

Musik ist Trumpf

6 witzige Schlager-Arrangements
für gemischten Chor

INHALT

Vorwort	3
Ein bisschen Spaß muss sein (SATB a cappella)	4
Wir lassen uns das nicht verbieten (SATB a cappella)	8
Musik ist Trumpf (3 divisi a cappella)	12
Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen (SATB a cappella)	17
Ich brauche keine Kleider (Musik! Musik! Musik!) (SAB und Klavier)	24
Schön ist es auf der Welt zu sein (SATB a cappella)	29
Bibliografie	32

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Ein bisschen Spaß muss sein

Text: Günter Loose
Musik: Christian Bruhn
Arr.: Carsten Gerlitz

♩ = 134

N.C.

Sopran
Alt

Ein, ein, ein, ein, ein. Ein biss-chen Spaß muss sein, la la la,
Ein biss-chen Spaß muss sein, la la la,

Tenor
Bass

Ein, ein, ein, ein, ein. Ja tzm tzm tzm tzm

C/D D7 G G⁶ D7

Son - nen - schein -

la, dann ist die Welt voll Son - nen-schein, la So gut wie wir uns heu - te ver-steh'n,
sein, dann ist die Welt voll Sonnen-schein, la la la la. So gut wie wir, heut ver-steh'n, ja so

tzm, dann ist die Welt voll, tzm tzm tzm tzm So gut wie wir, tzm tzm tzm tzm

...ll es er - gel'n Ein biss-chen Spaß muss sein,
soll's wei - ter - ge... Ja!

tzm, wei ter, rom pom pom pom pom pom pom. Ja!

© 1972 Edition Meridian Ralph Siegel KG, Germany
This arrangement © 2013 Edition Meridian Ralph Siegel KG, Germany
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.



11

D⁷ C/D D⁷ G⁴ 3

la la la, sein, dann kommt das Glück von ganz al-lein, la la la
 Ein biss-chen Spaß muss sein, dann kommt das Glück von ganz a la la la

tzm tzm tzm tzm tzm, dann kommt das Glück von, tzm tzm tzm

14

G⁶ D⁷ C Cm

la. Drum sin-gen wir tag - aus und tag-ein, ein biss-chen Spaß muss
 la. Drum sin-gen wir, sin-gen wir im-mer - zu ein Spaß muss

tzm. Drum sin-gen wir, tzm tzm tzm ein biss-chen Spaß muss,

18

G D⁷ G

sein, da d... ess sein, ba ba ba ba ba ba ba ba.
 da da d... me hmp ba da hmp ba da hmp ba da hmp ba da.

1. Heu - te Nacht
 2. Drau - ßen wird's

21

G D⁷

fei - ern wir, ma - chen durch bis um vier.
 sam hell, und die Zeit geht viel zu schnell.

1. Heu - te Nacht fei - ern wir, hur - ra, la la,
 2. Drau - ßen wird's lang-sam hell, hur - ra, la la,

Biss - chen Spaß muss sein, ein biss - chen Spaß, ein biss - chen



Wir lassen uns das Singen nicht verbieten

Text: Fred Jay, Kurt Spehhan
Musik: Jack White
Arr.: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = 122$
f D Em7 A7 (snip) /C# D/A

Sopran
Alt
Tschin-de-ras - sa - sa und bums fal - de - ra, (snip) Tschin-de-ras - sa - sa und

Tenor
Bass
Tschin - ra - sa und bums fal - de - ra, (snip) Tschin-de-ras - sa und

4 Em7 A *mf* D G D/A A7
bums fal - de. 1. Sie hal-ten sich für die klüg-ge-
ste der Welt, oh, wie sind sie
bums fal - de - ra! (2.) sin-gen beim Bier, wir sin-gen am Wein, und wir fin - den's

bums fal - de. Rums bums bom boms bums bom bom, oh-ho, 1. sind sie
2. fin - den's

8 D G D D/A A7
1. klug!
2. schön!
Tschin-de-ras - sa - sa. Sie sind nur das, was ih-nen ge - fällt, welch ein Selbst - be -
Tschin-de-ras - sa - sa. Ein bisschen an dem an - dern fällt uns dann ein, (snip) weil wir uns ver -

klug, bums bom boms bums bom bom rums bums bom bom, oh-ho bom bom
schön, weil wir

12 D G G#° D/A D
trug. Was ü - ber - all auf die - ser Welt den Men - schen Freu - de macht, da -
steh'n. Wir tan - zen auf den Ti - schen noch beim Tra - la - la - la - la und

bom bom m. ü - ber - all auf die - ser Welt den Men - schen, ja,
Tan - zen auf den Ti - schen noch beim Tra - la - la - la,



