

# Die späte Stunde

Text: Lilly C. Olsen

Musik: Michael Aschauer  
© Helbling

Geheimnisvoll  $\text{♩} = \text{ca. } 112$   
*mf frei*

S-Solo\*) Die spä - te Stun - de an die Tü - ren der  
Nacht.

S  
A Und es klopft, und es klopft, und es klopft, und es klopft,  
T  
B Und es klopft, und es klopft, und es klopft an die Tü - ren  
an die Tü - - - - ren  
und es klopft, und es klopft, und es klopft an die Tü - ren  
an die Tü - - - - ren  
und es klopft, klopft, und es klopft an die Tü - ren

*mf* *a tempo*

T-Solo spä - te Stun - de klopft an die Tü - ren der Nacht.

S  
A der Nacht Und es klopft,  
T  
B der Nacht Und es klopft,

\*) Das Solo wird frei definierend ausgeführt. Die Solistin (ab Takt 1 und ab Takt 46) bzw. der Solist (ab Takt 13 und ab Takt 44) tritt dabei vor den Chor ein und fügt sich danach wieder in diesen ein.