

Kommt, lasst uns jubeln vor Gott, uns'rem Herrn (Eingang)

Text: Psalm 95,1-7

Text: Michael Aschauer
Musik: Helbling

Freudig schwungvoll ♩ = ca. 116

□ Vorspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

mf

□ Vorspiel ad lib.

9 % mf

Kommt, lasst uns jubeln vor Gott, un-ser'm Herrn, kommt, lasst und jauch-zen zum
Kommt, lasst uns an-be-ten un-se-ren Herrn, lasst uns ver-nei-gen vor

mf

mf

8 Kommt, lasst uns jubeln vor Gott, un-ser'm Herrn, kommt, lasst und jauch-zen zum
Kommt, lasst uns an-be-ten un-se-ren Herrn, lasst uns ver-nei-gen vor

Kommt, lasst uns jubeln vor Gott, un-ser'm Herrn, kommt, lasst und jauch-zen zum
Kommt, lasst uns an-be-ten un-se-ren Herrn, lasst uns ver-nei-gen vor

mf



15

f

Fels uns'-res Heils. Lasst uns mit Dank vor sein An - ge - sicht tre - ten
ihm, un-ser'm Gott. Kommt, lasst uns heu - te die Him - mel hö - ren, die

f

f

8 Fels uns'-res Heils. Lasst uns mit Dank vor sein An - ge - sicht tre - ten
ihm, un-ser'm Gott. Kommt, lasst uns heu - te die Him - mel hö - ren, die

f

Fels uns'-res Heils. Lasst uns mit Dank vor sein An - ge - sicht tre - ten
ihm, un-ser'm Gott. Kommt, lasst uns heu - te die Him - mel hö - ren, die

21

mp

und vor ihm jauch - zen mit Lie - dern! Denn ein gro - ßer Gott ist der Herr, ein
Stim - me des Herrn, uns'-re - ses Got - tes! Meer ist sein, das Meer und das trock' - ne

mp

mp

8 und vor ihm jauch - zen mit Lie - dern! Denn ein gro - ßer Gott ist der Herr, ein
Stim - me des Herrn, uns'-re - ses Got - tes! Meer ist sein, das Meer und das trock' - ne

mp

und vor ihm jauch - zen mit Lie - dern! Denn ein gro - ßer Gott ist der Herr, ein
Stim - me des Herrn, uns'-re - ses Got - tes! Meer ist sein, das Meer und das trock' - ne

Fine

Herr, erbarme dich

(Kyrie)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Ausdrucksvoll ♩ = ca. 116

□ Vorspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

9

mf *mp*

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

mf *mp*

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

mf *mp*

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

mp

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

mf *mp*

17 *f*

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich - er,

f

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - barm dich un - ser.

f

8 Herr, Herr, er - bar - me dich, er - barm' un - ser,

f

Herr, o Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich - ser,

24 *mf*

er - bar un - ser. Chri-stus, er - bar - me dich,

mf Solistengruppe SATB ad lib. (bis Takt 52)

er barm dich un - ser, un - ser.

8 - barm dich un - ser, un - ser.

divisi

bar - me dich un - ser.

mf *mf*



31

Chri - stus, er - bar - me dich, Chri - stus, er - bar - me dich un - ser.

mf

Chri - stus, er - bar - me dich un - ser.

mf

8 Chri - stus, er - bar - me dich, Chri - stus er - bar - me dich un - ser.

Er - bar - me dich un - ser.

37

mf

Er - barm' dich, Chri - stus er - bar - me dich

p *mf*

Chri - stus, er - bar - me dich Chri - stus er - bar - me dich, Chri - stus, er - bar - me dich

p *mf*

8 Chri - stus, er - bar - me dich un - - - ser,

p *mf*

Er - barm' dich, Chri - stus, er - barm' dich



Ehre sei Gott in der Höhe

(Gloria)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Jubilierend ♩ = ca. 112
 ▭ Vorspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

mf

f

mf

1. Eh-re sei Gott,
 2. He- und Gott,
 3. Denn du al-lein,

1. Eh-re sei Gott,
 2. He- und Gott,
 3. Denn du al-lein,

▭ Vorspiel ad lib.

