

Gottfried Singer

# TROUER VOLKSLIEDMESSSE

bearbeitet für gemischten Chor (SATB) a cappella,  
begleitet von Instrumenten ad lib.

(Orgel und/oder Violine 1/Klarinette 1/Violine 2/Marinette/Kontrabaß/Gitarre/Harfe)

## Gesamtpartitur

### INHALT

<i>Vorwort und Besetzungskriterien</i> .....	2
Im Namen Gottes (Einleitung) .....	3
O Vater, allmächtig, erhöre mich (Gloria) .....	6
O göttliche Liebe (Zwischenstück) .....	9
Halleluja (GLORIA) (aus <i>O göttliche Liebe</i> ) .....	12
Gott hat alles reich gemacht (Vorbereitung) .....	14
Heilig ist Gott (Sanctus / Benedictus) .....	16
O du Lamm Gottes mein (agnus Dei) .....	19
Nun kommet zum heiligen Mahl (Kommunion) .....	21
Wir danken dir, Gott (Danklied) vor dem Segen .....	25
Wer ist würdevoll sein (Ausgang) .....	28
Singlied Singlied .....	31

**HELBLING**

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

## VORWORT

Die *Tiroler Volksliedmesse* ist eine Zusammenstellung von überlieferten geistlichen Volksliedern aus Nord-, Süd- und Osttirol. Diese geistlichen Volkslieder wurden zum Unterschied von profanen Mundartliedern abzuheben und um dem höheren Zweck gerechtfertigt zu werden, vornehmlich in der Hochsprache gesungen (selbstverständlich mit landschaftsgebundener sprachlicher Färbung).

Die textlichen Inhalte der Gesänge sind für die einzelnen Stimmen so ausgewählt, dass sie für Gottesdienste das ganze Kirchenjahr über geeignet sind.

Möge die *Tiroler Volksliedmesse* dem Lobe Gottes und den Aufrechten und Mitleidenden der religiösen Erbauung dienen.

Siegfried Singer

## BESETZUNGSVARIANTEN

- 4 gemischte Stimmen ohne Instrumente
- 4 gemischte Stimmen mit 2 Klavieren oder 2 Violinen und Kontrabass, optional auch mit Harfe oder Gitarre (nach Angabe von Akkordbuchstaben)
- 4 gemischte Stimmen mit Orgel

# Im Namen Gottes (Eingang)

Alpenländisches christliches Volkslied  
Bearbeitung: Siegfried Singer  
Herausgeber: Helbling, Innsbruck

♩ = 96

Violine 1 (Klarinette 1) *f*

Violine 2 (Klarinette 2) *f*  
*arco*

Kontrabass *f*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel *f*

Es\*) Es B Es As As Es/B B

4

Vl. 1 (Klar. 1)

Vl. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

Im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

Im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

Im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

Im Na - men Got - tes tre - ten wir ehr -

Es B Es

\*) Instrumentalbegleitung auch die Gitarre oder Harfe nach den Akkordbuchstaben



7

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

A  
fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

T  
fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

B  
fürch - tig zum Al - tar, be - ken - nen uns' - re Sün - den dir und

Org.

Es B Es B Es B Es B

11

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb. pizz.

S  
mer dar. O Herr, er - bar - me dich

A  
fle - hen - mer dar. O Herr, er - bar - me dich

T  
nen im mer dar. O Herr, er - bar - me dich

B  
- n im mer dar. O Herr, er - bar - me dich

Org. Es Es B7

14

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
un - ser! O Je - sus, wir bit - ten dich sehr! O Je - sus, er - bar - me dich

A  
un - ser! O Je - sus, wir bit - ten dich sehr! Chri - stus, er - bar - me dich

T  
un - ser! O Je - sus, wir bit - ten dich sehr! Chri - stus, er - bar - me dich

B  
un - ser! O Je - sus, wir bit - ten dich sehr! O Je - sus, er - bar - me dich

Org.

Es B Es Es B7 Es Es Es

18

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
un - ser! Er - bar - me dich, o Herr!

A  
ser! Er - bar - me dich, o Herr!

T  
ser! Er - bar - me dich, o Herr!

B  
ser! Er - bar - me dich, o Herr!

Org.

