

Kommt, lasst uns jubeln vor Gott, unser'm Herrn (Eingang)

Text: Psalm 95,1-7

Musik: Michael Aschauer © Helbling

Freudig schwungvoll ♩ = ca. 116
□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

Viola *mf*

Violoncello *mf*

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier *mf*

9

Fl. in C *mf*

Klar. in B *mf*

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S *mf* *pizz.*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Org. / Kl. *mf*

Kommt, lasst uns jubeln vor Gott, unser'm Herrn, kommt, lasst uns jauchzen zum Fels, uns' - res Heils.
 Kommt, lasst uns an - beugen un - se - ren Herrn, lasst uns ver - nei - gen vor ihm, un - ser'm Gott.

divisi

Kommt, lasst uns ju - beln vor Gott, un - ser'm Herrn, kommt, lasst uns jauch - zen zum Fels, uns' - res Heils.
 Kommt, lasst uns an - ten un - se - ren Herrn, lasst uns ver - nei - gen vor ihm, un - ser'm Gott.



Herr, erbarme dich (Kyrie)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Ausdrucksvoll ♩ = ca. 116

□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

9

Fl. in C

Klar. in B

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

B

Org. / Kl.

Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, Herr, Herr, er - bar - me
 Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, Herr, Herr, er - bar - me
 Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, Herr, Herr, er - bar - me
 Herr, Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, Herr, o Herr, er - bar - me



Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Jubilierend ♩ = ca. 112
Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org. / Kl.

Lyrics:

Er - re sei Gott,
Herr und Gott,
Denn du al - lein,

1. Eh - re sei Gott,
2. Herr und Gott,
3. Denn du al - lein,

Ehre sei Gott in der Höhe, Friede auf Er - den, Friede auf Er - den den Men - schen.
Herr - scher, o Herr, Sohn ein - ge - bor'n, Je - sus Chri - stus.
Denn du al - lein, du bist der Herr, bist der Höchs - te,

1. Eh - re sei Gott in der Höhe, Friede auf Er - den, Friede auf Er - den den Men - schen.
2. Herr - scher, o Herr, Sohn ein - ge - bor'n, Je - sus Chri - stus.
Denn du al - lein, du bist der Herr, bist der Höchs - te,

*) Bei einer Aufführung mit Flöte und Klarinette wird durchgehend die untere Oktave gespielt.



Halleluja (Zwischengesang)

Text: Psalm 150

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Jubilierend $\text{♩} = \text{ca. } 82$
 [Vorspiel/Zwischenspiel ad lib. *) *un poco rit.* ♩ *a tempo*

Flöte in C
 Klarinette in B
 Violine 1
 Violine 2
 Viola
 Violoncello
 Kontrabass

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C
 Klar. in B
 VI. 1
 VI. 2
 Va.
 Vc.
 Kb.

S
 A
 T
 B

Org. / Kl.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! 1. Lobt den Herrn in sei - nem Hei - lig -
 2. Lobt ihn mit dem Schall - der
 3. Al - les, al - les, was O - dem

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! 1. Lobt den Herrn, den Herrn in sei - nem Hei - lig -
 2. Lobt ihn mit dem Schall - der
 3. Al - les, al - les, was O - dem

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! 1. Lobt den Herrn, den Herrn in sei - nem Hei - lig -
 2. Lobt ihn mit dem Schall - der
 3. Al - les, al - les, was O - dem

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! 1. Lobt den Herrn, den Herrn in sei - nem Hei - lig -
 2. Lobt ihn mit dem Schall - der
 3. Al - les, al - les, was O - dem

1. tu - me, lobt ihn in der Fes - te sei - ner Macht! Lo - - - bet ihn für
 ner, lo - - - bet ihn mit Har - fen, Pau - ken, Tanz! Lo - - - bet ihn mit
 lo - - - be, lo - - - be, lo - - - be, den Herrn! Hal - - - le - lu - - - ja,

1. tu - me, lobt ihn in der Fes - te sei - ner Macht! Lo - - - bet ihn für
 2. Hör - - - ner, lobt ihn mit Har - fen, Pau - ken, Tanz! Lo - - - bet ihn mit
 3. Hör - - - ner, lobt ihn mit Har - fen, Pau - ken, Tanz! Hal - - - le - lu - - - ja,

1. Lobt den Herrn, ja lobt den Herrn! Lo - - - bet ihn für
 2. Lobt den Herrn, ja lobt den Herrn! Lo - - - bet ihn mit
 3. Lobt den Herrn, ja lobt den Herrn! Hal - - - le - lu - - - ja,

*) Takte 1-4 je nach Bedarf entweder vokal-instrumental oder nur instrumental



Preist den Herrn mit Gaben (Gabenbereitung)

Text: Psalm 66,13; 65,10 und 14

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 60
□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

B

Org. / Kl.



