

Siegfried Singer

TRONER VOLKSLIEDMESSSE

bearbeitet für gemischten Chor (SATB) a cappella,
begleitet von Instrumenten ad lib.

(Orgel und/oder Violine 1/Klarinette/Violine 2/Marinette/Kontrabaß/Gitarre/Harfe)

Chorpartitur mit Orgel

INHALT

| | |
|--|----|
| Im Namen Gottes (Einführung) | 2 |
| O Vater, allmächtiger Schöpfer (Gloria) | 5 |
| O göttliche Liebe (Zwischenlied) | 8 |
| Halleluja (Gloria) Zwischenlied aus <i>O göttliche Liebe</i> | 11 |
| Gott hat alles reich gemacht (Gabenbereitung) | 13 |
| Heilig sind die Engel Gottes (Sanctus / Benedictus) | 15 |
| O du Lamm Gottes (Agnus Dei) | 18 |
| Nun kommet zum heiligen Mahle (Kommunion) | 20 |
| Verdank dir nun an Gott (Danklied vor dem Segen) | 23 |
| Wohlort will ich sein (Ausgang) | 26 |
| <i>Siegfried Singer</i> | 29 |

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Im Namen Gottes (Eingang)

Altes Tiroler geistliches Volkslied
Bearbeitung: Siegfried Singer
© Helbling, Rum/Innsbruck

♩ = 96

S
A
T
B

Orgel

f

Es*) Es B As F As Es/B B

4

f

- men Got - tes tre - ten wir ehr -

im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

Im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

Es Es Es B Es

*) Instrumentalbegleitung durch die Gitarre oder Harfe nach den Akkordbuchstaben

7

fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re dir und

fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

Es B Es B Es B

11

mf fle - hen im mer dar. O Herr, er - bar - me dich

mf fle - hen im mer dar. O Herr, er - bar - me dich

mf fle - hen im mer dar. O Herr, er - bar - me dich

mf fle - hen im mer dar. O Herr, er - bar - me dich

Es Es B7

O Vater, allmächtiger Schöpfer (Gloria)

Geistliche Volkslieder Südtirol (Ahrntal)
Bearbeitung: Siegfried Singer
Esslingen, Innsbruck

♩ = 96

Orgel

f

As Es As Es Fm Es Es

4

As Des A Es Des As/Es Es7

8

S

Va - ter, all - mäch - ti - ger Schöp - fer, im
dass du, so sagt es der hei - li - ge

A

O Va - ter, all - mäch - ti - ger Schöp - fer, im
dass du, so sagt es der hei - li - ge

T

O Va - ter, all - mäch - ti - ger Schöp - fer, im
dass du, so sagt es der hei - li - ge

B

O Va - ter, all - mäch - ti - ger Schöp - fer, im
dass du, so sagt es der hei - li - ge

Org.

As As Es As Es Fm Es As Es

12

Stau - be be - ten wir an dei - ne Ma - jes - tät und
 Glau - be, Him - mel und Er - de aus Nichts hast ge -

Stau - be be - ten wir an dei - ne Ma - jes - tät und
 Glau - be, Him - mel und Er - de aus Nichts hast ge -

8 Stau - be be - ten wir an dei - ne Ma - jes - tät und
 Glau - be, Him - mel und Er - de aus Nichts hast ge -

Stau - be be - ten wir an dei - ne Ma - jes - tät und
 Glau - be, Him - mel und Er - de aus Nichts hast ge -

As Des As Es As Es As B

16

Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -
 macht. hat die Sün - den - schuld von uns ge -

Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -
 macht. hat die Sün - den - schuld von uns ge -

8 Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -
 macht. hat die Sün - den - schuld von uns ge -

Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -
 macht. hat die Sün - den - schuld von uns ge -

Es7 As

mf

O göttliche Liebe

(Zwischengesang)

Geistliches Volkslied aus Südtirol (Sarnatal)
Bearbeitung: Siegfried Singer
Esslingen, Bern-Belp, Innsbruck

$\text{♩} = 92$

S

A

T

B

Orgel

mf

mf

1. O
2. Weil
mf

1. O
2. Weil

§

5

mf

1. Du
2. so
mf

1. Du
2. so
mf

8

li - che Lie - be, wie groß ist dei - ne Macht! Du
Va - ter zum Mitt - ler be - stellt, so

gött - che Lie - be, wie groß ist dei - ne Macht! Du
er - uns vom Va - ter zum Mitt - ler be - stellt, so

mf

9

hast uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht. Des Er
steigt er vom Him - mel und kommt in die Welt: Er

hast uns in Je - sus den Heil - lan ge - bracht. Des
steigt er vom Him - mel und kommt in die Welt: Er

hast uns in Je - sus den Heil - lan ge - bracht. Des
steigt er vom Him - mel und kommt in die Welt: Er

hast uns in Je - sus den Heil - lan ge - bracht. Des
steigt er vom Him - mel und kommt in die Welt: Er