A. B Es As Es/B B Es



# O Vater, allmächtiger Schöpfer (Gloria)

Geistliche Volkslieder aus Südtirol (Ahrntal)  
Bearbeitung: Siegfried Singer  
Herausgeber: Helbling, Innsbruck

$\text{♩} = 96$

Violine 1 (Klarinette 1) *f*

Violine 2 (Klarinette 2) *f*

Kontrabass *f* arco

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel *f*

As Es As Es Fm Es As Es As

5

Vi. 1 (Klar. 1)

Vi. 2 (Klar. 2)

Kb.

S *f*

A *f*

T *f*

Bass *f*

Org. *f*

O Va - ter, all -  
dass du, so

O Va - ter, all -  
dass du, so

O Va - ter, all -  
dass du, so

O Va - ter, all -  
dass du, so

As Es As Des As/Es Es7 As

As Es As

10

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
mäch - ti - ger Schöp - fer, im Stau - be be an  
sagt es der hei - li - ge Glau - be, Him - mel und Er - de ne aus

A  
mäch - ti - ger Schöp - fer, im Stau - be be wir an dei - ne  
sagt es der hei - li - ge Glau - be, Him mel und Er - de aus

T  
mäch - ti - ger Schöp - fer, im Stau - be be ten wir an dei - ne  
sagt es der hei - li - ge Glau - be, Him mel und Er - de aus

B  
mäch - ti - ger Schöp - fer, im Stau - be be ten wir an dei - ne  
sagt es der hei - li - ge Glau - be, Him mel und Er - de aus

Org.

Es Fm Es As Es As Des As Es As

15

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
Ma - jes - tät und Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -  
Nichts hat ge - macht. und hat die Sün - den - schuld von uns ge -

A  
Ma - jes - tät und Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -  
Nichts hat ge - macht. und hat die Sün - den - schuld von uns ge -

T  
Ma - jes - tät und Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -  
Nichts hat ge - macht. und hat die Sün - den - schuld von uns ge -

B  
Ma - jes - tät und Pracht, Je - sus, dein Sohn ist auf Er - den ge -  
Nichts hat ge - macht. und hat die Sün - den - schuld von uns ge -

Org.

Es As B Es Es Es7 As



20

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

kom - men Der uns be - gna - det, be - lehrt, weis -

nom - men.

kom - men Der uns be - gna - det, leh - un - ter weis -

nom - men.

kom - men Der uns be - gna - det, leh - un - ter weis -

nom - men.

kom - men Der uns be - gna - det, leh - un - ter weis -

nom - men.

As As Fm Es Fm Es As Es

25

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

Trös - ter, der hei - li - ge Geist.

ist Trös - ter, der hei - li - ge Geist.

ist der Trös - ter, der hei - li - ge Geist.

ist der Trös - ter, der hei - li - ge Geist.

ist der Trös - ter, der hei - li - ge Geist.

Es As Des As/Es Es7 As



# O göttliche Liebe

(Zwischengesang)

Geistliches Volkslied aus Südtirol (Sarnal)

Bearbeitung: Siegfried Singer

© Helbling, Innsbruck

*♩ = 92*

Violine 1 (Klarinette 1) *mf*

Violine 2 (Klarinette 2) *mf*

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor *mf*

Bass *mf*

Orgel *mf*

1. O  
2. Weil

1. O  
2. Weil

5

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2) *mf*

Kb. *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

ge - er - che vom Va - ter wie groß ist dei - ne Macht! Du  
er - uns vom Va - ter zum Mitt - ler be - stellt, so

li - che vom Va - ter wie groß ist dei - ne Macht! Du  
er - uns vom Va - ter zum Mitt - ler be - stellt, so

Org. *mf*



9

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
hast steigt uns er in vom Je - sus den und Hei - land in die bracht. Des

A  
hast steigt uns er in vom Him - mel den und Heil kommt und ge - bracht. Des

T  
8 hast steigt uns er in vom Je - sus den und Hei land in ge - bracht. Des

B  
hast steigt uns er in vom Him - mel den und Hei kommt ge di - bracht. Des

Org.  
B F B Es B/F B

13

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
e wi - gen Va - ters ge - lieb - tes - ter Sohn ver -

A  
e - wi uns er Va lö - sen aus Lie - be al - lein, da -

T  
8 e wi - gen Va - ters ge - lieb - tes - ter Sohn ver -

B  
e - wi uns er Va lö - sen aus Lie - be al - lein, da -

Org.  
F B F Gm/B F/C C7 F

17

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
las - set wir aus dann Lie - be den gött - lich - en Thron; ver -  
mit wir dann Er - ben des Him - mels werd'n sein; da -

A  
las - set wir aus dann Lie - be den gött - lich - en Thron; ver -  
mit wir dann Er - ben des Him - mels werd'n sein; da -

T  
8

B

Org.

