

Als ich bei meinen Schafen wacht'

Melodie + Text nach
Friedrich von Spee
Arr.: Martin Carbow

INTRO 1a Reggae ♩ = 112

S. *mp*
uh mäh uh

A.1 *mp*
uh o o d o o d o o d o o

A.2 *mp*
uh o o d o o d o o d o o

T.

B.

Pno *mp*
G

Tipps zum Arrangement:

- Das Klavier kann in der ersten Version auf diese Weise brauchte man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll die Klavierbegleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder teilweise aussetzen.
- Noten mit einem x als Kopf sind Percussion Sounds, so wie im Notentext angegeben oder leise zu spielende Ghostnotes, die die Rhythmen erzeugen.
- Miniaturen können weggelassen werden.
- Die Tenor- und Bassparten können übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. von den Männern übernommen werden.
- Das Arrangement kann vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie Klavierbegleitung singt. Den Anfang kann man vereinfachen, indem man nach INTRO 1 immer VERS1, REFRAIN 2 und INTRO 2 als Refrain wiederholt und den Text des Verses austauscht, evtl. am Ende des letzten REFRAINS ergänzt (den Schluss ab Takten mit Auftakt).

Alle Silben sind deutsch ausgesprochen, "u" und "oh" wie in "froh".

Das Arrangement (komplexer Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige".

INTRO 1b

7

mäh uh o o d o d mäh uh
simile
 d o o mäh uh mäh uh
mp >
 (langes Tom-Tom)
mp >

VERS 1

13

o o o mäh uh o o d o o
 Du, als ich bei mei - nen Scha-
 mmh mmh
 mmh mmh

13

G

19

d o o mäh uh o o d o u
 - fen wacht', uh ein En - gel mir die - schaft bra Oh,

19

D/G

REFRAIN 1

25 *mf*

des bin ich froh ich froh, froh, froh, froh, oh,
 des bin ich a bin a bin ich froh, so froh, o oh,
 mmh (schwäbisches Crashbecken) froh, so froh, o oh,
 mmh a bisch mmh

25 *mf*

Em D/E Em Em7

31

oh, oh! Be - - - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

o oh! Be - - - mus Do - mi - no.

31

Em6 C2/E C2/E A/B B79 N.C.

Be e - mus Do - mi - no.

INTRO 2

VERS 2

36 *mp*

d o o m - h m m o o d o o
Mmh, er sprach: Es soll ge - bo -

36 *mp*

d o o d o o m - h m o o d o o
mmh ge - bo -

42

d o o gleich dort! d o o d o

- ren sein, gleich dort! zu Beth - le - hem, Kin - de Oh,

d o o gleich dort! d o o d o Oh,

- ren sein

D Em7 B G/B C G D/G

REFRAIN 2

48 *mf*

mf des bin ich froh bin ich froh, froh, froh, froh, oh,

mf des bin ich a bin ich a bin ich froh, so froh, o oh,

mf des bin ich, a bin ich, froh, so froh, o oh

bin ich! a bisch froh bin ich!

mf Em D/E Em Em7

54

oh, oh! Be - - - ne - di - ca - a us Do

o oh! Be us Do - - - no.

o oh! Be Do - mi no.

Be e - us Do mi - no.

54 A79 C2/E A/B B79 N.C.

VERS 3

59 *mf*

d o o o o o mäh uh o o d o o

mäh uh

lein in ei - nem Stall, und soll die Welt er - lö -

in e nem Stall mmh er - lö -

59 *mf* E/G# A B C#m7 E/G# A

REFRAIN 3

65

mf

d o o Oh, des bin ich froh, ich, ich, oh,

Oh, des bin ich, ich, a ich

sen all. Oh, des bin ich, a bin ich,

sen all oh ich! a bisch

65

B E B/E Em7(9)

mf

VAMP 1

Schnalzen
(Sidestick)

71

mp

froh, froh, oh, oh, oh! Q Q Q Q

froh, so oh, oh, oh! Q Q Q Q

froh, froh o oh o oh, oh! be - ne

bin oh! be - ne

71

A79 Em7

mp

77

Q Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q Q

a bisch be - ne m m m mmh

a bisch be - ne m n m mmh

77

83

Q Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q Q

be - ne mh a bisch be - ne

ne mh a bisch be - ne d' - ca -

83

A79

VAMP 2

89 *mf*

mus Do - mi - no a di di a di a

mus Do - mi - no a di di a di a di oh

mus Do - mi - no a di di a di oh

- - mus Do - mi - no be - ne mus Do - mi - no

89 *mf* Em7

95

a di di di oh a di di a di di

a di a di a di oh a di di a di di

a di di a di oh a di di a di di

ne a - - mus Do - mi - no be - ne

95 *Em7* C2/E

101

a di di oh

à di di oh a di di a di di a di oh

a di di oh a di di a di oh

mus Do - mi - no be - ne - mus Do - mi - no

101

Em A79

VAMP 3

107

ne - di - ca - be - ne - di - ca - a - mus,

a di a di mus Do - mi - no a di di a di di

a di di oh

ne mus Do - mi - no oh di - ca - mus

107

Em C#m7b5

113

be - ne - di - ca - a - mus, mus Do - mi - no a di di a di di mus Do - no di - oh di - mus Do - mi - no oh di - ca mus Do - mi no oh di -

Cmaj79 Csus2/A Gm6/B \flat

120

a - mus Do - ne - di - ca - a - mus Do - mi - no. ca - mus mi - be - di - ca - mus Do - mi - no. ca - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. mus Do - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

B79 C2 C \sharp m7 \flat 5 C79 A/B B79 N.C.

VERS 4

126 *p*

d o o d o o d o o m -

Das Kind zu mir die Äug - lein wandt', mein Herz gab ich in sei-

126 *p*

REFRAIN

132 *mp*

d o o bin ich froh, bin ich, a bin ich froh,

— Oh, des bin ich, a bin ich, a bin ich

- ne des bin ich, a bin ich, a bin ich,

froh bin ich! a bisch

132 *mp*

B/E Em7(9)

138

mp >

froh, froh, froh, oh, oh, oh! a - mus Do -

froh, so froh, o oh, o oh! - ne - ca - mus Do -

froh, so froh, o oh, o ne - di - ca - mus Do -

froh bin ich! - ne - di - ca - mus Do -

138 Em D/F# Em Em7 C/E A/B

144

- - mi - no, be ne - di - ca - a - mus Do - mi - no.

- - mi - no ne - di - ca - mus Do - mi - no.

- - mi - no ne - di - ca - mus Do - mi - no!

- - mi - no, be ne - di - ca - mus Do - mi - no!

144 379 C#7 C79 A/B B79 N.C.