B F B Es B F7 B

13

e - wi - g - ters ge - lieb - tes - ter Sohn ver -
will uns er - sen aus Lie - be al - lein, da -

e - wi - g - ters ge - lieb - tes - ter Sohn ver -
will uns er - sen aus Lie - be al - lein, da -

e - wi - g - ters ge - lieb - tes - ter Sohn ver -
will uns er - sen aus Lie - be al - lein, da -

e - wi - g - ters ge - lieb - tes - ter Sohn ver -
will uns er - sen aus Lie - be al - lein, da -

F C F Gm/B F/C C7 F

Halleluja

Halleluja: GL 175,3
O göttliche Liebe: Geistliche Volkslieder aus Südtirol (Sartal)
Bearbeitung: Siegfried Singer
Herausgeber: Helbling, Innsbruck

♩ = 96

As Des/As As Fm Des As/Es Es7

Orgel

p

Vorsängerin oder Vorsänger

5 *mf*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

As Des/As As Fm Des As/Es Es7 As

9 **Alle**

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. **Fine**

As Des/As As Fm Des As/Es Es7 As **Fine**

♩ = 92 13

S
A
T
B
Org.

Du
Du
O gött - li - che Lie - be, wie groß ist dei - ne Macht! Du
O gött - li - che Lie - be, wie groß ist dei - ne Macht! Du

17 **D.S. al Fine**

hast uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht.
hast uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht.
hast uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht.
hast uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht.

Es Des As/Es Es7 As **D.S. al Fine**

Gott hat alles recht gemacht (Gabenbereitung)

Geistliches Lied Südtirol (Kastelruth)
Vertonung: Siegfried Singer
Esslingen, Innsbruck

♩ = 88

S
A
T
B

Orgel

mf

Es Es B7 As/Es Es Es

mf 6

1. Gott hat alles recht gemacht durch sei - ne Händ',
2. Die Blumen der Erd'n, sie wach - s'n mit Freud',
3. Der Wein bringt Re - b'n, die Bäum' tra - g'n Frücht',

mf

1. hat al - es recht ge - macht durch sei - ne Händ',
2. Braut auf der Erd'n, sie wach s'n mit Freud',
3. Der Weinstock bringt Re - b'n, die Bäum' tra - g'n Frücht',

mf

Es B7 Es

Heilig singen Engel Lieder (Sanctus / Benedictus)

Geistl. Volksliedmesse Südtirol (Ahrntal)
Vertonung: Siegfried Singer
Innsbruck

S
A
T
B

Orgel

f

B B Es B/F F7 B

5

f

1. Hei - lig - sin - gen En - gel - Lie - der, hei - lig - ist Gott Sa - ba - oth.
2. Gott, der Va - ter, sei ge - prie - sen, der uns sei - nen Sohn ge - schickt.
3. Hei - lig - sin - gen En - gel - Lie - der, hei - lig - ist Gott Sa - ba - oth.

f

f

1. Hei - lig - sin - gen En - ge - Lie - der, hei - lig - ist Gott Sa - ba - oth.
2. Va - ter, sei ge - prie - sen, der uns sei - nen Sohn ge - schickt.
3. En - gel - Lie - der, hei - lig - ist Gott Sa - ba - oth.

f

B Es Cm B/F F7 B

9

Hei - lig — sin - gen wir hie - nie - den, her ist er
 Eh - re — sei dem Sohn er - wie - sen, der mit Hei sein
 Hei - lig — sin - gen wir hie - nie - den, er - lig ist der

Hei - lig sin - gen wir hie - nie - den, lig ist der
 Eh - re sei dem Sohn er - wie - sen, mit sein
 Hei - lig sin - gen wir hie - nie - den, er - lig ist der

B B B Es Cm

12

höchs - te Got - ten Ruhm und sei - ne Eh - re
 Volk be - rückt. Sei - cher Ruhm und glei - che Eh - re
 höchs - te Hoch - ge - lobt sei un - ser Er - lö - ser,

höchs - te Got - ten Sei - nen Ruhm und sei - ne Eh - re
 Volk be - rückt. Gle - cher Ruhm und glei - che Eh - re
 höchs - te Hoch - ge - lobt sei un - ser Er - lö - ser,

B F C F F7 B

O du Lamm Gottes mein (Agnus Dei)

Melodie nach dem Marienlied
aus Tirol (S. Jakob a. A.)
Vertonung: Siegfried Singer
Innsbruck