21

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
las - set wir aus dann Lie - be den gött - lich - en Thron; ver -  
mit wir dann Er - ben des Him - mels werd'n sein; da -

A  
las - set wir aus dann Lie - be den gött - lich - en Thron; ver -  
mit wir dann Er - ben des Him - mels werd'n sein; da -

T  
8

B

Org.

D.S. 2. Strophe

D.S. 2. Strophe

D.S. 2. Strophe

B Es B/F F7 B



# Halleluja

Halleluja: GL 175,3  
O göttliche Liebe: Geistliche Volkslieder Südtirol (Sarntal)  
Bearbeitung: Siegfried Singer  
Herausgeber: Helbling, Innsbruck

♩ = 96

Violine 1 (Klarinette 1)  
Violine 2 (Klarinette 2)  
Kontrabass  
Orgel

As Des/As As Fm Es Es7 As

Vorsängerin oder Vorsänger

5 *mf*

(8) Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

VI. 1 (Klar. 1)  
VI. 2 (Klar. 2)  
Kb.  
Org.

As Des Fm Des As/Es Es7 As

9 *f* **Fine**

(8) Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. **Fine**

VI. 1 (Klar. 1) **Fine**  
VI. 2 (Klar. 2) **Fine**  
Kb. **Fine**  
Org. **Fine**

As Des/As Fm Des As/Es Es7 As **Fine**

♩ = 92 13

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S Du

A Du

T O gött - li - che Lie - wie groß dei - Macht! Du

B O gött - li - che Lie - be, wie ist die - ne Macht! Du

Org.

17 D.S. al Fine

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S D.S. al Fine  
uns Je - sus den Hei - land ge - bracht.

A D.S. al Fine  
uns Je - sus den Hei - land ge - bracht.

T D.S. al Fine  
uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht.

B D.S. al Fine  
uns in Je - sus den Hei - land ge - bracht.

Org. D.S. al Fine  
As Des As/Es Es7 As



# Gott hat alles recht gemacht (Gabenbereitung)

Geistliches Volkslied aus Südtirol (Kastelruth)  
Bearbeitung: Siegfried Singer  
Esslingen, Rottenburg, Innsbruck

*♩ = 88*

Violine 1 (Klarinette 1) *mf*

Violine 2 (Klarinette 2) *mf*  
*arco*

Kontrabass *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel *mf*

Es Es B7 As/Es Es Es

VI. 1 (Klar. 1) *p*

VI. 2 (Klar. 2) *p*

Kb. *p*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

Org. *p*

1. 7 Gott hat al - les recht ge - macht durch sei - ne Händ',  
 2. Die Blu - men auf der Er - d'n, sie wach - s'n mit Freud',  
 3. Der Wein - stock bringt Re - b'n, die Bäum' tra - g'n Frücht',

1. 7 Gott hat al - les recht ge - macht durch sei - ne Händ',  
 2. Die Blu - men auf der Er - d'n, sie wach - s'n mit Freud',  
 3. Der Wein - stock bringt Re - b'n, die Bäum' tra - g'n Frücht',

1. 7 Gott hat al - les recht ge - macht durch sei - ne Händ',  
 2. Die Blu - men auf der Er - d'n, sie wach - s'n mit Freud',  
 3. Der Wein - stock bringt Re - b'n, die Bäum' tra - g'n Frücht',

Es Es B7 Es



10

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
er al - er - schaf - fet Tag und Nacht das Fir - ma - ment.  
al - les - les muss wer le - d'n, wenn wie kom - met es hat Zeit.  
al - les muss le - b'n, wie Gott die hat g'richt'.

A  
er al - er - schaf - fet Tag und Nacht  
al - les - les muss wer le - d'n, w  
al - les muss le - b'n, wie Gott

T  
er al - er - schaf - fet Tag und das Fir - ma - ment.  
al - les - les muss wer le - d'n, we kom - met es die Zeit.  
al - les muss le - b'n, wie wie es hat g'richt'.