Heilig ist Gott, der Herr (Sanctus/Benedictus)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Gemäßigt-sanft ♩ = ca. 100
□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

1. Hei - lig, hei - lig,

1./2. Hei - lig, hei - lig,

1./2. Hei - lig, hei - lig,

1./2. Hei - - - - lig,

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

B

Org. / Kl.

hei - lig ist Gott, der Herr. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist

Gott, der Herr. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist

lig ist Gott, der Herr. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist

hei - lig ist Gott, der Herr. Hei - - - - lig, hei - - - - lig ist



Vater unser
(Gebet des Herrn)

Text: Matthäus 6,9-13

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Ausdrucksvoll ♩ = ca. 56

□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

Flöte in C
Klarinette in B
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel/Klavier

Fl. in C
Klar. in B
Vi. 1
Vi. 2
Va.
Vc.
Kb.
S
A
T
Org. / Kl.

1. Va
2. Un
3. füh

un - ser, der du bist im Him - mel, ge hei - - - - - ligt
in - äg - lich' Brot du gib uns heu - te, un - - - - - ser
3. füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - - - - - dern er

*) Der Auftakt ist nur in der 3. Strophe zu singen.



O du Lamm Gottes

Christe, Lamm Gottes

(Agnus Dei)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Bedächtig ♩ = ca. 72
▽ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org. / Kl.

O du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sünd' der Welt,

Christe, Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

O du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sünd' der Welt,

Christe, Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

O du Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sünd' der Welt,

Christe, Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,



Kostet und seht, wie gut der Herr ist (Kommunion)

Text: Psalm 34,9

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Ausdrucksvoll ♩ = ca. 88
□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

B

Org. / Kl.

1./2. Kostet und seht, wie gut der Herr, kos - tet, wie gut der Herr ist. Kos - tet und

1./2. Kos - tet seht, wie gut der Herr, kos - - - tet, wie gut der Herr ist. Kos - tet und

1./2. Kostet und seht, wie gut der Herr, kos - - - tet, wie gut der Herr ist. Kos - tet und



Der Herr segne dich (Segenslied)

Text: 4. Mose 6,24-26

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Getragen ♩ = ca. 108
□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

B

Org. / Kl.

1. Der Herr, er

2. Der Herr, er

1./2. Der Herr, er

1./2. Der Herr, er

ne er be - hü - te dich. 1. Er las - - - se sein
2. Er he - - - be sein

seg - dich und be - hü - te dich. 1. Er las - - - se sein
2. Er he - - - be sein

dich und er be - hü - te dich. 1. Er las - - - se sein
2. Er he - - - be sein

seg dich und er be - hü - te dich. 1. Er las - - - se sein
2. Er he - - - be sein



Unser Gott ist uns're Sonne (Danklied)

Text: nach Psalm 84, 3 und 12

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Freudig $\text{♩} = \text{ca. } 92$
□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1./2. Un - ser
3. Gott, der

1./2. Un - ser
3. Gott, der

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org. / Kl.

mp

mp

mp

mp

mp

mf pizz.

mp

mp

mp

mp

mp

1. Gott uns' - re Son - ne, un - ser Gott ist un - ser Schild. Un - ser
2. Gott lässt nicht man - den er ver - sagt den From - men nichts. Uns' - re
3. Herr uns' - re Son - ne, Gott, der Herr, ist un - ser Schild. Gott, der

1. Gott uns' - re Son - ne, un - ser Gott ist un - ser Schild. Und un - ser
2. Gott lässt nicht man - den er ver - sagt den From - men nichts. So uns' - re
3. Herr uns' - re Son - ne, Gott, der Herr, ist un - ser Schild. Und Gott, der

