

flexible  
Besetzung  
mit Klavierbegl.  
gemischter Chor  
oder Frauenchor

# Als ich bei meinen Schafen wacht'

Melodie + Text nach  
Friedrich von Spee  
Arr.: Martin Carbow

INTRO 1 Reggae ♩ = 112

The musical score is for the introduction of the piece. It is in G major and 6/8 time. The tempo is marked as Reggae with a quarter note equal to 112 beats. The score includes parts for Soprano (S) or Soloist, Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno). The vocal parts have lyrics: 'uh o o d o o uh mäh uh'. The piano accompaniment features a reggae bass line and chords, with a 'langer Tom-Tom' effect indicated. The score is marked with a dynamic of *mp* (mezzo-piano).

## Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel und kann von 1- bis 5-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Text wird von einer Stimme gesungen (die Melodie wird von der Klavierbegleitung übernommen)
- 2-stimmig:
  - a) entweder Melodie und Bass (die Miniaturnoten werden weggelassen)
  - b) oder Melodie mit Bass (die Miniaturnoten werden weggelassen)
- 3-stimmig:
  - a) entweder Melodie mit 2. Stimme und Bass (die Miniaturnoten werden weggelassen)
  - b) oder Melodie mit den äußeren Stimmen (die mittleren Miniaturnoten und der Bass werden weggelassen)
- 4-stimmig:
  - a) entweder Melodie und 3. Stimme (die mittleren Miniaturnoten werden weggelassen)
  - b) oder Melodie mit den äußeren Stimmen und mittleren Miniaturnoten
- 5-stimmig: alle Stimmen werden gesungen.

Die Tenorstimme kann von den Altstimmen übernommen werden.

Im Frauenchor können die Stimmen mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Das Klavier kann vornehmlich als Vamp spielen, auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Die Silben werden deutlich ausgesprochen; "o" und "oh" wie in "froh".

Die Seiten sind aufgefaltet, das heißt, wenn möglich, wenig umgeblättert werden muss.

Das Original (in der kleineren Version) ist zu hören auf der CD "O du fromme", erhältlich unter [www.carbow.net](http://www.carbow.net)

VERS

6 *mp*

1. Du, als ich bei mei - nen Scha - fen wacht', ein En - die Bot -  
 2. Du, er sprach: Es soll ge - bo - ren sein, z - Beth - le - em, ein Kin -  
 3. Du, das Kind - lein liegt in ei - nem Stall, die Welt er - lö -

o o d o o d o o mäh uh o o

mmh nen Scha - fen wacht' mmh die Bot -  
 mmh ge - bo - ren sein mmh ein Kin -  
 mmh in ei - nem Stall mmh er - lö -

G *mp*

REFRAIN

12 *mp*

- schaft bracht.  
 - de - lein. des bin ich froh, bin ich, a bin ich froh,  
 - sen all.

d o o des bin ich, a bin ich, a bin ich a bisch

- schaft bracht  
 - de - lein  
 - sen all

froh bin ich! (schwäbisches Crashbecken) a bisch

D/G E n(2)

18

f

froh, froh, froh, oh, oh, oh! - ne - di a - mu Do -

froh, so froh, o oh, o Be - ca - mus Do -

froh bin ich! Be - ne - di ca - mus Do -

Em D/E Em Em7 A/B

8vb

24

INT

$\text{C}$  *mm* *D.S. (al Coda)*

- - mi - no.

- - mi - no. o d o o d o o mäh uh

- - mi - no. mmh

$\text{C}$  *D.S. (al Coda)*

29

Be - ne - di - ca - a - mi Do - mi - no.  
Be - ne - di - ca - mus ni - no.  
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!  
C2/E N.C.

8vb

SAMPLE  
www.helblingchoral.com

www.helblingchor.com