B  
er al - er - schaf - fet Tag und Nacht das Fir - ma - ment.  
al - les - les muss wer le - b'n, wie wie kom - met es die Zeit.  
al - les muss le - b'n, wie wie es hat g'richt'.

Org.  
Es B7 Es

14

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb. pizz.

S  
1.-3. Hoi - dl - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo. ho.

A  
1.-3. Hoi - dl - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo. ho.

T  
1.-3. Hoi - dl - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo. ho.

B  
di - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo - ri - di - dl - jo. ho.

Org.  
Es B7 As/Es Es Es D.S. 2., 3. Strophe



# Heilig singen Engel Lieder (Sanctus / Benedictus)

Geistliches Volkslied Südtirol (Ahrntal)  
Bearbeitung: Siegfried Singer  
Esslingen, Ransbruck

♩ = 108

Violine 1 (Klarinette 1) *f*

Violine 2 (Klarinette 2) *f*

Kontrabass *f* arco

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel *f*

B B B Es B/F F7 B

5

Vl. 1 (Klar. 1)

Vl. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

Org.

*f*

1. Heilig singen Engel Lieder, heilig ist Gott Sabaoth.  
2. Gottes Sohn, der uns seinen Sohn geschickt.  
3. Heilig singen Engel Lieder, heilig ist Gott Sabaoth.

*f*

1. Heilig singen Engel Lieder, heilig ist Gott Sabaoth.  
2. Gottes Vater, der uns seinen Sohn geschickt.  
3. Heilig singen Engel Lieder, heilig ist Gott Sabaoth.

B B B Es Cm B/F F7 B





9

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

pizz.

Hei - lig sin - gen dem wir hie - nie - den, ist der  
 Eh - re sei dem Sohn er - wie - sen, Heil sein  
 Hei - lig sin - gen dem wir hie - nie - den, heil - ig ist der

B B B Es Cm

12

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

Org.

mf

mf arco

mf

hö - r' die Sei - nen Ruhm und sei - ne Eh - re  
 Vol - le Göt - ter gleich - che Eh - re  
 höchs - te Hoch - ge - lobt sei un - ser Er - lö - ser,

hö - r' die Sei - nen Ruhm und sei - ne Eh - re  
 Vol - le Göt - ter glückt Hoch - cher Ruhm und gleich - che Eh - re  
 höchs - te Gott. Hoch - ge - lobt sei un - ser Er - lö - ser,

B/F F7 F C F F7 B

mf



15

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

lobt und preist die gan - ze Welt Ber - gen,  
 sei auch Gott dem heil' - gen Geist, Kir - che  
 der da kommt im Na - men des Herrn. Me - si - an - na

A

T

lobt und preist die gan - ze Welt von den Ber - gen,  
 sei auch Gott dem heil' - gen Geist, von der Kir - che  
 der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - he Kir - che

B

Org.

F C F F7 B

18

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

von in dem Mee, bis hin - auf zum Ster - nen - zelt.  
 in der Hö - he, uns' - res - set den Glau - bens un - ter - weist.  
 in der Hö - he, prei - set den Hei - land, lo - bet den Herrn!

A

T

von in dem Mee, bis hin - auf zum Ster - nen - zelt.  
 in der Hö - he, prei - set den Glau - bens un - ter - weist.  
 in der Hö - he, prei - set den Hei - land, lo - bet den Herrn!

Org.

B B Es Cm B/F F7 B

D.S. 2., 3. Strophe

D.S. 2., 3. Strophe

D.S. 2., 3. Strophe

# O du Lamm Gottes mein (Agnus Dei)

Melodie nach dem Marienlied  
*Ave, o Fürst* aus Tirol (St. Jakob a. A.)  
Vertonung: Siegfried Singer  
Herausgeber: Helbling, Innsbruck

♩ = 80

Violine 1 (Klarinette 1) *mf*

Violine 2 (Klarinette 2) *mf*

Kontrabass *arco* *mf*

Orgel *mf*

F Gm/B C7 F

5

Vl. 1 (Klar. 1)

Vl. 2 (Klar. 2)

Kb.

