

Sinoć kad san ti proša

arranged for the singing seminar St. Arbogast 2013
TTBB a cappella

Lyrics: Trad. Croatia (Dalmatia)

Mus. Trad. Croatia (Dalmatia)
Arrangement: Martin Völlinger

Intro *fluently c.* ♩ = 52
tempo di rubato

Score for TTBB a cappella and Piano (only for rehearsal).

Parts: T 1, T 2, B 1, B 2, Piano (only for rehearsal).

Key: G major (one sharp). Time signature: 8/8.

Lyrics: Si - noć, si - noć, si - noć, si - noć.

Dynamics: *p* mysterious, *mp* leg., *mf*.

Tempo: *fluently c.* ♩ = 52, *tempo di rubato*.

Rehearsal mark: 5.

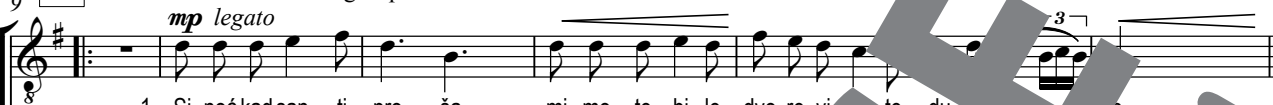
Watermark: www.helblingchoral.com

• different dynamics in each verse, freely
• Pronunciation / Aussprache: š = sh unvoiced / sch stimmlos • ž = sh voiced / sch stimmhaft • ć, č = tsh / tsch • s = s unvoiced / stimmlos • z = s voiced / stimmhaft

Verses 1-4

A

ad lib solo or solo group

mp legato

1. Si-noć kad san ti pro - ša mi-mo te bi-le dvo-re, vi-din te, du-šo Ma-re, re, du-šo Ma-re,
 2. Dru-gom si ru - žu da - la u znak ju-ba-vi svo-je ri - či si re-kla o - ve, re-kla o - ve,
 3. E - vo ti pr - sten vra - ćam ča si mi u dar da-la nanjem ti ma-la fa - la, ma-la fa - la,
 4. Pri - je ćeš vi - dit du - šo di mo - re ri-bu zme-će a sr-ce mo-je ne - će, mo-je ne - će,

mp legato

1. Si-noć kad san ti pro - ša mi-mo te bi-le dvo-re, vi-din te, du-šo Ma-re, re, du-šo Ma-re,
 2. Dru-gom si ru - žu da - la u znak ju-ba-vi svo-je ri - či si re-kla o - ve, re-kla o - ve,
 3. E - vo ti pr - sten vra - ćam ča si mi u dar da-la nanjem ti ma-la fa - la, ma-la fa - la,
 4. Pri - je ćeš vi - dit du - šo di mo - re ri-bu zme-će a sr-ce mo-je ne - će, mo-je ne - će,

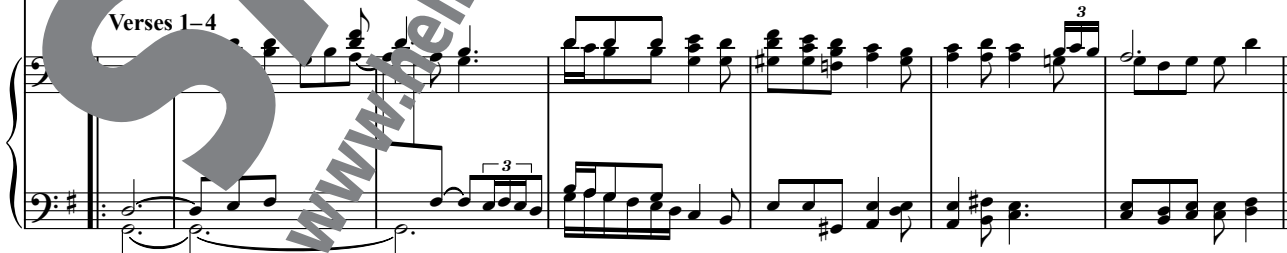
mp legato

1. U, mi-mo te bi-le dvo-re, vi-din te, du-šo Ma-re, du-šo Ma-re,
 2. U, u znak ju-ba-vi svo-je ri - či si re-kla o - ve, re-kla o - ve,
 3. U, ča si mi u dar da-la nanjem ti ma-la fa - la, ma-la fa - la,
 4. U, di mo - re ri-bu zme-će a sr-ce mo-je ne - će, mo-je ne - će,

mp legato

1. U, mi-mo te bi-le dvo-re, vi-din te, du-šo Ma-re, du-šo Ma-re,
 2. U, u znak ju-ba-vi svo-je ri - či si re-kla o - ve, re-kla o - ve,
 3. U, ča si mi u dar da-la nanjem ti ma-la fa - la, ma-la fa - la,
 4. U, di mo - re ri-bu zme-će a sr-ce mo-je ne - će, mo-je ne - će,

Verses 1-4



B tutti *f* 16

vi - dim te, du - šo Ma - re, di s dru - gin go - vo - riš. *rit.*
 ri - či si re - kla o - ve da za me ne ma - riš.
 na njem ti ma - la fa - la ju - bav je pre - sta - la.
 a sr - ce mo - je ne - će za tvo - jin pro - pla - kat.

tutti *f*
 vi - dim te, du - šo Ma - re, di s dru - gin go - vo - riš. riš, s dru - gin go - vo - riš.
 ri - či si re - kla o - ve da za me ma - riš. riš, za me ne ma - riš.
 na njem ti ma - la fa - la ju - bav je pre - sta - la. la, ju - bav pre - sta - la.
 a sr - ce mo - je ne - će za tvo - jin pro - pla - kat. kat, tvo - jin pro - pla - kat.

tutti *f*
 vi - dim te, du - šo Ma - re, di s dru - gin go - vo - riš, s dru - gin go - vo - riš. riš.
 ri - či si re - kla o - ve da za me ma - riš, za me ne ma - riš. riš.
 na njem ti ma - la fa - la ju - bav je pre - sta - la, ju - bav pre - sta - la. la.
 a sr - ce mo - je ne - će za tvo - jin pro - pla - kat, tvo - jin pro - pla - kat. kat.

tutti *f*
 vi - dim te, du - šo Ma - re, di s dru - gin go - vo - riš. riš.
 ri - či si re - kla o - ve da za me ne ma - riš. riš.
 na njem ti ma - la fa - la ju - bav je pre - sta - la. la.
 a sr - ce mo - je ne - će za tvo - jin pro - pla - kat. kat.

rit. (Verses 2-4)

22 **C** Ending

p *mp legato*

Si - noć, si - noć, si - noć kad ša,

p *mp*

Si - noć, si - noć, si - noć,

Ending

26 *mp* *mf* *rit.* *p*

Si - noć, noć, si - noć, si - noć, si - noć.

mp *mf* *p*

si, noć, si - noć, si - noć.

mf *p*

si - noć, noć, si, si - noć, si - noć, si - noć.

mf *p*

si - noć, si - noć.

rit.