

Om Shanti Om

(Give Me Peace)

(Kanon)

Sanskrit-Text: Trad. Indien
Engl. Text: Lorenz Maierhofer

Maierhofer
Helbling

Emotionally ♩ = ca. 54

1. Gm F Gm

Om shan - ti, om ti om
Give me peace, peace

3. Fine

shan - ti, shan - ti, om shan - ti om
give me, give me, give me peace

D.C. (al Fine)

Love is the be - gin - ning of peace! Om shan - ti om.

Begleit-Ostinato ad lib. für Chorstimmen und/oder Publikum:

Gm F

Om shan - ti, om
Mh. _____

Sanskrit-Text:
om = ja, gewiss, so sei es
shanti = Friede (individuell, kollektiv, universell)

Rhythmisches Flüster-Ostinato

Shan - ti, om _____

Zur Gestaltung:

- Das gesamte Stück wird fortlaufend mit dem Einfluss gesungen, endend mit wiederholten letzten beiden Takten.
- Der Kanon wird durch die Absequenz (begleitet vom Ostinato) unterbrochen werden.
Mahatma Gandhi: "We must be the change we want to see!" / „Wir selbst müssen die Veränderung werden, nach der wir uns sehnen!“

Begleitung mit Händen und Gebärden:

- Takte 1-2:** Hände langsam von rechts oben mit geöffneten Handflächen zur Körpermitte führen (= „gib mir - vom Himmel“).
- Takte 3-4:** Formen eines nach unten geöffneten Kreises mit Daumen und Zeigefinger beider Hände (andere Finger sind gespreizt) und langsam die Handflächen von Brusthöhe zur Körpermitte (= „Frieden“).
- Takte 5-6:** Die ausgestreckten Hände (Handfläche nach oben geöffnet) werden langsam waagrecht an den Körper geführt (= „Anfang“).
- Takte 7-8:** wie Takte 5-6.
- Takt 9-10:** Hochstreifen der linken Hand (mit nach oben geöffnete Handfläche) und die Fingerkappen der rechten Hand streichen sanft von oben die linke Hand entlang zum Körper (= „Anfang“).
- Takte 11-14:** Daumen und Zeigefinger der rechten Hand formen ein „L“, das an das Herz gelegt wird, sanft bedeckt von den Fingern der linken Hand (= „Liebe“).