▭ §

5

1. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Friede auf Er - den, Friede auf Er - den den
 2. Kö - nig des Him - mels, o Va - ter, Herr - scher, o Herr, — Sohn ein - ge - bor'n, Je - sus
 3. denn du al - lein, der Hei - li - ge. Denn du al - lein, — du bist der Herr, bist der

1. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Friede auf Er - den, Friede auf Er - den den
 2. Kö - nig des Him - mels, o Va - ter, Herr - scher, o Herr, — Sohn ein - ge - bor'n, Je - sus
 3. denn du al - lein, der Hei - li - ge. Denn du al - lein, — du bist der Herr, bist der



(Strophe 3)

9

f

1. Men - schen. Eh - re sei Gott, — Eh-re sei Gott in der Hö - he, — Friede auf Er - den,
 2. Chri - stus. Herr und — Gott, — o du Lamm Got-tes, — Va - ter, du nimmst hin - weg die
 3. Höchs - te, du, Je-sus Chri-stus, du mit dem Hei-li-gen Gei-ste, zur Eh-re Got - tes

8

f

1. Men - schen. Eh - re sei Gott, — Eh-re sei Gott in der Hö - he, — Friede auf Er - den,
 2. Chri - stus. Herr und — Gott, — o du Lamm Got-tes, — Va - ter, du nimmst hin - weg die
 3. Höchs - te, du, Je-sus Chri-stus, du mit dem Hei-li-gen Gei-ste, zur Eh-re Got - tes

f

(Strophe 3)

14

mp *mf*

1. Frie-de auf Er-den Men - schen. Wir lo - ben - dich, wir prei - sen — dich, wir
 2. Sün-de der Welt Er - löse dich! Du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt, nimm

mf

1. Frie-de auf Er-den Men - schen. Wir lo - ben - dich, wir prei - sen — dich, wir
 2. Sün-de der Welt Er - löse dich! Du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt, nimm

mf

8

1. Frie-de auf Er-den Men - schen. Wir lo - ben - dich, wir prei - sen — dich, wir
 2. Sün-de der Welt Er - löse dich! Du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt, nimm

mp *mf*



Halleluja (Zwischengesang)

Text: Psalm 150

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Jubilierend ♩ = ca. 82

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib. *)

un poco

S
A
T
B

Hal - le - lu - ja, hal le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

Orgel/Klavier (ad lib.)

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib. *un poco rit.*

a tempo

5 *f*

1. Lobt den Herrn in sei - nem Hei - lig - tu - me,
2. Lo - - - bet ihn mit dem Schall der Hör - ner,
3. Al - - - les, was O - dem hat,

1. Lobt, lobt den Herrn in sei - nem Hei - lig - tu - me,
2. Lobt, lobt ihn mit dem Schall der Hör - ner,
3. Al - - - les, was O - dem hat,

1. Lobt den Herrn in sei - nem Hei - lig - tu - me,
2. Lo - - - bet ihn mit dem Schall der Hör - ner,
3. Al - - - les, was O - dem hat,

divisi

1./2. Lobt den Herrn, lobt den Herrn! Lobt
3. Al - - - les, was O - dem hat, lo -

a tempo

*) Takte 1-4 je nach Bedarf entweder vokal-instrumental oder nur instrumental

9

1. lobt ihn in der Fes - te sei - ner Macht!
 2. lo - - - bet ihn mit Har - fen, Pau - sen, Tan - z
 3. lo - - - be, lo - be, lo - den Herrn!

1. lobt, lobt ihn in der Fes - te sei - ner Macht!
 2. lobt, lo - bet ihn mit Har - fen, Pau - sen, Tan - z
 3. lo - - - be, lo - be, lo - be den Herrn!

8

1. lobt, lobt ihn in der Fes - te sei - ner Macht!
 2. lobt, lo - bet ihn mit Har - fen, Pau - sen, Tan - z
 3. lo - - - be, lo - be, lo - be den Herrn!

1./2. - - - den Herrn, ja lobt den Herrn!
 3. - be, lo - - - be, lobt den Herrn!

13 *mp* *mf*

1. Lo - bet ihn für sei - ne gro - ßen Ta - ten, lo - bet
 2. Lo - bet ihn mit Sai - ten - spiel und Flö - ten, lo - bet
 3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le -

1. Lo - bet ihn für sei - ne gro - ßen Ta - ten, lo - bet
 2. Lo - bet ihn mit Sai - ten - spiel und Flö - ten, lo - bet
 3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le -

1. Lo - bet ihn für sei - ne Ta - ten, ja, lobt, lo - bet
 2. Lo - bet ihn mit Sai - ten, Flö - ten, ja, lobt, lo - bet
 3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Preist den Herrn mit Gaben

(Gabenbereitung)

Text: Psalm 66,13; 65,10 und 14

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Feierlich ♩ = ca. 60
 ▭ Vorspiel ad lib.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) and Organ/Keyboard (ad lib.) parts. The organ part includes a "Vorspiel ad lib." section. Dynamics include *mp* and *p*. The lyrics "Preist den" are visible in the vocal staves.

