

MANFRED LÄNGER

missa

deus est caritas

Lateinische Messe für 5-stimmig gemischten Chor a cappella
Latin Mass for 5-part mixed choir a cappella

gewidmet meiner Familie / dedicated to my family

Inhalt / Contents

Vorwort / <i>Preface</i>	3
Manfred Längers Credo-Text / <i>The Credo lyrics by Manfred Länger</i>	5
Kyrie	6
Gloria	13
Credo	19
Sanctus	25
Benedictus	29
Agnus Dei	33
Biografie / <i>Biography</i>	36

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

entschlossen / resolutely

7

Solo *f** Ky - - - - - ri - - - - - *ff*

S *f* e, Ky - - - - -

M *mf* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e - e - le *sim.* Ky - ri - e - e - le -

A *mf* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e - - son, *sim.* Ky - ri - e - e - le -

T *mf* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e - e - le *sim.* Ky - ri - e - e - i - son,

B *ff* Ky - ri - e - e - le - i - son, *sim.* Ky - ri - e - e - le - i - son,

8

9

Solo *mf* Ky - - - - - *f*

S *mf* e, Ky - - - - -

M Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son,

A i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son,

T e - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i -

B Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i -

8

6

* 1-3 Sängerinnen / 1-3 singers

11 *ff* *mf*

Solo *ff* *mf*

S Ky ri

M Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son,

A Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le Ky-ri-e-e-le - i - son,

T son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-

B son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-

13 *dim.*

Solo *dim.*

S *dim.*

M *dim.* Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le -

A *dim.* Ky - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le -

T *dim.* son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son,

B *dim.* son, Ky-ri-e-e-le - i - son, Ky-ri-e-e-le - i - son,



15

Solo *ppp*

S *ppp*

M *p*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

- i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

ppp

17 *ruhig, aber weiterhin Tempo I, but further on Tempo I*

Solo* *p*

S

M

A *mp*

T *mp*

B *mp*

Chri - ste e - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

* Diese durch alle Stimmklänge gehende Melodie ist bevorzugt solistisch (oder im Ensemble) zu besetzen. Die einzelnen Sängerinnen und Sänger mögen sich möglichst unmerklich zur Melodie hinzugesellen bzw. wieder aus ihr aussteigen. Es soll der Eindruck entstehen, dass die Melodie nur von einer Stimme gesungen erklingt. / This melody which runs through all parts should preferably be sung solistically (or with an ensemble). The individual singers should imperceptibly join respectively leave the melody. It should be suggestive of the melody sounding as sung by only one voice.



Gloria

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Manfred Länger
© Helbling, Rum/Innsbruck

Freudig / Joyfully ♩ = 60 (♩ = 90), sempre ♩ = ♩

S
Glo - ri - a, Glo - ri - a, et in

M
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

A
Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

T
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

B
In ex - cel - sis Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Piano (for rehearsal)

4

S
ter - ra pax ho - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

M
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

A
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

T
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

B
a, Glo - ri - a, bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne -



heiter / cheerfully

8

S ti - gi - mus ti - bi

M ad - o - ra - mus te. *f* Gr a - gi - mus ti - bi

A ri - am,

T glo - ri - fi ca - mus Glo - ri - am,

B di - ci - mus te. *f* Glo ri - am,

gigig / generously

12

S prop - ter mag - nam glo ri - am De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

M prop - ter mag - nam glo ri - am De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *ff*

A glo - tu - am De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f*

T glo - ri - am tu - am De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *ff*

B ri - am tu - am De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *ff*



18 *mf* *f* *mf*

S Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Cr Do-mi-ne De - us

M Do - mi - ne fi - li Je - - s Chri Ag - nus

A Do - mi - ne fi - li Je - - su Chri Ag - nus

T Do - mi - ne fi - li Je - - s Chri - ste. Ag - nus

B Do - mi - ne fi - li Je su Chri - e. Ag - nus

24 *cresc.* *rit.* *mp* *p* *mp* *p* *ff* *mp* *p* *p*

S Ag-nus De - i, Fi - li - - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re - re.

M De - i Fi - li - - us Pa - tris. Qui tol - lis, mi - se - re - re.

A De - i, Fi - li - - us Pa - tris. Qui tol - lis, mi - se - re - re.