$\text{♩} = 80$

S
A
T
B

Orgel

1.-3. O du Lamm

1.-3. O du Lamm

1.-3. O du Lamm

1.-3. O du Lamm

F Gm/B F B F C7 F

mf

6

Got - tes - lass mich dich emp - foh - len sein, du lie - ber

Got - tes - lass mich dich emp - foh - len sein, du lie - ber

Got - tes - lass mich dich emp - foh - len sein, du lie - ber

Got - tes - lass mich dich emp - foh - len sein, du lie - ber

G C F B F/C C F C7 F

Nun kommet zum heiligen Mahle (Kommunion)

Geistliches Volkslied aus Osttirol (Pustertal)
Bearbeitung: Siegfried Singer
Herausgeber: Helbling, Innsbruck

Orgel

f

♩ = 66

C G7 F/C C C

4

C F C F

mf

8

C C F/C C C G7

f

12

S
A
T

f

1.-3. Nun kom - met zum hei - li - gen Mah - le, zum

Org.

C G7 F/C C

15

Mah - le des Hei - lands der Welt! — Er la - det zu Ti - sche uns al - le, uns

8 Mah - le des Hei - lands der Welt! — Er la - det zu Ti - sche uns al - le, uns

C G7 C C F/C C

19

a - le, wie's ihm ge - fällt. — 1. Es ist nun die Ta - fel ge -
2. Im Man - na, vom Him - mel ge -
3. Der Wein und das Brot, es bringt

mf f mf

8 a - le, wie's ihm ge - fällt. — 1. Es ist nun die Ta - fel ge -
2. Im Man - na, vom Him - mel ge -
3. Der Wein und das Brot, es bringt

mf

C G C F

Wir danken dir nun alle (Danklied vor dem Segen)

Ein altes Volkslied aus
Südtirol (Taufertal)
Bearbeitung: Siegfried Singer
Innsbruck

♩ = 76

S
A
T
B

Orgel

f

As Es As Es

f 5

1. Wir danken dir nun alle für deine Gnad' und
2. Wir danken dir nun prei - sen, der du uns Frie - den

1. Wir danken dir nun alle für deine Gnad' und
2. Wir danken dir nun prei - sen, der du uns Frie - den

8
Wir danken dir nun alle für deine Gnad' und
Wir danken dir nun prei - sen, der du uns Frie - den

1. Wir danken dir nun alle für deine Gnad' und
2. Wir danken dir nun prei - sen, der du uns Frie - den

As Es As Es As Des As/Es Es

8

Huld. Ver - zeih' die Sün - den al - le, ver -
 gibst; dir sin - gen fro - he Wei - sen weil

Huld. Ver - zeih' die Sün - den al - le, ver -
 gibst; dir sin - gen fro - he Wei - sen weil

Huld. Ver - zeih' die Sün - den al - le, ver -
 gibst; dir sin - gen fro - he Wei - sen weil

Huld. Ver - zeih' die Sün - den al - le, ver -
 gibst; dir sin - gen fro - he Wei - sen weil

As As As As Fm/As

f

11

gib du uns' Schuld. Wir spü - ren dei - ne
 du uns' Schuld. Wir lo - ben dei - ne

gib du uns' Schuld. Wir spü - ren dei - ne
 du uns' Schuld. Wir lo - ben dei - ne

gib du uns' Schuld. Wir spü - ren dei - ne
 du uns' Schuld. Wir lo - ben dei - ne

gib du uns' Schuld. Wir spü - ren dei - ne
 du uns' Schuld. Wir lo - ben dei - ne

Es Es As

Wer dort will selig sein (Ausgang)

Maria aus Nö (St. Jakob a. A.)
Bearbeitung: Siegfried Singer
Esslingen, R. Innsbruck

Orgel

$\text{♩} = 100$

f

F B F B F B F/C F

5

f

F B F B F/C

9 ♩ *f*

S

1. Wer dort will selig sein, der lieb' Ma - ri - a rein;
2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir be - foh - len sein:

A

1. Wer d... will se - lig sein, der lieb' Ma - ri - a rein;
2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir be - foh - len sein:

T

1. Wer dort will selig sein, der lieb' Ma - ri - a rein;
2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir be - foh - len sein:

B

1. Wer dort will selig sein, der lieb' Ma - ri - a rein;
2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir be - foh - len sein:

Org.

f

F B F B F B F/C C F

13

der Nimm sie dich von doch Her un - zen ser an, liebt, geht bei - m

der Nimm sie dich von doch Her un - zen ser an, liebt, geht bei - m

der Nimm sie dich von doch Her un - zen ser an, liebt, geht bei - m

der Nimm sie dich von doch Her un - zen ser an, liebt, geht bei - m

F B B F/C C7

f

16

grund. Sohn. Sie Führt uns aus in den Angst Him - mels - saal,

grund. Sohn. Sie Führt uns aus in den Angst Him - mels - saal,

grund. Sohn. Sie Führt uns aus in den Angst Him - mels - saal,

grund. Sohn. Sie Führt uns aus in den Angst Him - mels - saal,

C F C7