Vocal and organ parts with German lyrics. Dynamics include *mf*. The lyrics are: "Herrn und las mit - an - der sei - nen Na - men, sei - nen Nam' er - hö - hen, so".

9 *rit.* *Fine*

wol - len wir nun ein - ge - hen in sein Haus mit Ga - ben, in sein Haus mit Ga - ben.

wol - len wir nun ein - ge - hen in sein Haus mit Ga - ben, in sein Haus mit Ga - ben.

wol - len wir nun ein - ge - hen in sein Haus mit Ga - ben, in sein Haus mit Ga - ben.

wol - len wir nun ein - ge - hen in sein Haus mit Ga - ben, in sein Haus mit Ga - ben.

rit. *Fine*

a tempo
p 13 *mf*

Denn Got - tes Bach ist voll Was - ser, Gott gibt uns Ge -

Denn Got - tes Bach ist voll Was - ser, Gott gibt uns Ge -

Denn Got - tes Bach ist voll Was - ser, Gott gibt uns Ge -

Denn Got - tes Bach ist voll Was - ser, voll Was - ser. Gott gibt uns Ge -

a tempo
p *mf*



Heilig ist Gott, der Herr (Sanctus/Benedictus)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Gemäßigt-sanft ♩ = ca. 100

□ Vorspiel ad lib.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves and Organ/Clavier (ad lib.) piano accompaniment. Includes lyrics: "1./2. Hei - lig, hei - lig, p".

Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ/Clavier accompaniment. Includes lyrics: "6 heilig ist Gott, der Herr. Heilig, heilig, heilig ist...".



Vater unser (Gebet des Herrn)

Text: Matthäus 6, 9–13

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Ausdrucksvoll ♩ = ca. 56
□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

S
A
T
B

Orgel/Klavier (ad lib.)

1./2. ... *)
3. (In ... *)

1./2. ... *)
3. Und ... *)

Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

9 *mp*

1. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt
2. Un - ser täg - lich' Brot gib uns heu - te, un - ser
3. füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er -

mp

1. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt
2. Un - ser täg - lich' Brot gib uns heu - te, un - ser
3. füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er -

mp

1. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, im Him - mel, ge - hei - ligt
2. Un - ser täg - lich' Brot gib uns heu - te, uns heu - te, un - ser
3. füh - re uns nicht in Ver - su - chung, Ver - su - chung, son - dern er -

f

*) Der Auftakt ist nur in der 3. Strophe zu singen.

14

divisi *mf*

(Strophe 3)

1. wer - de dein Na - me. Dein Reich kom- me dein Wil - le ge -
 2. täg - lich' Brot, und ver - gib uns un - se - re
 3. lö - se uns vom Bö - sen. Denn dein Reich ist das Reich und die

mf

(Strophe 3)

1. wer - de dein Na - me, dein Na - me. Dein Reich kom- me dein Wil - le ge -
 2. täg - lich' Brot, un - ser täg - lich' Brot. und ver - gib uns un - se - re
 3. lö - se uns vom Bö - sen, vom Bö - sen. Denn dein Reich ist das Reich und die

8

divisi *mf*

(Strophe 3)

1. wer - de dein Na - me. Dein Reich kom- me dein Wil - le ge -
 2. täg - lich' Brot, un - ser täg - lich' Brot. und ver - gib uns un - se - re
 3. lö - se uns vom Bö - sen. Denn dein Reich ist das Reich und die

19

p

1. sche - he, wie im Him - mel so auf Er - den,
 2. Schuld, wie wir ver - ge - ben un - se - ren Schul - di -
 3. Kraft, die Herr - lich - keit in E - wig - keit, in

p

1. sche - he, wie im Him - mel so auf Er - den,
 2. Schuld, wie wir ver - ge - ben un - se - ren Schul - di -
 3. Kraft, die Herr - lich - keit in E - wig - keit, in

8

p

1. sche - he, wie im Him - mel so auf Er - den,
 2. Schuld, wie wir ver - ge - ben un - se - ren Schul - di -
 3. Kraft, die Herr - lich - keit in E - wig - keit, in

O du Lamm Gottes

Christe, Lamm Gottes

(Agnus Dei)

Text: Ordinarium

M. Aschauer
© Helbling

Bedächtig ♩ = ca. 72

□ Vorspiel ad lib.