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Org. *mf*

1.-3. O du Lamm Gottes mein, lass mich dir empfohlen sein,

1.-3. O du Lamm Gottes mein, lass mich dir empfohlen sein,

O du Lamm Gottes mein, lass mich dir empfohlen sein,

1.-3. O Lamm Gottes mein, lass mich dir empfohlen sein,

Gm/B C7 F F B F/C C F



9

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

du lie - ber Gott! Du nimmst hin - weg die Sünd', machst mich zum

du lie - ber Gott! Du nimmst hin - weg die Sünd', machst mich zum

du lie - ber Gott! Du nimmst hin - weg die Sünd', machst mich zum

du lie - ber Gott! Du nimmst hin - weg die Sünd', machst mich zum

C7 F C C F C

14

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

Org.

D.S. 2., 3. Strophe

D.S. 2., 3. Strophe

1./2. Got - tes - kind, be - wahrst uns dei - ne Huld - und ver - gibst die Schuld.

3. Got - tes - kind, be - wahrst uns dei - ne Huld - und ver - gibst die Schuld.

1./2. Got - tes - kind, be - wahrst uns dei - ne Huld - und ver - gibst die Schuld.

3. Got - tes - kind, be - wahrst uns dei - ne Huld - und ver - gibst die Schuld.

C F F B F/C C7 F B F/C C7 F D.S. 2., 3. Strophe

# Nun kommet zum heiligen Mahle

(Kommunion)

Geistliches Volkslied aus Osttirol (Pustertal)

Bearbeitung: Siegfried Singer

© Helbling, Innsbruck

*♩. = 66*

Violine 1 (Klarinette 1) *f*

Violine 2 (Klarinette 2) *f*

Kontrabass *arco* *f*

Orgel *f*

C G7 F/C

4

VI. 1 (Klar. 1) *mf*

VI. 2 (Klar. 2) *mf*

Kb. *mf*

Org. C C F

8

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Org. *f* C G7 F/C C C G7



12

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb. *pizz.*

S *f*  
1.-3. Nun kom - met zum hei - li - gen Ma - le, zum

A *f*  
1.-3. Nun kom - met zum hei - gen Mah - le, zum

T *f*  
1.-3. Nun kom - met zum hei - gen Mah - le, zum

B *f*  
1.-3. Nun kom - met zum hei - gen Mah - le, zum

Org. *f*  
C C G7 C

15

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb. *arco*

S  
Mah - le der Welt! Er la - det zu Ti - sche uns

A  
Mah - le des Ends der Welt! Er la - det zu Ti - sche uns

T  
Ma - le des Hei - lans der Welt! Er la - det zu Ti - sche uns

B  
le des Hei - lans der Welt! Er la - det zu Ti - sche uns

Org. G7 C C G7

18

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S  
al - le, uns a - le, wie's ihm

A  
al - le, uns a - le, wie's ihm ge fällt.

T  
al - le, uns a - le, wie's ihm ge fällt.

B  
al - le, uns a - le, wie's ihm ge fällt.

Org.  
F/C C C G C

21

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.  
pizz.  
mf

S  
1. Es ist die Ta - fel ge - de - cket, ge - nießt den ge - seg - ne - ten  
2. Es ist die Ta - mel ge - reg - net ist Lie - be, ist e - wi - ger  
3. Der Herr hat uns es bringt Le - ben, ein Le - ben in E - wig -

A  
1. nun die Ta - fel ge - de - cket, ge - nießt den ge - seg - ne - ten  
2. nun die Ta - mel ge - reg - net ist Lie - be, ist e - wi - ger  
3. Der Herr hat uns es bringt Le - ben, ein Le - ben in E - wig -

T  
1. nun die Ta - fel ge - de - cket, ge - nießt den ge - seg - ne - ten  
2. nun die Ta - mel ge - reg - net ist Lie - be, ist e - wi - ger  
3. Der Herr hat uns es bringt Le - ben, ein Le - ben in E - wig -

B  
1. nun die Ta - fel ge - de - cket, ge - nießt den ge - seg - ne - ten  
2. nun die Ta - mel ge - reg - net ist Lie - be, ist e - wi - ger  
3. Der Herr hat uns es bringt Le - ben, ein Le - ben in E - wig -

Org.  
F C F



24

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

Leib, das Ge - heim - nis in dem Brot ist ver -  
Lohn; das Brot und der Wein, der ge -  
keit; der Hei - land, er es

A

T

8 Leib, das Ge - heim - nis in dem Brot ist ver -  
Lohn; das Brot und der Wein, der ge -  
keit; der Hei - land, er es

B

Org.

