

flexible
Besetzung

mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

O du fröhliche

Sizilianische Volksweise
Text: Johannes Daniel Falk/
Heinrich Holzschuher
Arrangement: Martin Carbow

INTRO **Gospel-Funk** ♩ = 108

S oder Solo *f* (4x oder ad lib.) *mf*

1.3. o du
2.4. ja du

A
T (A2)

B
fonk du di scätt n dao fonk du gatt-n fonk du di scätt n dao

Pno *f* *mf*
C7 F C7 C7 F

4

fröh - li - che o du se - li - ge gna - den -

fonk du fonk du di scätt n dao fonk du gna - den -

C7 C7 F C7 C Em7/B

8

brin - gen - de Weih - nachts zeit.

brin - gen - de Weih - nachts zeit.

Am7 D7(9)/F# G/D A7/D D7(9) G7sus

p *mf*

VERS

mp

1. Welt ging verloren Christ ward ge - bo - ren
 2. Christ ist gehie - nen uns zu ver - süh - nen
 3. Hi - imm - li - sche re - ch - zen dir Eh - re

du jouu

G F/G C Em7

mp

15 *mf* D.C.

freu - e dich o freu - e dich o

freu - e dich o freu - e dich o

Am Am/G C7/G F F G/A2 C/G G7us4 G7 D.C.

mf

ENDE

18 *f*

o du fonk du

fonk du fonk du ra - gatt - n fonk du

C7 F C7 F C7

f

8vb

Tipps zum Arrangieren

Die Besetzung ist flexibel, kann von 1- bis 4-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie, im INTRO und am ENDE singt der Chor gemeinsam das Bassriff.
- 2-stimmig: Melodie mit 2. Stimme und die Miniarfiguren werden weggelassen, der Alt springt in T15/16 in die Tenorstimme. Im INTRO und am ENDE singt der Chor gemeinsam das Bassriff.
- 3-stimmig: Melodie, Tenor und Bass
 - a) entweder Tenor und Bass
 - b) oder Melodie mit allen Stimmen
- 4-stimmig: Alle Stimmen werden eingesetzt.

Das hohe "c" in der Melodie kann jeweils zu "zwei" von einigen Stimmen übernommen werden.

Die Tenorstimme kann von allen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. von allen Männern gesungen werden.

Die Miniarfiguren können ebenfalls mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden. Im INTRO und am ENDE kann der Bass oben oktaviert gesungen werden.

Das Klavierinstrument des Weg Trampels Vamp spielt auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen, wenn man a cappella singt. Die

Miniarfiguren können ebenfalls mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Die Miniarfiguren können ebenfalls mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Dieser Titel (in der Originalversion) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter www.carbow.net