Zusätzliche Chorstücke für bestimmte Anlässe

Bei dir ist die Quelle (Taufe)

Text: Psalm 36, 6 und 10

Musik: Michael Aschauer
© HelblingZart $\text{♩} = \text{ca. } 76$
□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

B

Org. / Kl.

p *mp* *mf* *pizz.* *ad lib.* *S. Solo ad lib.*

1./2. Bei dir ist die

1./2. Bei dir ist die

1./2. Bei dir ist die

1./2. Bei dir ist die

Quelle, des Lebens Born. In dei - - - - - nem Lich - te wir

Quel - le, des Le - - - - - bens Born. In dei - - - - - nem Lich - te wir

des Le - - - - - bens Born. In dei - - - - - nem Lich - te wir

Quel - le, des Le - - - - - bens Born. In dei - - - - - nem Lich - te wir

Dies ist der Tag (Hochzeit)

Text: Psalm 118, 23, 24 und 27

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Schwungvoll, zupackend ♩ = ca. 116
Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Tempo I ♩ = ca. 116
(Tutti)

Fl. in C

Klar. in B

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org. / Kl.

Ref.: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht, so lasst uns freuen und
 Ref.: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht, so lasst uns freuen und
 Ref.: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht, so lasst uns freuen und
 Ref.: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht, so lasst uns freuen und



Der Herrgott ist uns Zuflucht (Begräbnis/Totenfeier/Verabschiedung)

Text: Psalm 46,2; 31, 15-16a;
23, 1 und 4

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Mit Zuversicht ♩ = ca. 96
□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1 *mp* *mf*

Violine 2 *mp* *mf*

Viola *mp* *mf*

Violoncello *mp*

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier *mp* *mf*

Der Herrgott ist uns Zuflucht, er ist uns Trost und

1.-3. Herrgott ist uns Zuflucht, er ist uns Trost und

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1 *f* *mp*

VI. 2 *f* *mp*

Va. *f* *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp pizz.*

S

A

T

B

Org. / Kl. *f* *mp*

er hilft in großen Nöten, die uns getroffen haben. 1. So hoffe ich auf dich, Herr, und
2. Der Herr, er ist mein Hirte, mir
3. Und ob ich schon wanderte im

Stärke hilft in großen Nöten, die uns getroffen haben.

er hilft in großen Nöten, die uns getroffen haben. 1. So hoff' ich auf dich, Herr, und
2. Der Herr ist mein Hirte, mir
3. Und ob ich schon wanderte im

Stärke er hilft in Nöten, die uns getroffen haben.



Ein Band von Glauben, Hoffnung und Liebe (Weihnachten)

Text: Clemens Brentano (1778–1842)

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Wiegend ♩ = ca. 92

□ Vorspiel ad lib.

Flöte in C

Klarinette in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel/Klavier

Fl. in C

Klar. in B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org. / Kl.

1. ten im Tur hier we het kein Wind, hier be - tet die Mut - ter und wie - get ihr Kind, und
2. die Mee - re, die Sehn - sucht sie spinn, dort sit - zet Ma - ri - a und wie - get ihr Kind, die
3. dem Mon - de und Wol - ken und Wind mit Zep - ter und Kro - ne steht Jung - frau und Kind, Hier
4. im mit, uns flie - gen zu Ma - ri - a ge - schwind, komm mit, und lern bie - gen dein Knie vor dem Kind, komm

Der Herr ist meine Stärke (Ostern)

Text: aus Psalm 118,14-24

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 80
□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

Flöte in C
Klarinette in B
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel/Klavier

1. Der
2. Ich
3. Dies
mp

1. Der
2. Ich
3. Dies
mp

5

Fl. in C
Klar. in B
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
S
A
B
Org. / Kl.

er ist mein Heil und
verkün - den die Wer - - ke
Dies ist der Tag, den der
2. is - Tag, le - ben der Stär - ke, er ist mein Heil und
3. is - Tag, den der Herr ge - macht. ver - kü - den die Wer - - ke

er ist mein Heil und
verkün - den die Wer - - ke
Dies ist der Tag, den der
2. is - Tag, den der Stär - ke, er ist mein Heil und
3. is - Tag, den der Herr ge - macht. ver - kü - den die Wer - - ke