

Auf den Herrn vertrauen / *Trust in the Lord*

für gemischten Chor SATB, a cappella oder mit Klavier
for mixed choir SATB, a cappella or with piano

Lyrics: based on psalm 40

Music: Michael Aschauer

Akzentuiert / Accented (♩ = 104)

Klavier (ad lib.) Piano (ad lib.)

T B

Grau - en - haft,
Hi - de - ous.

Grau-en-haft, grau-en-haft!
hi - de - ous!

Grau-en-haft, Grau-en-haft,
Hi - de - ous,

Grau-en-haft-te Gru-be, Schmutz und
hi - de - ous.

Grau-en-haft-te Gru-be, Schmutz und
Most hor-ren-dous pit, oh mir - y

S A T B

expressiv flehend, freies Tempo /
expressively beseeching, freely

II

Herr! Herr! Herr! Ich
Lord! Lord! Lord! I

ff cantabile mf

Schlamm! Grau - en - haft-te Gru - be, Schmutz und Schlamm!
Oh hor - ren - dous pit, oh mir - y clay!

Herr! Herr! Herr! Ich
Lord! Lord! Lord! I

ff

Schlamm! Grau-en-haft-te Gru-be, Schmutz und Schlamm!
clay! Herr! Herr! Herr! Ich
Lord! Lord! Lord! I

ff

www.helpingchoral.com

Erwartungsvoll / Full of expectation ($\text{♩} = 56$)

17

hoff - te, hoff-te auf den Herrn.
wait - ed, wait-ed for the Lord.

Herr, o Herr!
Lord, oh Lord!

Herr, o Herr!
Lord, oh Lord!

Herr, o Herr!
Lord, oh Lord!

mp

mf

mf

mf

Erwartungsvoll / Full of expectation ($\text{♩} = 56$)

mp

mf

mf

mf

23

neig - te sich zu mir und hör - - - te mein Ru - - - fen.
clinied un - to me and heard my cry, my cry.

neig - te un - to me heard my cry, my cry.

neig - te un - to me and hö - - - te mein Ru - - - fen.
clinied un - to me and heard my cry, my cry.

neig - un - to sich in hör - - - te: "Herr, o Herr,
clinied un - to me and heard: "Lord, oh Lord, o Herr!"

f

f

f

f

mf

f



immer strahlender, freies Tempo / more and more radiant, freely

Energisch / Resolute ($\text{♩} = 112$)

29 *sempre f*

Herr! Herr! Herr! Er
Lord! Lord! Lord! mich der
sempr e f

He brought me of the

Herr! Herr! Herr! zog nich aus der
Lord! Lord! Lord! He brought me out of the
sempr e f

Herr! Herr! Herr!
Lord! Lord! Lord!

sempr e f

Herr! Herr! Herr!
Lord! Lord! Lord!

Energisch / Resolute ($\text{♩} = 112$)

34

Gru - - - ba zog mich aus dem Schmutz und Schlamm,
most hor - ren - dous brought me out of mir - y clay,

Gru - - - zog mich aus dem Schmutz und Schlamm,
most hor - ren - dous brought me out of mir - y clay,

Grau - en - haf - ten be, Schmutz und Schlamm!
Most hor - ren - dous pit, mir - y clay!

Grau - en - den Gru - - - be, Schmutz und Schlamm!
Most hor - ren - dous pit, mir - y clay!

37

zog mich aus der Gru - - - be, zog ... aus der Schmutz und
 brought me out of the most hor-ren-dous pit brought ... out mir - y
 zog mich aus der Gru - - - be, zog ... aus dem Schmutz und
 brought me out of the most hor-ren-dous pit ... out mir - y
 Grau-en - haf - ten Gru Most hor-ren-dous pit,
 Grau-en - haf - t ... Most hor-ren-dous ...

40

Erleichtert / Relieved ($\text{d} = 52$)

Schlamm. stell - te mei - nen Fuß auf ho - hen Fels, clay! He set my feet up - on a high rock,
 Schlamm. stell - te mei - nen Fuß auf ho - hen Fels, clay! He set my feet up - on a high rock,
 Schmutz und Sch - El stell - te mei - nen Fuß auf ho - hen Fels, mir - y clay! He set my feet up - on a high rock,

Erleichtert / Relieved ($\text{d} = 56$)

rit.