C C

26

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

ste scket: Der Hei - land bringt Se - lig - keit. \_\_\_\_\_  
seg net: Chris - tus, ist Got - tes Sohn. \_\_\_\_\_  
ge ben Fül - le und Herr - lich - keit. \_\_\_\_\_

A

T

8 seg net: Der Hei - land bringt Se - lig - keit. \_\_\_\_\_  
seg net: Chris - tus, ist Got - tes Sohn. \_\_\_\_\_  
ge ben Fül - le und Herr - lich - keit. \_\_\_\_\_

B

Org.

C C G7 C D.S. 2., 3. Strophe





# Wir danken dir nun alle

(Danklied vor dem Segen)

Gedichtliches Volkslied aus  
 Südtirol (Taufertal)  
 Melodie: Siegfried Singer  
 Verlag: Helbling, Innsbruck

$\text{♩} = 76$

Violine 1 (Klarinette 1)  
 Violine 2 (Klarinette 2)  
 Kontrabass  
 Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass  
 Orgel

4

Vl. 1 (Klar. 1)  
 Vl. 2 (Klar. 2)  
 Kb.  
 S  
 A  
 T  
 Org.

Wir danken dir nun alle für  
 dir wol - len dich nun prei - sen, der

1. Wir dan - ken dir nun al - le für  
 2. Wir wol - len dich nun prei - sen, der

1. Wir dan - ken dir nun al - le, für  
 2. Wir wol - len dich nun prei - sen, der

As Es As Es Es

7

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

dei - ne Gnad' und Huld. Ver - zeh' Sün - den  
 du - uns Frie - den gibst; sin - gen fro - he

dei - ne Gnad' und Huld. weih' die Sün - den  
 du - uns Frie - den gibst; sin - gen fro - he

dei - ne Gnad' und Huld. Ver - zeh' die Sün - den  
 du - uns Frie - den gibst; dir sin - gen fro - he

dei - ne Gnad' und Huld. weih' die Sün - den  
 du - uns Frie - den gibst; sin - gen fro - he

Des As/Es Es As Es

*f*

10

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

gib uns uns - re Schuld. Wir spü - ren dei - ne  
 du die Men - schen liebst. Wir lo - ben dei - ne

al - le, gib uns uns' - re Schuld. Wir spü - ren dei - ne  
 sen, du die Men - schen liebst. Wir lo - ben dei - ne

ver - gib uns uns' - re Schuld. Wir spü - ren dei - ne  
 weil du die Men - schen liebst. Wir lo - ben dei - ne

al - le, ver - gib uns uns' - re Schuld. Wir spü - ren dei - ne  
 sen, den du die Men - schen liebst. Wir lo - ben dei - ne

Es Fr/As Es/B B7 Es Es As

14

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

Stär - ke und wol - len bit - ten lass  
Treu - e und dei - ne Herr lich - keit und

Stär - ke und wol - len bit - ten dass  
Treu - e und dei - ne Herr lich - keit und

8 Stär - ke und wol - len bit - ten nun, dass  
Treu - e und dei - ne Herr lich - keit und

Stär - ke und wol - len bit - ten dass  
Treu - e und dei - ne Herr lich - keit und

As Es As Es

17

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

D.S. 2. Strophe

u gu Wer - ke er - hö - hen dei - nen Ruhm.  
Neu - e in al - le E - wig - keit.

uns' - re ten Wer er - hö - hen dei - nen Ruhm.  
eh - ren die Neu in al - le E - wig - keit.

8 uns' - ten Wer er - hö - hen dei - nen Ruhm.  
dich auf's Neu - e in al - le E - wig - keit.

uns' - re gu - tes Wer - ke er - hö - hen dei - nen Ruhm.  
dich auf's Neu - e in al - le E - wig - keit.