G Em⁷ D/A A⁷ D C# Bm D/A

15

rü - ber rümp-fen sie doch nur die Na - se.
ma - chen öf - ters ei - ne Po - lo - nai - se.

rü - ber rümp-fen sie doch nur die,
ma - chen öf - ters ei - ne Po - lo, bum bums fal- ja ja ja

19

E/G# A *f*

Freun - de, nun ist mal ge - nug!
Sol - len doch nach Hau - se!

ja, ja,
ja, ja,

ja, rums (stam-fen) bums. Tschin - de - ras - sa bum! Wir
Ras - sa bum!

22

D A

las - sen uns sin - gen nicht ver - bie - ten, das
Wir las-sen uns sin - gen nicht ver-bie-ten, nein! Wir sin-gen tra-la-la - la-la - la-la.

f
Rums bums bom rums bums bom bom rums bums bom bom nein nein nein.

26

D

Sin - gen nicht und auch die Fröh - lich - keit.
Sin - gen nicht und, und auch, la la, wir sin - gen ein-fach ganz laut:

Sin - gen nicht und auch die Fröh - lich - keit, ha, ha, ha,

Musik ist Trumpf

Text: Kurt Feltz
Musik: Heinz Gietz
Carsten Gerlitz

♩ = 150

E^b

Sopran 1

1. Bau bau, Mu - sik ist Trumpf für
2. Bau bau, Mu - sik ist Trumpf im

Sopran 2

1. Bau bau, Mu - sik ist Trumpf für
2. Bau bau, Mu - sik ist Trumpf im

Alt

1. Mu - sik, bau, ist Trumpf, bau, Mu - sik ist Trumpf für
(2.) sik, bau, ist Trumpf, bau, Mu - sik ist Trumpf im

Tenor

1. Mu - sik, bap bau ba dap, Trumpf, bap bau ba da, Mu - sik, bap bau ba ba,
(2.) sik, bap bau ba da dap, Trumpf, bap bau ba da, Mu - sik, bap bau ba ba,

Bass

1./2. Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

4 Gm⁷ C⁷ F/A B^bsus B^b7 B^b7/A^b Gm⁷ C⁷

je - den, du nicht lang zu re - den, weil die Mu - sik für dich die
Le - ben, die wir im - mer ge - ben, so lang der

je - den, du suchst nicht lang zu re - den, uh,
Le - ben, es ist im - mer ge - ben, uh,

den, du suchst nicht lang zu re - den, uh,
wird es im - mer ge - ben, uh,

für je - den, du ba dap bap bap bap, re - den, uh,
ben, du du ba dap bap bap bap, ge - ben, uh,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm
1. dm dm, weil Mu - sik für dich die
2. dm, so lang der

© by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach



8

Fm7 Bb7 2. Eb/G Ab Eb/G Fm7 Eb G Em7

Lie - be ge - steht. (snip) Glo - bus sich noch dreht. In je - der nen

Lie - be ge - steht. (snip) Glo - bus sich noch dreht. klei - nen

Lie - be ge - steht. (snip) 2. Mu - Glo - bus sich noch dreht. In je - der klei - nen

Lie - be ge - steht. 2. Mu - Glo - bus sich noch dreht. Klei - nen

Lie - be ge - steht. Glo - bus sich noch dreht, ja! Klit - ze - klei - nen

12

Am D Bb7 Am D D/C Bb7 Gm7

Tro - pi - cal - ba - der ist ein King, in je - der gro - ßen

Tro - pi - cal - ba - der ist ein King, in je - der gro - ßen

Tro - pi - cal - ba - der ist ein King, in je - der gro - ßen

Tro - pi - cal - ba - der ist ein King, in je - der gro - ßen Mu - sic -

Tro - pi - cal - ba - der ist ein King, in je - der gro - ßen



16 Cm⁷ F⁷ B^{b6} E^o Fm⁷ B^{b7} E^{b6}

Mu - si - cal - hall _ spielt die Big - band ih - ren Swing! du

Mu - si - cal - hall _ spielt die Big - band ih - ren Swing, bei du dap. Bau

Mu - si - cal - hall _ spielt die Big - band ih - ren bei dap. Mu - sik, bau, ist