Jubelnd / Jubilant ($\text{♩} = 124$)
 (Das neue Lied / The new song)

55

Gott:
God:

Gott, un - ser'n Gott:
God, our God:

Gott:
God:

Gott:
God:

Gott:
God:

Gott:
God:

mf

Hal - le - lu - ia hal - le -
le - lu - ah hal - le -
Hal - le - lu - ja, hal - le -
Hal - le - lu - jah, hal - le -

mf

rit.

Jubelnd / Jubilant ($\text{♩} = 124$)

mf

60

lu - ja!
lu - jah!

lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le -
lu - jah! Hal - le - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah! Hal - le -

f

lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le -
lu - jah! Hal - le - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah! Hal - le -

ff

f



65

subito p

mf

lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja! Hal - le - lu - - - ja!
 lu - - - jah, hal - le - lu - - - jah! Hal - le - lu - - - jah!

subito *p*

mf

lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le -
 lu - - - jah, hal - le - lu - - - jah! Hal - le - lu - ja, hal - le -

subito *p*

mf

lu - ja, hal - le -
 lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, hal - le -

p

mf

lu - ja, hal - le -
 lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, hal - le -

subito p

mf

71

ff

rit.

lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja!
 lu - jah, hal - le - lu - - - jah, hal - le - lu - - - jah!

lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja!
 lu - jah, hal - le - lu - - - jah, hal - le - lu - - - jah!

lu - ja, hal - le - lu - a, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 lu - jah, hal - le - lu - a, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 lu - jah, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

ff

rit.

mf

Gelöst / Serene ($\downarrow = 56$)

Gelöst / Serene ($\text{d} = 56$)

77 *mf*

Vie - - - le soll - ten es schau - en,
Man - - y shall see ____ it, shall see ____

mp *mf*

Vie - - - le ____ soll - ten es schau - - - en,
Man - - y shall see ____ it, shall see ____

mf

Vie - - - le soll - ten es schau - en, es en, und
Man - - y shall see, shall see it, see it, and shall

mf

Vie - - - le soll - ten es schau - - - en, und
Man - - y shall see ____ it, shall see ____

mf

Vie - - - le soll - ten es schau - en, und
Man - - y shall see ____ it, shall see ____

mp

Gelöst / Serene ($\text{d} = 56$)

mf

mp

A musical score page featuring a soprano vocal line. The lyrics are: "auf den Herrn ver - tr - trust __ in the Lo -". The music consists of a single melodic line on a staff with various dynamics and performance instructions like "f" (fortissimo), "mf" (mezzo-forte), and "sforzando". The vocal part is supported by a large, stylized letter 'S' graphic.

auf den Herrn ver - - - - - lig, __ se - - - - lig, wer
trust in the Lord, - - - - ed bless - - - - ed is

auf den Herrn ver - trau - en! Se - - - - lig, se - - - - lig, ___ wer
trust in the Lord. Bless - - - - ed, bless - - - - ed ___ is

A musical score for a hymn. The lyrics are: "auf dem Herr - trau - - - lig, se - - - lig, wer trust _____. Lord. _____. Bless - - - ed, bless - - - ed is". The music consists of two staves of four measures each, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.



SAMPLE PAGE

www.helblingchor.com

87

auf _____ den Herrn _____ sein Lord
that man that mak - eth the Lord
Ver his - - - - is

auf _____ den Herrn _____ sein Lord
that man that mak - eth the Lord
Ver his - - - - is

auf _____ den Herrn _____ sein Lord
that man that mak - eth the Lord
Ver his - - - - is

auf _____ den Herrn _____ sein Lord
that man that mak - eth the Lord
Ver his - - - - is

rit.

friedvoll, freies Tempo / peaceful, freely

91

setzt! Herr, Herr, o Herr!
trust! Lord, Lord, oh Lord!

setzt! Herr, Herr, o Herr!
trust! Lord, Lord, oh Lord!

setzt! Herr, Herr, o Herr!
trust! Lord, Lord, oh Lord!

rit.

friedvoll, freies Tempo / peaceful, freely