

15 *mp* *divisi* *mp*

mf leicht hängt un - ser Le - ben da - von ab. *mf* (Melodie) Ich weiß, du bist die Beste, du kannst mich son - nern, du kannst mich dich

mf leicht hängt un - ser Le - ben da - von ab.

Dm

18 *mf*

hier grad nicht ent - behr'n, nur kein Angst, ich bleib nicht all zu lan - ge fern. Muss nur noch kurz die mit De - tails ver - schon', ge - nug sagt, ge - nug In - fo - rma - tion.

ah. Muss nur noch kurz die

Cadd2 Gm7 C

21

Welt et - ten, da - nach flieg ich zu dir.

Welt et - ten, da - nach flieg ich zu dir.

Gm Dm



24

Noch hun-dert-acht-und-vier-zig Mails che-cken, wer wa-ir dann noch pas-

Noch hun-dert-acht-und-vier-zig Mails che-cken, wer wa-ir dann noch pas-

Gm

27

sirt, denn es pas-sirt so viel. Muss nur noch kurz die Welt ret-ten, und

sirt, denn es pas-sirt so viel. Muss nur noch kurz die Welt ret-ten, und

Dm Dm/C Bb7 /A Gm

30

1. gleich da-nach bin ich wie-der bei dir. 2. Ir-gend-wie bin ich spät dran, fang schon mal

gleich da-nach bin ich wie-der bei dir. Uh- uh,

C A7 Dm Gm

33 *p* Spä - ter.

mit dem Es-sen an... Ich stoß dann spä-ter da - zu... Du fragst wie-
 spä da - z

36 Uh, _____
 so, wes-halb, wa - rum, - ich sag, wer was fragt, ist dumm. Denn du scheinst wohl nicht zu wis - sen, was ich
 uh _____ uh, _____ denn du scheinst wohl nicht zu wis - sen, was ich

39 2.
 'Ne g... be - Die Zeit läuft mir da - von, zu war - ten wä - re ei - ne
 tu. dir. Die Zeit läuft mir da - von, zu war - ten wä - re ei - ne

Dm A7

(♩)



Wunder gescheh'n

Text: Nena Kerner

Music: Nena Kerner, Jürgen Dehmel
Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

S
A

M

Piano

mf

(mit Pedal)

D A D A

5

mf

Uh.

mf

D G A D

9

Auch das sal und die Angst kommt ü - ber Nacht.

D A D A

© by EMI Songs Musikverlag GmbH
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz: EMI Music Publishing Germany GmbH



13

Ich bin trau - rig, — ge - ra - de ab — noch ge - lacht.

D A4 Bm

17

und an so — was Schö - nes ge - dacht.

D G A D

21

Auch — such — und das Glück — kommt ü - ber Nacht.
 Im - mer wei - ter gra - de - aus.

D A sus Bm7 G17



25 Uh, _____

Ich will le - ben, _____ auch wenn man da ni - eh - macht,
 Nicht ver-zwei - feln, _____ denn da holt nie - rd raus, _____

Uh,

D Asus Bm A7/C#

29

ich hab mir das nicht aus - ge - dacht, _____
 komm, steh sel - ber wie - der auf, _____

_____ dacht, _____ aus - ge -
 auf, komm, steh auf, _____

D Asus G

33

mh. Wun - der ge - scheh'n, _____ ich hab's ge -
 dacht. Wun - der ge - scheh'n, _____
 mh.

E♭ D

37

seh'n, es gibt so vie - les, was ver - steh'n. ...

ich hab's ge - seh'n, ... vie - les, das wir nicht ver - steh'n. ...

G D

41

Wun - der ge - scheh'n, ich war da -

Wun - der ge - scheh'n,

A sus A D/F#

45

dür - fen nicht nur an das glau - ben, was wir seh'n.

ich war da - bei nicht nur an das glau - ben, was wir seh'n.

G D/A A sus



Leuchtturm

Text: Nena Kerner

Musik: Joern-Uwe Hennigkrog-Petersen, Nena Kerner
Arrangement: Carsten Gerlitz

(opt Solo)

S
A

M

Piano

mf

mf

mf

C

C

(mit Pedal)

4

bist, bin_ ich im-mer wie - der dich, ... lass dich nie mehr_ al -

bist, bin_ ich im-mer wie der für dich da... Ich lass dich nie mehr_ al -

Am F

8

lei - ne, das ist d' hof - fent - lich klar. _____

lei - ne, das ist dir hof - fent - lich klar. _____

Dm Gsus C

© by Edition Hate / EMI Songs Musikverlag GmbH
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz: EMI Music Publishing Germany GmbH



DE
(tutti)

12 *f*

Ah, (claps) ah, (claps)

Ah, ah,

f

C F17

mf

16 *unisono*
mf

ah.

