

SAATB  
a cappella  
Klavierbegl.  
optional

# O du fröhliche

Sizilianische Volksweise  
Text: Johannes Daniel Falk/  
Heinrich Holzschuher  
Arrangement: Martin Carbow

INTRO 1    Gospel-Funk     $\text{♩} = 108$

S (S1)

A1/2 (S2/A1)

T (A2)

B (T/B)

Pno

## Tipps zum Arrangieren:

- Das Klavier kann vorweg Takte vor dem Chor auf diese Weise beginnen, man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das Vorspiel mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel keinen anderen partweise aussetzen. Miniaturnoten in der Klavierbegleitung können weggelassen werden.
- Die Tenorstimme kann verschiedene Stimmen übernehmen - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. in einem Männerchor gesungen werden.
- Das Arrangement kann der Bedarf vereinfachen, indem der Chor nur die Melodie oder Melodie + Bass zur Klavierbegleitung singt. Den Ablauf kann man vereinfachen, indem man nach INTRO 1 (Takte 1-23 als Schleife) ansetzt und jeweils den Text des Verses austauscht (auch den Vokal in der Begleitung in Takt 14), endet man ansetzt durch den Schluß ab Takt 59 (transponiert nach C-Dur).

Alle Sätze sind auf Deutsch ausgesprochen.

Dieses Arrangement (eine komplexere Variante) ist zu hören auf der CD "O du funkige".

REPRINT 1/2

5 *mf*

o du fröh - li - che o du - ge

*mf*

o du fröh - li - che o - li - e

*mf*

o du fröh - li - che se - li - ge

*mf*

fon du di scätt-n dao fon du di scätt-n dao fon du

C7 F C7 C7 F C7

*mf*

13 *mp*

Welt ging ver - lo - ren Christ wär ge - ren

du o - a u

du o - a u

Welt du du du du bo a u jau

G F/G Fm7

This musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics 'Welt ging ver - lo - ren' are written below the notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes, with lyrics 'Christ wär ge - ren'. The third staff continues with eighth notes and lyrics 'du o - a u'. The fourth staff also has eighth notes and lyrics 'du o - a u'. The fifth staff concludes with 'Welt du du du du bo a u jau'. Below the music, harmonic labels 'G', 'F/G', and 'Fm7' are provided.

17 *mf*

freu - e dich - e dich o Chris - ten

freu - e dich - e dich o Chris - ten

freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten

fr - e o fru - e dich o Chris - ten

C7/F Fmaj7 B7(13) Fm6/A♭ C/G G7sus4 G7

This musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes, with lyrics 'freu - e dich - e'. The second staff continues with eighth notes and lyrics 'dich o Chris - ten'. The third staff also has eighth notes and lyrics 'freu - e dich o'. The fourth staff has eighth notes and lyrics 'Chris - ten'. The fifth staff concludes with 'fr - e o fru - e dich o Chris - ten'. Below the music, harmonic labels 'C7/F', 'Fmaj7', 'B7(13)', 'Fm6/A♭', 'C/G', 'G7sus4', and 'G7' are provided.

INTRO 2

20

*f*

o du ja du o du ja du

*f*

o du ja du o du ja du

*f*

o du ja du o ja du

*f*

fon du di scätt-n dao fonk du ra-gatt- scätt-n dao fink lu ra-gatt-n

C7 F C7 F G7 F C7 F D.S. al Coda

VERS 2

*SAMPLE*

24<sup>mp</sup>

Christ ist er uns zu ver - süh - nen

*mp*

du i u o o

*mp*

du u o o

*mp*

du du du du du jouu

G F/G C Em7

*mp*

28 *mf*

freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten

freu - e dich o freu - e dich Chris - ten

freu - e dich o freu - e Chris - ter

freu - e dich o freu - Chris - ten -

Am Am/G C7/G F B<sub>p</sub> Fm6/A<sub>p</sub> C/G G7sus4 G7

INTERLUDE

31 *mp*

du du du du du du

heit

du du du du du du

heit

tau - send - mal du

B<sub>p</sub>

**SAMPLE** www.helpingchoral.com

34

du du du die Welt ging ver - lo - re  
ouu die Welt ging ver - lo - buum  
du du ouu die Welt ging buum  
ouu die Welt ging buum bäm bäng bäng

B♭7 A7 A♭7

37

Christ ward du bak die Plätz - chen du  
Christ wa ge ren du bak die Plätz - chen du  
Christ wa bo - ren du bak die Plätz - chen du  
Christ ward - bo ren du bak die Plätz - chen du

B♭7 D7 E♭7

REFRAIN 3

39

o du fröh - li - che o du fröh - li - che  
o du fröh - li - che o - li -  
o du fröh - li - che se - ge  
fonk du di scätt-n dao fonk du ra - lu di scätt-n dao fonk du ra - gatt-n

E♭7 A♭ E♭7 F A♭ E♭7

www.helblingchor.com

43

*mf*

gna - den de Weih - nachts - zeit

*mf*

du du du gen - de Weih - na - du - zeit

*du*

*mf*

du du du gen - de Weih - du - nachts - zeit

*mf*

du du du du du du gen - de Weih - nachts - zeit gna-dn du

*mf*

Cm7 E<sup>(#5)</sup> maj7/A Cm/A B<sup>flat</sup>/F C7/F F7sus4 F7 B<sup>flat</sup>7sus4

*p*

*mf*

*mf*

47

hi - imm - li - sche Hee - re jauch - - zen dir re

du e u o o

du e o o

him du du du du du du jouu

B♭ A♭/B♭ Cm7

51

freu - e dich - e o Chris - - ten - heit

freu - e o dich o Chris - - ten Chris - - ten Chris - - ten

freu - e dich freu - e o Chris - - ten - heit

freu - e dich freu - dich o Chris - - ten - heit

Cm7/B♭ Abmaj D♭7(13) Abm6/C♭ E♭/B♭ A♭m6/B B°7 Cm

55

*p*

*pp*

o freu - e dich o freu - e dich o Chris

*p*

*pp*

o freu - e dich, o freu - e o Chris

*p*

*pp*

o freu - e dich, o freu - e o Chris

*p*

*pp*

o freu - e dich, o freu - e o chris

*A♭m6/C♭* *Cm* *G7/B* *Cm* *A♭* *B♭* *A♭m6/C♭* *Fm7* *E♭/B♭* *F7/B♭*

*p*

*pp*

*8*

**SAMPLE PAGE**

ENDING

59

*f*

ten - - ja du fonk du

ten - - o du ja du fonk du

ten - - o cu ja du fonk du

ten - - fonk du di scätt-n dao fonk du ra-gatt-n fonk du

*E7sus* *A♭* *E♭7* *A♭* *E♭7*

*f*

**SAMPLE PAGE**