

flexible
Besetzung
mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Melodie: Valentin Schumann
Text: Martin Luther
Arrangement: Martin Carbow

INTRO afrikanisch, funky ♩ = 102

VERS

S
oder
Solo

S(2)
A
T (A2)

B

Pno

mf

D

mf

8^{vb}

om ist ein - lein da
ich ist der - Christ
4. Gest - le
5. Lo - Gott im

m ba ai jä o m ba ai jä

m ba ai jä o m ba m* m

* mit *mp* als, wie eine Trommel

4

komm' ich
heut' ge - bor
un - ser Gott,
fröh - lich
Höch - stn

Ich bring' euch gu - te
von ei - ner Jung - frau
der will euch führ'n aus
und mit den Hir - tn
der uns schenkt sei - nen

ha ai jä o m ba ai jä m m

m ba ai jä o m ba ai jä m m

8

neu - e Mär. / aus - er - kor'n. / al - ler Not. / geh'n hin - ein, / eig - nen Sohn. / gu - t'n brin / Kin - lein / will Hei - land / seh'n wa - uns / freu - en der

m ba ai jä o m ba m

m ba ai jä o m m

12

D.C. (al Coda)

ich so viel, / zart und fein, / sel - ber sein, / hat be - sohrt, / En - gel / oh, da - von ich sing'n und sa - g'n will. / oh, das soll eur' Freud' und Won - ne sein. / oh, von al - len Sünd - en ma - chen rein. / oh, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt. / oh, und sin - gen uns solch neu - es Jahr.

ba ai jä o m ba ai jä m m ja

ba ai jä m ba ai jä m m ja

D.C. (al Coda)

8^{vb}

VAMP 

17

3x oder ad lib



m ba ai jä o m ba ai jä o

m ba ai jä o m ba ai jä o

Glissando

8vb

Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann von 1-stimmig bis 5-stimmig auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze VAMP (nur die Melodie)
- 2-stimmig: Melodie und Bass (die mittleren Miniaturnoten werden weggelassen)
- 3-stimmig: Melodie, Bass und Tenor (die mittleren Miniaturnoten und Bass werden weggelassen)
- 4-stimmig:
 - a) entweder Melodie, Alto und Bass (die mittleren Miniaturnoten werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit allen Miniaturnoten
- 5-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen

Die Tenorstimme kann von einem Altstimmer übernommen werden.

Im Frauenchor können die Stimmen mit Ausnahme des Basses je oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Das Klavier kann vorweg gespielt werden - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Der Chor macht das Gospel mit dem Kopf auf "2" und "4" mit der flachen Hand auf die Brust, optional können Shaker (in 16teln)

und/oder Trommel (Drum, Conga o.ä. (auch als Fias im VAMP) eingesetzt werden.

Im VAMP können Percussion oder Gesang improvisatorische Einwüfe machen - zunächst in den Chorpausen, dann als Steigerung durchgehend.

Die Percussion wird mit einem x als Zeichen Percussion Sounds ohne definierte Tonhöhe - "m" stellt eine Bassdrum dar, anders als bei "m ba ai jä o" kurz und knapp.

Die Silben werden deutsch gesprochen. Dabei gilt es allerdings zu beachten, dass "m ba ai jä o" einen afrikanischen Gesang imitiert und dem entsprechend einem 5-stimmigen Gesang mit viel Resonanz gesungen werden sollte.

Die CD (in der kompakten Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter www.helblingchor.com