehr, im - mer mehr!

116 B^b7₉ C^b7₉ E^b7₉ Am7(11) G7(9)