

Mit Freude
kommen wir zu dir

Messe für Kinder

mit Liedern für jeden Kindergottesdienst
für einstimmigen Kinderchor und Instrumentalbegleitung

INHALT

Vorwort und Besetzungsvarianten	2
1. Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang)	3
2. Ehre sei dir (Gloria)	6
3. Halleluja	8
4. Wir Kinder kommen zum Altar (Abendmahlbegleitung)	10
5. Heilig (Sanctus / Benedictus)	12
6. O du Lamb Gottes mein Magnus Deus	15
7. Du bist wahr ein zuverlässiger Gott (Komplilation)	17
8. Dank Gott (Amen)	20
Ausbdrücke für den Kinderchor	22
Autoren und Sänger	25

HEBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 118$

Vorspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altfölfte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

The musical score consists of six staves. The first four staves represent instrumental parts: Blockflöte/Violine 1, Altfölfte/Violine 2, Stabspiele, and Violoncello/Kontrabass. The fifth staff is for the singer (Gesang). The sixth staff is for the keyboard or organ (Keyboard/Orgel). The score is in common time with a key signature of one sharp (F#). Dynamic markings include *f* (fortissimo) and *arco*. Harmonic progressions are indicated by Roman numerals: D, A7, D, G, D/A, A7, D.

Lied

5

The musical score consists of five staves. The top four staves represent instrumental parts: Blockflöte/Violine 1, Altfölfte/Violine 2, Stabspiele, and Violoncello/Kontrabass. The bottom staff is for the singer (Gesang). The score is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with a melodic line and then shifts to a harmonic line. Harmonic progressions are indicated by Roman numerals: D, A7, D, G, D.

1./2. Mit Freude kom - men wir zu dir und tre - ten zum Al - tar, wir

9

sin - gen fro - he Lie - der dir

G D E7 A

1. batten
2. ocken
im - mer
da: Du
du: Du

mf

13

gu - lie - Gott, hab - vi - Ge - duld, sei - gnä - dig und ver - zeih die Schuld! -

Gott schenkt das Le - ben, führst si - cher uns auf al - len We - gen.

A E A

mf

Ehre sei dir (Gloria)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

J. = ca. 60
Vor-, Zwischen- und Nachspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altflöte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

Fine

Lied

5

1/2. Eh - re fir, G o in der Höh! Eh - re und Lob sei dir, Schöp - fer der Welt!

G D G D G D7 G

SAMPLE PAGE www.helblingchoral.com



Halleluja

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

♩ = ca. 60

Vorspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altfölfte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

Lied

5

pizz.

Sänger(in)

Hal - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

G D D G D7 G

SAMPLE PAGE

S. Singer, MIT FREUDE KOMMEN WIR ZU DIR • MESSE FÜR KINDER • © HELBLING, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

HI-C7459

Wir Kinder kommen zum Altar (Gabenbereitung)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

Vorspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altfloöte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

mf

mf

mf

arco

mf

mf

$\frac{8}{8}$ Lied

Fine

Wir der kommen zum Al - tar und brin - gen Gott die Ga - ben dar.

D A D G D



Heilig

(Sanctus / Benedictus)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 110$

Vorspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altflöte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

G D G D G D G C D7 G

Lied

5

Hei - lie - heil - ig, hei - lie - ig b ist du, un - ser Gott!

Him - mel und Er - de,

C F G D G D



9

Him - mel und Er - de sind voll v - ei - ne o - ßen - e - lich - keit. Wir

D G Em Hm C D

12

sin - ge ho - san - a, ho - san - na in der Hö - he! Hoch - ge - lobt sei

C D G D G D

O du Lamm Gottes mein (Agnus Dei)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 108$

Vorspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altflöte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

www.helblingchor.com

♩ Lied

1-3. O du Lamm Got' mein, lass mich dir emp - foh - len sein, du lie - ber

D7 G C D7 G G D7 G

www.helblingchor.com

Du ladest alle ein zu dir (Kommunion)

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

Vorspiel

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

Blockflöte oder Violine 1

Altflöte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

The musical score consists of six staves. The first four staves (Blockflöte/Violin, Altflöte/Violin, Stabspiele, Violoncello/Kontrabass) are in treble clef with a key signature of two sharps and a tempo of ca. 72 BPM. The fifth staff (Gesang) is also in treble clef but has a different rhythm pattern. The sixth staff (Keyboard/Orgel) is in bass clef. Measure 1 starts with eighth-note patterns in the upper staves, followed by quarter notes in the lower staves. Measure 2 continues with eighth-note patterns. Measure 3 begins with a forte dynamic (mf) in the lower staves, followed by eighth-note patterns. Measures 4-5 show harmonic changes indicated by Roman numerals (D, G, D, A7). The vocal part (Gesang) enters in measure 4.

The musical score continues on a new page. It consists of five staves. The first four staves (treble clef, two sharps) continue the rhythmic patterns established in the previous section. The fifth staff (bass clef) provides harmonic support. Measure 1 starts with eighth-note patterns. Measures 2-3 continue with eighth-note patterns. Measure 4 begins with a forte dynamic (mf) in the lower staves, followed by eighth-note patterns. Measures 5-6 show harmonic changes indicated by Roman numerals (D, G, D, A7, D).

Lied

9

1.-3. Du la - dest al - le ein zu o sus, sei - nem Mahl;
wir Kin - der dan - ken dir da - ed - men in gro - ße Zahl.

mf

γ D G D D

13

arco

1. W - es - sen al - le gern dein Brot und lo - ben fröh - lich un - ser'n Gott;
2. Dein schenkt uns das Le - ben, du gibst uns dei - nen Se - gen;
3. Dein führt hin zu Se - lig - keit, zum Le - ben in der E - wig - keit;

E E7 A E E7 A

Danket Gott (Schluss)

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 114$

Vorspiel

Blockflöte oder Violine 1

Altflöte oder Violine 2

Stabspiele

Violoncello / Kontrabass

Gesang

Keyboard / Orgel

mf

mf

mf

arco

mf

D A7 D G E A7 D

5  Lied

Fine

1-4. Dan - ket Gott für al - les in der Welt!

D D A7 D



Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang)



$\text{♩} = \text{ca. } 118$

Vorspiel

3

Lied

f

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

1./2. Mit Freude kommen wir zu dir und

tre - ten zum Al - tar, wir sin - gen fro - he Lie - der dir und

dar: Du gu - ter Gott, hab viel Ge - frei - heit sei gnä - dig und ver -
dar: Du lie - ber Gott schenkst das Fü - ße, führst si - ber uns auf

zeih die Schuld! Mit Freu - de kom - men wir zu dir und tre - ten zum Al -
al - len We - gen.

tar, wir sin - gen fro - he Lie - der dir und eh - ren dich im - mer - dar.

Eh - re sei dir (Gloria)



$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Vor-, Zwischen- und Nachspiel

Lied

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

Eh - re sei dir, Gott in der Höh'! Eh - re und Lob sei dir, Schöp - fer der Welt!

1. Frie - d und Freu - de auf der - den, soll für uns Kin - der nun wer - den.
2. Je - schen und Men - schen, wird uns viel Gu - tes noch schen - ken.

D.C. 2. Str. (al Fine)

Eh - re sei dir, Gott in der Höh'! Eh - re und Lob sei dir, Schöp - fer der Welt!

Halleluja



$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Vorspiel

Lied

Γ Vorsänger(in)

mf

Text und Musik: Siegfried Singer
© Helbling

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,