Orgel/Klavier
(ad lib.)

Musical score for Organ/Clavier (ad lib.) in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Bedächtig' (ca. 72) and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The piece is a prelude (Vorspiel ad lib.).

Musical score for Organ/Clavier (ad lib.) in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Bedächtig' (ca. 72) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The piece is a prelude (Vorspiel ad lib.).

S

mf

O du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die
Christe, Lamm Gottes, der du trägst die

A

mf

O Lamm Gottes, du nimmst hinweg die
Christe, Lamm Gottes, der du trägst die

T

mf

O du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die
Christe, Lamm Gottes, der du trägst die

mf

O du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die
Christe, Lamm Gottes, der du trägst die

Orgel/Klavier
(ad lib.)

Musical score for Organ/Clavier (ad lib.) in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Bedächtig' (ca. 72) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The piece is a prelude (Vorspiel ad lib.).

12 *mp*

Sün - de der Welt, — o du Lamm Got - tes er - barm' dich un -
 Sün - de der Welt, — Chri - ste, Lamm Got - tes er - barm' dich un -

mp

Sünd' der Welt, o du Lamm Got - tes er - barm' dich un -
 Sünd' der Welt, Chri - ste, Lamm Got - tes, er - barm' dich un -

mp

Sünd' der Welt, o du Lamm Got - tes er - barm' dich un -
 Sünd' der Welt, Chri - ste, Lamm Got - tes, er - barm' dich un -

mp

Sün - de der Welt, o du Lamm Got - tes, er - barm' dich un -
 Sün - de der Welt, Chri - ste, Lamm Got - tes, er - barm' dich un -

16 *f* *mp*

ser. — du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die
 ser. — ste, Lamm Got - tes, 7 der du trägst die

mp

ser. — du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die
 ser. — ste, Lamm Got - tes, 7 der du trägst die

mp

ser. — du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die
 ser. — ste, Lamm Got - tes, 7 der du trägst die

mp

ser. — O du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die
 ser. — Chri - ste, Lamm Got - tes, 7 der du trägst die



20 *mf* *rit.*

Sün - de der Welt, - o du Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.
 Sün - de der Welt, - Chri - ste, Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.

Sünd' der Welt, o du Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.
 Sünd' der Welt, Chri - ste, Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.

8 Sünd' der Welt, o du Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.
 Sünd' der Welt, Chri - ste, Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.

Sün-de der Welt, o du Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.
 Sün-de der Welt, Chri - ste, Lamm Got - tes, er-barm' dich un - ser.

mf *rit.*

25 *a tempo*

□ Zwischenspiel ad lib. *a tempo*

O du Lamm
Chri - ste, Lamm

O du Lamm
Chri-ste, Lamm

O du Lamm
Chri - ste, Lamm

O du Lamm
Chri - ste, Lamm

□ Zwischenspiel ad lib. *a tempo*

p

Kostet und seht, wie gut der Herr ist

(Kommunion)

Text: Psalm 34,9

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Ausdrucksvoll ♩ = ca. 88

□ Vorspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

7

mf

und seht, wie gut der Herr, kos-tet, wie

mp *mf*

Kos-tet und seht, wie gut der Herr, kos - tet, wie

mf

kos-tet und seht, wie gut der Herr, kos - tet, wie

mp *mf*

1./2. Kos-tet und seht, wie gut der Herr, kos-tet, wie

mp *mf*

14

f

gut der Herr ist. Kos - tet und seht wie gut der

gut der Herr ist. Kos - tet und wie er

8 gut der Herr ist. Kos - tet und wie gut der

gut der Herr ist. - tet seht wie gut der

20

mf

Herr, 1. kos - tet, wie gut der Herr ist. ja, hal - le -

2. hal - le - lu - ja, hal - le -

mf

8 Herr, tet, wie gut der Herr ist. ja, hal - le -

2. hal - le - lu - ja, hal - le -

mf *divisi* *divisi*

Herr, 1. kos - tet, wie gut der Herr ist. ja, hal - le -

2. hal - le - lu - ja, hal - le -

1. 2.