T De - i, Fi - li - - us Pa - tris. mi - se - re - re.

B De - i, Fi - li - - us Pa - tris. mi - se - re - re.

mp *p*

g / Calm ♩ = 69



32

mp *p*

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de ca - o - nem nos - tram.

M Qui tol - lis.

A Qui tol - lis, sus - ci - pe de - o - nem nos - tram.

T sus - ci - pe pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

B sus - ci - pe pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

37

Noch ruhiger / Still calmer

mp *mf*

S Qui se - des, Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

M Qui se - des, mi - se - re - re no - bis.

A Qui se - des, mi - se - re - re no - bis.

T Qui se - des, mi - se - re - re no - bis.

B Qui se - des, mi - se - re - re no - bis.

Credo

Lyrics: Manfred Länger

Music: Manfred Länger
Helbling, Rum/Innsbruck

Anmutig / Gentle ♩ = ca. 63, sempre legato

S

M *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Piano (for rehearsal)

5 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

S

M *mp*

A *mp*

T *mp* *mf*

B *mp*

* zusammengesetzte Takte nach Möglichkeit in ♩ bzw. ♩♩ dirigieren / conduct bars with compound time signatures in ♩ respectively ♩♩, if possible

9

mf *p*

S ho - - - - - mo di - vi - ni - ta - tis par - ci -

M ho - - - - - mo di - vi - ni - ta - tis ti - pes.

A ho - - - - - mo fac - tus

T ho - mo fac - tus de - mon - stra - vit nos.

B ho - mo fac - - - tus est.

p

14

mp *mf* *mp*

S Cre - do Sanc - tum

M Cre in Sanc - tum

A in Sanc - tum

T Cre - san - ctum Spi - ritum, qui nos vi - gi - lan - tes et fir - mos fa - cit

mp



19

S *p* Spi - ri - tum, Spi - ri tum *mf*

M *p* Spi - ri - tum, Spi -

A *p* Spi - ri - tum, et a - man - tes ser - vi - si - mus *mf*

T *mp* ut in - iu - ri - am cog - nos - ce - re et a - man - tes ser - vi - si - mus. *mf*

B *mp* ut a - man - tes ser - vi - re - si - mus. *mf*

25

S *mp* et in e - van -

M *mp* et in e - van -

A *mf* de in ec - ce - si - am, quae est com - mu - ni - o Chri - sti - a - no - rum, *mf*

T *mf* de in ec - ce - si - am, quae est com - mu - ni - o Chri - sti - a - no - rum, *mp*



poco rit.

a tempo

29

S ge - li - um, quod est nun - ti - us li - be - rans ca - ri - ta - tis per - tu - ae.

M ge - li - um, quod est nun - ti - us li - be - rans ca - ri - ta - tis per - tu - ae.

A *p* li - be - rans ca - ri - ta - tis per - tu - ae.

T *mp* et in e - van - ge - li - um.

B *p* et in e - van - ge - li - um. *mf*

34

S *p*

M *p*

A *p*

T *p* Cre - do in mun - dum, u - bi pax

B *mf* Cre - do in mun - dum, u - bi - pax per ca - ri - ta - tem Chri - sti - a - nam in



Sanctus

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Manfred Länger
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig / Calm ♩ = ca. 60

S
M
A
T
B

pp
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus. *pp*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,
pp
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,
pp
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,
pp
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

Piano (for rehearsal)

9

Solo S
S
M
A
T

p *poco cresc.*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, *mp* Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-
p *poco cresc.*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,
p *p sim.* *poco cresc.*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,
p *p sim.* *poco cresc.*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

mp
Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-
Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-
Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-
Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-



14

S Solo
ba - oth. Sanc - tus. *pp* *mf* (tutti)

S
mp Sanc - - - tus. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

M
mp Sanc - - - tus. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus,

A
mp Sanc - - - tus. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus,

T Solo
mp Sanc - - - tus. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

T
mp Sanc - - - tus. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus,

B
mp Sanc - - - tus. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus,

18

S *cresc.* *ff* *divisi* *ff* *divisi* *ff* *divisi*
Sanc - tus, Do - mi - nus Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus. Ple - ni sunt coe - li et