As Es As Es As Des As/Es Es

D.S. 2. Strophe

As



# Wer dort will selig sein (Ausgang)

Marie aus Nordtirol (St. Jakob a. A.)  
Bearbeitung: Siegfried Singer  
© Helbling, Innsbruck

$\text{♩} = 100$

Violine 1 (Klarinette 1) *f*

Violine 2 (Klarinette 2) *f*

Kontrabass *f* arco

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel *f*

F B F B F F/C C F

5

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

Org. B F B F/C C7 F



9

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

1. Wer dort will se - lig sein, der lass' lieb' a - ren;  
 2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir be - len sein:

A

1. Wer dort will se - lig sein, der lass' lieb' ri - a rein;  
 2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir fo - hen sein:

T

1. Wer dort will se - lig sein, der lass' lieb' ri - a rein;  
 2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' dir fo - hen sein:

B

1. Wer dort will se - lig sein, der lass' Ma - ri - a rein;  
 2. Ma - ri - a, Jung - frau rein, lass' be - fo - hen sein:

Org.

F B F B F B F/C C F

13

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

der sie von Her - zen liebt, geht nicht zu - grund. Sie hilft aus  
 Nimm dich doch - ser an, bei dei - nem Sohn. Führ' uns in den

A

der sie von Her - zen liebt, geht nicht zu - grund. Sie hilft aus  
 Nimm dich doch - ser an, bei dei - nem Sohn. Führ' uns in den

T

der sie von Her - zen liebt, geht nicht zu - grund. Sie hilft aus  
 Nimm dich doch - ser an, bei dei - nem Sohn. Führ' uns in den

B

der sie von Her - zen liebt, geht nicht zu - grund. Sie hilft aus  
 Nimm dich doch - ser an, bei dei - nem Sohn. Führ' uns in den

Org.

F B F/C C7 F F C F



18

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

Angst und Not im Le - ben und im Tod wer sie nur  
 Him - mels - saal, wo die Freu - den oh - ne Zahl, wo wir sind in

Angst und Not im Le - ben und oh im Tod, wer sie nur  
 Him - mels - saal, wo die Freu - den oh - ne Zahl, wo wir sind in

Angst und Not im Le - ben und oh im Tod, wo sie nur  
 Him - mels - saal, wo die Freu - den oh - ne Zahl, wo wir sind in

Angst und Not im Le - ben und oh im Tod wer sie nur  
 Him - mels - saal, wo die Freu - den oh - ne Zahl, wo wir sind in

C7 F F C7 F

22

VI. 1 (Klar. 1)

VI. 2 (Klar. 2)

Kb.

S

A

T

B

Org.

recht ver - keit der wird er - hört.  
 E wig keit in groß - ter Freud'.

recht ehrt, der wird er - hört.  
 E wig keit in groß - ter Freud'.

recht ehrt, der wird er - hört.  
 E wig keit in groß - ter Freud'.

recht er wig ehrt, keit der wird er - hört.  
 E wig keit in groß - ter Freud'.

F B F/C C7 F

D.S. 2. Strophe

D.S. 2. Strophe

D.S. 2. Strophe



**EGED SINGER,**

geb. 1947 in Innsbruck, ist Geiger, Organist, Chorleiter, Arrangeur und Komponist. Er ist als Verfasser eines reichhaltigen Angebots an praktischen Arrangements für alle Gattungen bekannt, sowie

als Komponist zahlreicher weltlicher und geistlicher Chöre und Instrumentalmusik.

**SAMPLE**  
[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

**PAGE**  
[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)



Siegfried Singer

## Europäische Chorweihnacht 1 und 2 Jeweils 15 leichte Chorsätze in Originalsprache und mit singbaren deutschen Texten für Chor a cappella

Diese Sammlungen weihnachtlicher Chormusik von Siegfried Singer bieten bekannte Lieder, aber auch interessante Neuentdeckungen weltlicher Melodien, die klingen wie Weihnachtslieder in Spanien, Italien, Frankreich, Tschechien oder in Ungarn. Die Chorsätze enthalten zusätzlich zum Originaltext auch singbare deutsche Texte, die die Bedeutung der Lieder sehr gut vermitteln. Ein überaus vielfältiges Repertoire für das Advents- oder Weihnachtskonzert.

- Europäische Chorweihnacht 1, Chorheft SATB – C5895
- Europäische Chorweihnacht 1, Chorheft TTBB – C5864
- Europäische Chorweihnacht 2, Chorheft SATB – C5895
- Europäische Chorweihnacht 2, Chorheft TTBB – C5896



Siegfried Singer

## Alpenländische Chorweihnacht

### 15 Hirten- und Weihnachtslieder

Diese Sammlung bietet stimmungsvolle, schlichte überlieferte geistliche Volkslieder und Lieder im Volkston aus Nord- und Osttirol sowie Salzburg und Bayern. Die Stationen des Weihnachtsgeschehens

ergänzen sich inhaltlich in der Verkündigung der Geburt Jesu, in der Erwartung der Ankunft des Kindes (Advent) und in der Anbetung der Hirten und der Weisen aus dem Morgenland wieder.