Der Herr segne dich (Segenslied)

Text: 4. Mose 6,24-26

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Getragen ♩ = ca. 108
□ Vorspiel ad lib.

S
A
T
B

Orgel/Klavier (ad lib.)

6

seg - ne dich und er - he - be - te dich. 1. Er las - se sein An - ge - sicht
2. Er he - be sein An - ge sicht

seg - ne dich und er - he - be - te dich. 1. Er las - se sein An - ge - sicht
2. Er he - be sein An - ge sicht

seg - ne dich und er - he - hü - te dich. 1. Er las - se sein An - ge - sicht
2. Er he - be sein An - ge sicht

seg - ne dich und er - he - hü - te dich. 1. Er las - se sein An - ge - sicht
2. Er he - be sein An - ge sicht



Unser Gott ist uns're Sonne (Danklied)

Text: nach Psalm 84, 3 und 12

Musik Michael Aschauer
Helbling

Freudig ♩ = ca. 92

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

S

A

T

B

mf

1./2. Un - ser
3. Gott, der

mf

1./2. Un - ser
3. Gott, der

mf

1./2. Un - ser
3. Gott, der

Orgel/Klavier
(ad lib.)

mp

mf

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

5

mp

1. Gott ist uns' - re Sonne, un - ser Gott ist un - ser Schild. Un - ser
2. Gott, er lässt nichts man - geln, er ver - sagt den From - men nichts. Uns' - re
3. Herr, ist uns' - re Sonne, Gott, der Herr, ist un - ser Schild. Gott, der

mp

1. Gott ist uns' - re Sonne, un - ser Gott ist un - ser Schild. Un - ser
2. Gott, er lässt nichts man - geln, er ver - sagt den From - men nichts. Uns' - re
3. Herr, ist uns' - re Sonne, Gott, der Herr, ist un - ser Schild. Gott, der

mp

1. Gott ist uns' - re Sonne, un - ser Gott ist un - ser Schild. Und un - ser
2. Gott, er lässt nichts man - geln, er ver - sagt den From - men nichts. So uns' - re
3. Herr, ist uns' - re Sonne, Gott, der Herr, ist un - ser Schild. Und Gott, der



Zusätzliche Chorstücke für bestimmte Anlässe

Bei dir ist die Quelle

(Taufe)

Text: Psalm 36, 6 und 10

Text: Michael Aschauer

Helbling

Zart ♩ = ca. 76

□ Vorspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

1./2. Bei dir ist die

Bei dir ist die

1./2. Bei dir ist die

2. Bei dir ist die

□ Vorspiel ad lib.

Solo ad lib.

Quel - le, des Le - bens Born. In dei - nem Lich - te wir se - hen das

Quel - le, des Le - bens Born. In dei - nem Lich - te wir se - hen das

des Le - bens Born. In dei - nem Lich - te wir se - hen das

Quel - le, des Le - bens Born. In dei - nem Lich - te wir se - hen das



Dies ist der Tag (Hochzeit)

Text: Psalm 118, 23, 24 und 27

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Schwungvoll, zupackend ♩ = ca. 116

□ Vorspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

□ Vorspiel ad lib.

f

mf

♩ = ca. 116

7

8

f

mf

mf

divisi

Ref.: Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht, so lasst uns



14

f

freu-en und fröh - lich sein. Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht, wir

f

freu-en und fröh - lich sein. Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht, wir

f

8 freu-en und fröh - lich sein. Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht, wir

f

freu-en und fröh - lich sein. Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht, wir

21

mp (Eine)

wol - len ju - beln und fröh - lich sein. 1. Schließt euch zu - sam -

mp 2. Das hat der Herr voll -

mp

wol - len ju - beln und fröh - lich sein. 1. Schließt euch zu - sam -

mp 2. Das hat der Herr voll -

mp

8 wol - len ju - beln und fröh - lich sein. 1. Schließt, schließt euch zu - sam -

mp 2. Das, das hat der Herr voll -

wol - len ju - beln und fröh - lich sein.

(Fine)

mp

Der Herrgott ist uns Zuflucht

(Begräbnis/Totenfeier/Verabschiedung)

Text: Psalm 46, 2; 31, 15-16a;
23, 1 und 4

Michael Aschauer
Helbling

Mit Zuversicht ♩ = ca. 96
□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

mf 5 f

1.-3. Der Herrgott ist uns Zuflucht, er ist uns Trost und Stärke, er

mf f

1.-3. Der Herrgott ist uns Zuflucht, er ist uns Trost und Stärke, er

mf f

1.-3. Der Herrgott ist uns Zuflucht, er ist uns Trost und Stärke, er

mf f

1.-3. Der Herrgott ist uns Zuflucht, er ist uns Trost und Stärke, er



9

hilft in gro - ßen Nö - ten, die uns ge - fen ha - ben.

hilft in Nö - ten, die uns ge - fen ha - ben.