M *cresc.* *ff* *divisi* *ff* *divisi*
Sanc - tus, Sanc - tus. Ple - ni sunt coe - li et

A *cresc.* *ff* *divisi* *ff* *divisi*
Sanc - tus, Sanc - tus. Ple - ni sunt coe - li et

T Solo
Sanc - tus, Do - mi - nus De - i Sa - ba - oth Sanc - tus. *ff* (tutti)

T *cresc.* *ff* *divisi* *ff* *divisi*
Sanc - tus. Ple - ni sunt coe - li et

B *cresc.* *ff* *divisi* *ff* *divisi*
Sanc - tus. Ple - ni sunt coe - li et



22

S *f* *mf* *cresc.* *ff*
 ter - ra glo - ri - a tu - a, tu a Ho -

M *f* *mf* *cresc.* *ff*
 ter - ra glo - ri - a tu - a, a. Ho -

A *f* *mf* *cresc.* *ff*
 ter - ra glo - ri - a tu - a, tu a Ho -

T *f* *mf* *f* *ff*
 ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na ex - cel - sis, ho - san - na ex - cel - sis, Ho -

B *f* *mf* *cresc.* *ff*
 ter - ra glo - ri - a, tu tu - a. Ho -

26

S *f* *dim. sempre*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

M *f* *dim. sempre*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Sanc - tus,

A *f* *dim. sempre*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Sanc - tus,

T *f* *dim. sempre*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na.

B *f* *dim. sempre*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.



Benedictus

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Manfred Länger
Helbling, Rum/Innsbruck

Schlicht / Unostentatious ♩ = ca. 69

mp *mp*

S Solo 1
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in mi ne - o - mi - ni

S Solo 2

S Solo 3

Piano (for rehearsal)

5

S Solo 1
in ne - Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - *mf*

S Solo 2
Be - ne - dic - tus qui *mf*

S Solo 3
Be - ne - dic - tus

S
Be - ne be - ne - dic - tus. *p*

M
Be - ne be - ne - dic - tus. *mp* Be - ne - -

A
dic - tus, be - ne - dic - tus. *mp* Be - ne - -

T
Be - dic - tus, e - ne - dic - tus. *mp*

Be - ne - -

11

S Solo 1 -nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S Solo 2 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S Solo 3 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

M dic - tus qui nit.

A dic - tus qui ve - nit.

T

B dic - tus ve - nit.

mf *p*

15 *weich / softly*

S - ne dic - tus qui ve - nit.

M Be - dic - tus qui ve - nit. Be - ne -

A Be - dic - tus qui ve - nit.

T - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B Be - ne - dic - tus qui ve - nit.

m *f* *mp*



+ Solo 2, Solo 3 unisono

20

S Solo 1 *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in - mi - ne

S *p* ne

M *mp* dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne. *mp* ni, in - mi - ne

A *p* Be - ne - dic - tus qui *f* be - ne -

T *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, *mf* be - ne -

B *p* Be - ne - dic - tus, qui *mf* e - nit be - ne -

25

S Solo 1-3 *f* Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

S *mf* dic - tus be - ne - dic - tus. Ho -

M *f* Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

A *f* tus. be - ne - dic - tus. Ho -

T *f* dic Ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

B *f* tus, be - ne - dic - tus. Ho -

lebendig / lively



Agnus Dei

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Manfred Länger
Helbling, Rum/Innsbruck

Schlicht / Unostentatious $\text{♩} = 50$

mp *mp* *legatissimo sempre*

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re - re -

M *mp* *legatissimo sempre*

A *mp* *legatissimo sempre*

T *mp* *legatissimo sempre*

B *mp* *legatissimo sempre*

Piano (for rehearsal)

5 *pp* *pp* *p* *mp* *pp* *pp* *mp*

S re - re

M re - no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta

A re - no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T re - no - bis.

B re - no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta



11 *mf*

S mi - se - re - re no - bis

M mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis

A mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis

T *mf* mi - se - re - re bis

B mun - di, *mf* mi - se - re no - bis

17 *mf* *rit. sempre* *mf*

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

M *mf* Ag - nus De - i, *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

A *mf* Ag - nus De - i, *mp* qui tol - lis pec - ca - ta

T *mf* Ag - nus De - i, *mp* qui tol - lis pec - ca - ta

B *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