8 hall spielt die Big - band ih - ren Swing, du dap. Ba dap bau ba dap,

Mu - sic - hall, die Big - band ih - ren Swing, bei du dap. Dm dm dm dm

20 Gm⁷ C⁷ Fm⁷ A^b F/A

bau Mu - sik ist Trumpf im Le - ben, sie wird es im - mer

ist Trumpf im Le - ben, sie wird es im - mer

Trumpf ist Trumpf im Le - ben, sie wird es im - mer

bau bau ba dap, Mu - sik, bap bau ba ba, in un - serm Le - ben, ba dap bap bap bap,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen

Text und Musik: Hans Blum

Arr.: Carsten Gerlitz

♩ = 92 E^b *f* Cm

Sopran
Ra tan ta — tan ra dat da an, ra ta ta -

Alt
Ra tan ta — tan ra da da dan, — r tan ta -

Tenor
La la la la la — la la la, la la la, —

Bass
(stampfen) Bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau

6 B^b E^b *mf*
tan ra - dat dan. Ring tscha ding din-ge

ah. *mf* Ring din-ge ding ding

bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau

dat da. Im Wa - gen vor mir
Wie Wa - gen vor mir
schön, dass ich heut

10 A^b E^b
ding tscha ding la la la la din-ge ding tscha la la ring tscha ding ding

ding tscha ding ding la la la la ding rin-ge ding ring din-ge ding ding

fährt jun-ges Mäd - chen, sie fährt al - lein und sie
fährt ein jun-ges Mäd - chen, ich möcht gern wis - sen was
end - lich ein-mal Zeit hab, ich muss nicht ra - sen wie



14

Ab Fm7 Eb/F Fm7 B^{sus} Eb mf Eb/G

ding tscha ding ding, ein hübsches Ding, rin-ge ding ding ding
 la la la la, rin-ge-ding la la la la, rin-ge-ding

ding tscha ding ding ein hübsches Ding weiß nicht in - ren Na -
 la la la la, rin-ge-ding den sel - ben Sen -
 Baum so in Ge-dan -

— scheint hübsch zu sein, — ding e ding bau bau
 — sie gra - de denkt, —
 — ein al - ter Stier, —

18

Ab Bb Eb Ab

ding ding ding ding ah. sie uh
 din-ge-ding. mf

- men und ich ne Ziel, sie
 - der o - der Ra aus, uh
 - ken ganz al - lein u oh - ne Schran - ken,

bau bau bau bau bau. Ich mer - ke nur, — sie
 fährt Ich wünsch das schö - ne

22

Fm7 Bb 2. Ab Fm7 B⁴ - 3

fährt mit du du du ja!
 bei du du du ja!
 fährt Ge - fühl, mit Ge - fühl. du du du ja!
 ah, bei mir im Got - tes mf
 mi Ge - fühl du du du ja!
 ab bei

fährt mit viel Ge - fühl, — bau bau. Im sie zum Ren - dez - vous o - der nach
 Mäd - chen wär bei mir, — bau



27 *f* Eb Cm Ab

Ra tan ta — tan ra dat da da dan, — tan ta

Ra tan ta — tan ra dat da da dan, — ra tan ta -

8 *f* La la la la la — la la la, — nach Haus

Haus, nach Haus, nach Haus, nach Haus fährt sie nach

32 *f* Bb Eb

- tan ra - dat da dan. — Was will der blö - de Kerl

mf könnt schon hun - dert Ki -

- tan ra - dat da da da Was ring din - ge ding ding

mf ah. — ring din - ge ding ding

mf

Haus, nach nach Haus? Bau bau

36 Ab Fm7 Bb Cm Bb/D Eb

— da — — — — — Ich frag mich, wa - rum

- - lo - me weg sein Mensch, fahr an mei - ner

ring ding ding ah, — frag mich, wa - rum

ding ding ding ring din - ge ding. Ist sie nicht süß? — Ring din - ge ding ding

Was bin ich froh!

bau bau bau bau bau bau bau bau bau



Ich brauche keine Millionen

(Musik! Musik! Musik!)

Text: Hans-Fritz Beckmann

Musik: Peter Kreuder

Arr.: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = 84$ $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$

Piano

Sopran
Alt

Bariton

Piano

8

(mit Pedal)

Ich hab am An - zug schein, doch in Ta - schen ist nichts
Ein jun - ger Mann, den ich - be, weil er be - zau - bernd ist und

Mh, _____

drin net, er ein nes Bad von dem mit dem ich glück - lich bin.
nett, dass er mich zur E - he - frau gern hätt'.

als nur ein, dem, mit dem ich glück - lich bin. Und au - ßer
mich zur E - he - frau gern hätt'. Doch weil er

Musical notation including piano accompaniment, vocal lines for Soprano/Alt and Baritone, and lyrics.