1. In
2. Mit

ah.

mf

1. In
2. Mit

Dm C

20 *divisi*

die - sem Au - gen - blick hat die Lie - be uns ge - nom - men und ist oh - ne uns zu fra - gen mit uns
dir bin ich zu Hau - se ar - ge - kom - men oh - ne Ziel, was wir brau - chen sind wir bei - de, da - von

die - sem Au - gen - blick hat die Lie - be uns ge - nom - men und ist oh - ne uns zu fra - gen mit uns
dir bin ich zu Hau - se ar - ge - kom - men oh - ne Ziel, was wir brau - chen sind wir bei - de, da - von

C F17

mp



23

raus aufs Meer ge-schwom-men, und ich lieg in dei-nen Ar-men und die Wel-t wollt uns ger - ne tra -
 brau-chen wir so viel 7 und wir geb'n uns neu - e Na-men und ich schla-f mit dir ein...

raus aufs Meer ge-schwom-men, und ich lieg in dei-nen Ar-men und die Wel-t wollt uns ger - ne tra -
 brau-chen wir so viel 7 und wir geb'n uns neu - e Na-men und ich schla-f mit dir ein...

C

26

- gen. Und ich fühl mich so wie du und du
 Und ich fühl mich so wie du und du

- gen. Und ich fühl - le, Und ich fühl wie du,
 Und ich fühl - le, Und ich fühl wie du,

G Gsus F

30

fühlst dich so wie ich. Und wir sind da, wo wir
 fühlst dich so wie ich. Und wir küs - sen uns bis im -

du. Und wir sind da, wo wir
 du. Und wir küs - sen uns bis im -

G Dm⁹



Sag mal weinst du?

Text: Stefan Endrigkeit, Jan Kelber,
Lars Plogschties, Joachim Schlueter, Dirk Zuther

Musik: Stefan Endrigkeit, Jan Kelber,
Lars Plogschties, Joachim Schlueter, Dirk Zuther
Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 132

S
A

M

Piano

G⁷/B C G⁷/B C

mf

(mit Pedal)

5

mp

Mh.

mp

Mh.

G⁷/B D⁴ D

9

uh.

Uns-re Lie-be ist am Bo-den, läuft lang-sam aus, uh.

1. Uns-re Lie-be ist am Bo-den, läuft lang-sam aus, uh.

G⁷/B C G⁷/B C

mp

© by Movie Musikverlag & Co (50%) / SMPG Publishing (Germany) GmbH (50%)



Dreht noch 'ne Eh-ren - run - de bis sie still steht.

Dreht noch 'ne Eh-ren - run - de bis sie still

G⁷/B C D⁴ D

uh, *p* will nie we - der schla - fen, *mf*
 Hätt' ich nie ge - dacht, noch vor ein paar Ta - gen

Und du, ich geh am Stock, will nie wie - der schla - fen,
 Hätt' ich nie ge - dacht, noch vor ein paar Ta - gen

G⁷/B C G⁷/B C

Nacht für Nacht,

so-lan-ge du mich Nacht für Nacht in mei-nen Träu-men be - suchst. Jetzt lieg ich
 im Arm. im Arm.

so-lan-ge du mich Nacht für Nacht in mei-nen Träu-men be - suchst. Jetzt lieg ich
 wir uns Nacht für Nacht im Arm.

G⁷/B D⁴ D



25

ne - ben dir, — wir hab'n uns al - les ge - sagt, hab'n uns aus - ge - spro - chen, auf - ge - macht, ich

ne - ben dir, — uh, aus - ge - chen, Luft ge - macht,

Em F Cadd2

29

fühl mich wie aus - ge - kotzt, dir geht's ni - mal bes - ser, da seh ich es in dei - nen Au - gen glit - zern. Sag mal,

uh.

Em G4

33

we - o - ist das der Re - gen, der von dei - ner Na - sen - spit - ze tropft. Sag mal,

Sag mal, ist du, o - der ist das der Re - gen, der von dei - ner Na - sen - spit - ze tropft, sag mal.

C F17 C F

Junimond

Text: Rio Reiser

Musik: Martin Hartmann
Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 84$

S
A

M

Piano

mf

Ah, un...

D D/C B \flat C 4 - 3 C/E F E \flat ,add2 B \flat /D

(mit Pedal)

5

unis.
mf

Die Welt schaut ra... mei - nem Fens - ter mit mü - den

mf

C 4 - 3 B \flat C 4 B \flat /C C

8

Au - gen steu - big und scheu... Ich bin hier o - ben auf mei - ner Wol -

F C B \flat /C F B \flat 7

© by SMPG Publishing (Germany) GmbH



19

bye, 1.

Ju - ni - mond, es ist vor - bei, es ist vor - bei, by

bye, es ist vor - bei, es ist vor - bei,

B \flat C Dm C/E F E \flat D 1.

(Solo)

23

mp Uh uh

Uh uh

mp Uh uh

F B \flat B \flat /C F B \flat C B \flat /C

27

ah ah.

mf

Doch jetzt tut's nicht mehr weh,

ah ah.

F B \flat C F B \flat Am

31 | 2. Zwei - tau - send Stun - den hab ich ge - war -

bye. *mf* Zwei - tau - send,

C F B \flat

34 - tet, ich hab sie al - le und ver - flucht. Ich hab ge -

zwei - tau - send, zwei - tau - send Stun - den,

C 4 B \flat /C F B \flat C B \flat /C

37 trun - ken, raucht ge - he - tet. Hab dich fluss - auf und fluss - ab - wärts ge - sucht. _

uh, und fluss - ab - wärts ge - sucht. _

F 7 C B \flat /C F B \flat Am 7