- Chorheft SATB – C6729



Siegfried Singer

## Marienlieder aus Tirol

### 15 Chorlieder aus Nord-, Süd- und Osttirol

Die in Hochsprache gehaltenen Gesänge beinhalten die adventliche Verkündigung, Bitten und Danksagungen an Maria sowie Lobpreisungen für die Gottesmutter. Die bewegenden, schlichten und melodisch eingängigen Lieder können a cappella

oder mit instrumentaler Begleitung (nach den Akkordbezeichnungen) ausgeführt werden.

- Chorheft SATB – C6797

## HCCS – HELBLING CHORAL CONCERT SERIES



Die beliebte Repertoire-Serie für den Amateurchor, mit Einzelausgaben für SATB, SSA(A) und TTBB, Weltliches und Geistliches für Konzert, Fest, Feier und Gottesdienst, herausgegeben von Lorenz Maierhofer



Siegfried Singer

## Festliche Singmesse

Festliche Singmesse ist in einem einflussreichen Stil geschrieben. Mit ihren energiegeladenen Melodien erhebt sie gleichzeitig die Stimme auf Originalität. Sie ist nicht ohne Schwierigkeiten herbesonders für die Chorbesetzung geeignet und bietet mehrere Arrangementsvarianten: Chor und Orgel bzw. Chor und Bläser.

	SATB	SAA	TTBB
Chorpartitur	C5083	C5082	C5086
Orgel- oder Bläserpartitur	C5084	C5085	C5087
Bläserpartitur	C5085	C5091	C5088
Fassung für Bläser	C6344		



Siegfried Singer

## Mühlauer Singmesse

Die Mühlauer Singmesse umfasst sowohl die feststehenden Teile der Messe (Ordinarium) als auch die beweglichen (Proprium). Die Besetzung kann vielfältig erfolgen: Chor a cappella oder mit verschiedenen Instrumentalbegleitungen (Orgel, Bläser, Streicher, Volksmusikinstrumente).

	SATB	SAA	TTBB
Chorpartitur	C4769-0	C4768	C4849
Instrumentalstimmen-Paket	C4769-1		
CD mit Gesamt-Aufnahme	C4769-2		
Ermäßigtes Paketangebot	C4769-3		
Fassung für Gemeindegesang und Bläserorchester	C6345		



Lorenz Maierhofer

## Alpenländische Mess'

Eine berühmte volksliedhafte Messe mit schlichten Texten, die in alpenländischer Mundart bearbeitet sind. Mit der Möglichkeit sie nun a cappella – im Chor oder in der Kleingruppe – oder auch mit Instrumentalbegleitung (Gitarre/Harfe) oder mit instrumentalen Vorspielen (Orgel, Streicher, Bläser, 2- oder 3-stimmig) aufzuführen, ist diese Messe für eine vielfältige Verwendung im Kirchenjahr geeignet.

	SATB	SAA	TTBB
Chorpartitur	C4730-0	C4848-0	C4847
Instrumentalstimmen-Paket	C4730-1		
CD mit Gesamt-Aufnahme	C4730-2		
Ermäßigtes Paketangebot	C4730-3		



Lorenz Maierhofer

## Kirchberger Singmesse

Die Kirchberger Singmesse, die sowohl viersals auch dreistimmig gesungen und musiziert werden kann, bietet mit ihren schlichten und volksliedhaften Melodien in angenehmer Singlage und ihren liturgisch angepassten deutschen Texten zahlreiche Möglichkeiten für eine stilvolle Messgestaltung. Die einzelnen Sätze sind colla parte von Streichinstrumenten, Volksmusikinstrumenten, Holz- und/oder Blechblasinstrumenten ausführbar.

	SATB	SAA	TTBB
Chorpartitur	C4397P	C4956	C4957
Instrumentalstimmen-Paket	C4397S		
CD mit Gesamt-Aufnahme	C4397CD		
Ermäßigtes Paketangebot	C4467		

Weitere Informationen, Probeseiten und Hörbeispiele finden Sie auf unserer Website!

➔ [www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)