

Mit Freude kommen wir zu dir

Messe für Kinder

mit Lesern für den Kindergottesdienst
für einstimmigen Chor und Instrumentalbegleitung

INHALT

Vorwort und Besetzungsvarianten	2
1. Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang)	3
2. Ehre sei dir (Gloria)	6
3. Halleluja	8
4. Wir Kinder kommen zum Altar (Affenbännelei)	10
5. Heilig (Sanctus / Benedictus)	12
6. O du Lamm Gottes (Agnus Dei)	15
7. Du bist alle ein zu mir (Komunion)	17
8. Dank dir Gott (Gnuss)	20
Arbeitsblätter für den Kinderchor	22
Notenblätter	25

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 118
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

Lied

5

1./2. Mit Freude kommen wir zu dir und treten zum Altar, wir

9

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

G D E7 A

mf

www.helblingchoral.com

13

www.helblingchoral.com

gott, hab Geduld, sei gnädig und verzeih die Schuld! —
 lie - Gott schenke das Le - ben, führst si - cher uns auf al - len We - gen.

A E A



Ehre sei dir (Gloria)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 60

Vor-, Zwischen- und Nachspiel

Fine

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

5 Lied

Halleluja

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 60
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

Lied

5

pizz.

Sänger(in)

Hal - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Keyboard /
Orgel

Wir Kinder kommen zum Altar (Gabenbereitung)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 66$
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

♩ Lied

5

Fine

Wir der kom me zum Al - tar und brin - gen Gott die Ga - ben dar.

Heilig (Sanctus / Benedictus)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 110
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

The prelude is written for five parts: Blockflöte oder Violine 1, Altflöte oder Violine 2, Stabspiele, Violoncello / Kontrabass, and Keyboard / Orgel. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ca. 110. The dynamics are marked as *f* (forte). The Stabspiele part is marked *arco*. The Keyboard / Orgel part includes a guitar-style chord progression: G, D, G, D, G, D, G, C, D7, G.

Lied

5

The song is written for five parts: Blockflöte oder Violine 1, Altflöte oder Violine 2, Stabspiele, Violoncello / Kontrabass, and Keyboard / Orgel. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ca. 110. The dynamics are marked as *f* (forte). The lyrics are: "Hei - lig, heilig bist du, un - ser Gott! Him - mel und Er - de,". The Keyboard / Orgel part includes a guitar-style chord progression: G, C, D, G, D.

9

Him - mel und Er - de sind voll y - dei - ne - ro - Ben - herr - lich - keit. Wir

D G Em D

12

sin - ge - ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he! Hoch - ge - lobt sei

D G D G D



O du Lamm Gottes mein (Agnus Dei)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 108
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

7 Lied

1-3. O du Lamm Gottes mein, lass mich dir empfohlen sein, du lieber



Du ladest alle ein zu dir (Kommunion)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 72
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

♩ Lied

9

mf
 1.-3. Du la - dest al - le ein zu o sus, dei - nem Mahl; _____
 wir Kin - der dan - ken dir da - men in gro - ßer Zahl. _____

7 D G D D

13

arco

1. Wir danken dir, o Gott, für dein Wort und dein Brot und loben dich fröhlich unsern Gott;
 2. Dein Wort schenkt uns das Leben, du gibst uns deinen Segen;
 3. Dein Wort führt uns zum Leben in der Ewigkeit;

E E7 A E E7 A



Danket Gott (Schluss)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 114
Vorspiel

Blockflöte
oder Violine 1

Altflöte
oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello /
Kontrabass

Gesang

Keyboard /
Orgel

mf

mf

mf
arco

mf

mf

D A7 D G F A7 D

5 Lied

Fine

4. Dan - ket Gott für al - le schö - nen Din - ge, dan - ket Gott für al - les in der Welt!

D D A7 D

Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang)

♩ = ca. 118
Vorspiel 3 *f* 5 Lied Text und Musik: Siegfried Singer © Helbling

1. 2. Mit Freu - de kom - men wir zu dir und
tre - ten zum Al - tar, wir sin - gen fro - he Lie - der dir und eh - ren dich im - mer -
dar: Du gu - ter Gott, hab viel Ge - nade sei gnä - dig und ver -
dar: Du lie - ber Gott schenkst das Du führst si - her uns auf
16 *f*
zeih die Schuld! Mit Freu - de kom - men wir zu dir und tre - ten zum Al -
20 al - len We - gen.
tar, wir sin - gen fro - he Lie - der dir und eh - ren dich im - mer - dar.

Ehre sei dir (Gloria)

♩ = ca. 60
Vor-, Zwischen- und Nachspiel Lied Text und Musik: Siegfried Singer © Helbling

Ehre sei dir, Gott in der Höh! Eh - re und Lob sei dir, Schöp - fer der Welt!
9 *mf*
1. Frie - de und Freu - de auf Er - de soll für uns Kin - der nun wer - den.
2. Je - heu und der Men - schen, wird uns viel Gu - tes noch schen - ken.
13 *f* D.C. 2. Str. (al Fine)
Ehre sei dir, Gott in der Höh! Eh - re und Lob sei dir, Schöp - fer der Welt!

Halleluja

♩ = ca. 60
Vorspiel 4 *mf* Lied Text und Musik: Siegfried Singer © Helbling

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,