8

hilft in gro - ßen Nö - ten, die uns ge - fen ha - ben.

hilft in Nö - ten, die uns ge - fen ha - ben.

mp 13

1. So hof - fe ich auf dich, Herr, und sprech', du bist mein Gott.

2. Der Herr, er ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts man - geln.

3. Und ob ich schon wan - der - te im düst' - ren, fins - tern Ta - le,

mp

1. So hof - fe ich auf dich, Herr, und sprech', mein Gott.

2. Der Herr, er ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln.

3. Und ob ich schon wan - der - te im düs - - - tern Ta - le,

mp

1. So hof - fe ich auf dich, Herr, und sprech', mein Gott.

2. Der Herr, er ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln.

3. Und ob ich schon wan - der - te im düs - - - tern Ta - le,

mp

Ein Band von Glauben, Hoffnung und Liebe (Weihnachten)

Text: Clemens Brentano (1778–1842)

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Wiegend ♩ = ca. 92
□ Vorspiel ad lib.

S
A
T
B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

6

1. Hier un - ten im Tur - me, 7 hier we - het kein
2. Weit ü - ber die Mee - re 7 die Sehn - sucht sie
3. Wohl ü - ber dem Mon - de 7 und Wol - ken und
4. Komm mit, lass uns flie - gen zu Ma - ri - a ge -

mp

7

8

1. Hier un - ten im Tur - me, hier — we - het kein
2. Weit ü - ber die Mee - re die — Sehn - sucht sie
3. Wohl ü - ber dem Mon - de und — Wol - ken und
4. Komm mit, lass uns flie - gen zu Ma - ri - a ge -

mp



12 *p* *mf*

1. Wind, hier be - tet die Mut - ter und wie - get ihr Kind und
 2. spinnt, dort sit - zet Ma - ri - a und wie - get ihr Kind, die
 3. Wind mit Zep - ter und Kro - ne steht Ja - frau und Kind. Hier
 4. schwind, komm mit, und lern bie - gen dein Kind vor dem Kind, komm

8 *p* *mf*

1. Wind, hier be - tet die Mut - ter und wie - get ihr Kind, und
 2. spinnt, dort sit - zet Ma - ri - a und wie - get ihr Kind, die
 3. Wind mit Zep - ter und Kro - ne steht Ja - frau und Kind. Hier
 4. schwind, komm mit, und lern bie - gen dein Kind vor dem Kind, komm

p *mf*

17 *mp*

1. hat von der Wie - ge zur Krip - pe ein Band von Glau - ben und
 2. En - gel, die die Wie - ge drei Kö - nig und Stern und Öchs - lein und
 3. un - ten ward's an - ge - spannt, dort o - ben wiegt's
 4. mit, schnür in Bänd - lein schon füh - ret die Hand Ma - ri - a dem

8 *mp*

1. hat von der Wie - ge zur Krip - pe ein Band von Glau - ben und
 2. En - gel, die die Wie - ge drei Kö - nig und Stern und Öchs - lein und
 3. un - ten ward's an - ge - spannt, dort o - ben wiegt's
 4. mit, schnür in Bänd - lein schon füh - ret die Hand Ma - ri - a dem

mp

Der Herr ist meine Stärke (Ostern)

Text: aus Psalm 118,14-24

Musik: Michael Aschauer
Helbling

Feierlich ♩ = ca. 80

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

S

A

T

B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

1. Der
2. Ich
3. Dies

1. Der
2. Ich
3. Dies

mp

mp

mp

p

mp

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

□ §

6

1. Herr ist meine Stärke, er ist mein Heil und
2. ster - be - tet le - ben ver - de ich, ver - kün - den die Wer - ke
3. ist der Herr ge - macht. Dies ist der Tag, den der

1. Herr ist meine Stärke, er ist mein Heil und
2. ster - be - tet le - ben ver - de ich, ver - kün - den die Wer - ke
3. ist der Herr ge - macht. Dies ist der Tag, den der

p

p

p

p