© by Ed. MGB U-Ton

Abdruck mit freundlicher Genehmigung durch

Universal Music Publishing MGB Austria c/o UNIVERSAL Music Publishing GmbH



13

Noch ein paar No - ten, doch kei - ne No - ten von dem Dank, nur
 Lei - der schreck - lich arm wär, hätt er zu fra - gen nicht ge

dem noch ein paar No - ten,
 lei - der schreck - lich arm wär,

Dm A⁴ A⁷ Dm A Dm

17

No - ten ei - ner Me - lo - die sing ich stun - den - lang. (snip)
 ha - be ich als Ant - wort nur Fol - gen - des ge - sagt:

Gm Dm/F A F

21

Ich brau - e kei - ne Mil - li - onen, mir fehlt kein Pfen - nig zum Glück, (snip)
 brauch kein Sa - tum zu wun - nen, kein Au - to fun - kelnd und schick,

B^b6 Cm F⁷ B^b6 D^b Cm⁷ F



ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Ma - si - che - it - sil (snip)

Ab/Bb Bb7 Ebj7 Ab7 F Gb7 F Bb

Doch ei - - - ne gan - - - nig - keit, die
Ich brau - che ei - - - ne gan - ze Klei - nig - oh ja, die

Fm⁹ Ab/Bb Eb⁹ Fm⁹

brauch noch da - zu, und
brauch noch da zu, und

Ab/Bb Eb6 C7 Bb/D



Schön ist es auf der Welt zu sein

Text: Lilibert
Musik: Werner Twardy
Arr.: Carsten Gerlitz

♩ = 124

Sopran
Alt

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

Tenor
Bass

La la la la la la la la la la la la la la la

Ja! Ja! Ja! Pom pom pom

Ja! Ja! Ja! Ja! Ja! Ja! 1. Das
2. Ich

5

F B \flat C

uh, — Schu-le so. —
uh, — Eis am Stiel. —

1. La la la, ja ja, la la la, ja ja, war schon im - mer in der Schu-le so. —
2. La la la, ja ja, la la la, ja ja, ich, ich schwär-me für ein Eis am Stiel. —

1. la la la, ja ja, und die Pau-sen ja ja ja ja
2. la la la, ja ja, Bei der Se - e ja ja ja ja

Bes - te am gar - ten dm tzm dm dm, dm tzm dm dm. Das
lie - be den du - dm tzm dm dm, dm tzm dm dm. Ich

9

B \flat C uh, —

1. Ich ja ja, la la la, ja ja, dann ist so - gar auch un - ser
2. La la la, ja ja, la la la, ja ja, ich säß mal gern auf ei - nem

la la la ja ja, das sind die Fe - rien, ja ja
la la la ja ja, in fer - ne Län - der, ja ja

Schöns im gan - zen Jahr, dm tzm dm dm, dm tzm dm dm
möcht mit den Wol - ken zieh'n, dm tzm dm dm, dm tzm dm dm



12 F B^b C C/E

Leh-rer froh. — Dann kann man end-lich tun und las- was man sel-ber will, man
 Kro-ko - dil. — Die Welt wird im-mer klei-ner und Wü-nde sind groß. Wa-
 ja ja, kann man end-lich tun und las- du - ah,
 ja ja, Welt wird im-mer klei-ner und du - ah,

1./2. dm dm dm dm tzm dm dm, u- an,

15 B^b C F G⁷ F⁷

uh — mh. — 1./2. Das Schöns - te im Le - ben ist die
 sind wir frei und kei - ner sagt mehr, mh. — rum, oh schau wie schön ist auch ein, mh. —
 1./2. ah, mh. — Das Schöns - te im Le - ben ist die

dm dm dm. Du, still!“ 1./2. Das Schöns - te im Le - ben ist die
 ch Moos!

18 B^b4 - 3 G hur - ra! C⁴ - 3

Frei - heit, sa - gen wir, sa - gen wir hur - ra!
 Frei - heit ja, sa - gen wir hur - ra, hur - ra!

Frei - heit, dann sa - gen wit hur - ra! Tss.

21 F C⁷

Schön ist es auf der Welt zu sein, — wenn die Son - ne scheint für
 Schön ist es auf der Welt zu sein, — ja, wenn die Son - ne scheint für

Schön so schön ist's, schön so schön, so wun - der - schön, so schön ist's,

