

# Adoramus te, Christe

SATB a cappella, Organ/Piano ad lib

Latin lyrics: Traditional

English lyrics: Theodore Baker (1851–1934)

Music: Théodore Dubois (1837–1924)

Original chorus from the oratorio

Les sept paroles du Christ (Seven Words of Christ)

Andante largo

Les sept paroles du Christ (Seven Words of Christ)

S

*p*

A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,  
 \*) Christ, we do all a - dore thee, and we do praise thee for ev - er,

A

*p*

T

*p*

B

*p*

Organ/Piano (ad lib)

*sost. molto e portando*

*p*

*simile*

Wir verehren dich, Christus, und wir loben dich,

5

*cresc.*

a - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam  
 Christ, we do all a - dore thee, and we do praise thee for ev - er, for on the ho - ly

*cresc.*

*cresc.*

a - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam  
 Christ, we do all a - dore thee, and we do praise thee for ev - er, for on the ho - ly

*cresc.*

*cresc.*

wir verehren dich, Christus, und wir loben dich, denn durch das heilige

\*) bars 1, 5, 13, 19 can be sung on this rhythm ad lib:

S

*p*

A

*p*

T

*p*

B

Christ, we do all a -

Christ, we do all a -



10 *mf* *p* *pp*

cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. A - ra - mus te, Chri - ste,  
 cross hast thou the world from sin re - deem - ed. Christ, we do all a - dore thee,

*mf* *p* *pp*

cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. A - ra - mus te, Chri - ste,  
 cross hast thou the world from sin re - deem - ed. Christ, we do all a - dore thee,

*mf* *p* *pp* *una corda*

Kreuz hast du die Welt erlöst.

Wir verehren dich, Christus,

15 *ppp* *p* *ppp* *allarg. molto*

et be - ne - di - ci - mus A - do - ra - mus te, Chri - ste!  
 and we do praise thee for - ev - er. Christ, we do all a - dore thee!

*ppp* *p* *ppp*

et be - ne - di - ci - mus A - do - ra - mus te, Chri - ste!  
 and we do praise thee for - ev - er. Christ, we do all a - dore thee!

*ppp* *p* *ppp*

und wir loben dich.

Wir verehren dich, Christus!

\*) Bei einer Aufführung a cappella werden die Takte 17 und 18 weggelassen. / When performed a cappella, bars 17 and 18 are to be omitted.



**Adoramus te, Christe**

Adoramus te, Christe,  
et benedicimus tibi  
quia per sanctam crucem tuam  
mundum redemisti.

Wir verehren dich, Christus,  
und wir loben dich,  
denn durch die heilige Kreuz hast du die Welt erlöst.

Christ, we adore thee,  
and we do praise forever,  
for on the holy cross hast thou the world from sin redeemed.