

## Kyrie

Andante

S  
A  
T  
B

Organ/Piano  
Orgel/Klavier

5

9

13

S  
A  
T  
B

Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

tr

tr

f

p

17

Solo

Ky - ri - e — e - le - i - son, e - le - i -

Solo

Ky - ri - e — e - le - i - son, e - le -

Solo

e - le - i - son. —

Solo

e - le - i - son. —

*p*

22

Tutti

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Tutti

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Tutti

Ky - - - ri - e - - - le - - - i - son, Ky - ri -

Tutti

Ky - ri - e, Ky Ky - ri - e, Ky - ri -

*f*

*tr*

26

Solo

e e - le - i - son, e - le - i -

Solo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Solo

e - le - i - son. Ky - ri - e,

Solo

e e - le - i - son. Ky - ri - e,

*p*

31

Tutti

son. Ky - ri-e e - le - - son,

Tutti

son. Ky - ri-e e - le - - i -

Tutti

Ky - ri-e e - le - -

Tutti

Ky - ri-e e - le - -

Tutti

Ky - ri-e e - le - - -

*f*

35

Solo

e - le - i - son.

Tutti

Ky - ri-e e - le - - - i -

Solo

e - le - i - son.

Tutti

Ky - ri-e e - le - - - i -

Solo

Ky - ri-e, - ri-e e - le - - - i -

Solo

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - - - - i -

39

son.

son.

son.

son.

son.

*tr.*



## 43 Allegretto

43 Allegretto

*p*

49

49

Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste,

*p*

55

55

Chri - ste e - le - i - son. Solo

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

Chri e son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

*p*

61

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le -

67

*Tutti*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

*Tutti*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

*Tutti*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

*Tutti*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

73

le - i - son. *Solo* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

le - i - son.

le - i - son.

## Gloria

Allegro

Organ/Piano  
Orgel/Klavier

Measures 1-5 of the Organ/Piano part. The music is in common time (C) and begins with a forte (*f*) dynamic. It features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. A trill (*tr*) is marked above the final chord of the first system.

Measures 6-10 of the Organ/Piano part. The right hand continues with chords and moving lines, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A trill (*tr*) is marked above a chord in measure 8, and a forte (*f*) dynamic is indicated at the end of the system.

Measures 11-15 of the Organ/Piano part. The right hand features a more active melodic line with sixteenth-note patterns. A trill (*tr*) is marked above a chord in measure 15.

Measures 16-20 of the Organ/Piano part. The right hand continues with sixteenth-note patterns. A trill (*tr*) is marked above a chord in measure 18.

Vocal score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 21-25. The lyrics are: "Glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o." The Soprano part begins with a fermata over the first note. The Tenor part has a measure rest at the beginning of the system.

Measures 21-25 of the Organ/Piano part, accompanying the vocalists. The right hand features chords and moving lines, while the left hand continues the eighth-note accompaniment. A trill (*tr*) is marked above a chord in measure 23.

27

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in - cel - sis

32

De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

37

De - o. Pax,

De - o. Et in ter - ra pax,

De - o. Et

De - o. Et

www.helblingchoral.com

44

pax - mi - ni - bus bo - nae,  
 pax ho - ni - bus bo - nae,  
 in - ter - - - - - ra pax ho - ni - bus bo - nae,  
 in - ter - - - - - ra pax ni - bus bo - nae,

*tr*

49

bo - nae vo - - - lun - - - ta - tis. Lau - da - mus  
 bo - nae vo - - - lun - - - ta - tis. Lau - da - mus  
 bo - nae vo - - - lun - - - ta - tis. Lau - da - mus  
 bo - nae vo - - - lun - - - ta - tis. Lau - da - mus

53

te, be - ne - - - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Solo  
 te, be - ne - - - ci - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Solo Gra - - -  
 te, be - ne - - - ci - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - -  
 te, be - ne - - - di - - - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.



57

Tutti

Prop-ter ma - - - gnam glo - - - ri - - - am tu - - - am.

Tutti

ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

Tutti

ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

Tutti

Prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

62

Solo

Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

68

ni - po - tens.

mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

73

Solo

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li-us Pa

Qui

78

Tutti

Mi - se - re re no - - -

Tutti

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di.

83

bis.

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

di tol - lis pec - ca - ta mun - di. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

www.helblingchoral.com

88

Mi - se - re -

o - nem no - stram, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

no - - - stram, qui se - des ad dex - te - ram

94

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus,

ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus,

99

Tutti so - lus, so - lus Do - mi - nus,

so - lus, so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus,

Tutti so - lus, so - lus Do - mi - nus,

## Credo

Allegro

S  
A  
T  
B

Organ/Piano  
Orgel/Klavier

*sim.*

6

Cre - do u - num De - um,  
Cre - do in - num De - um,  
Cre - do in u - num De - um,  
Cre - do in u - num De - um,

11

Pa - tre om - ni - po - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,  
Pa - tre om - ni - po - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
Pa - tre om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
Pa - tre om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

16

et in - vi - si - bi - li -  
 bi - li - um om - - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 bi - li - um om - - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 et in - vi - si - bi - li -

21

um. Et in u - num Do - mi - num, Do - mi - num Je - sum  
 um. Et in u - num Do - mi - num, Do - mi - num Je - sum  
 um. Et in u - num Do - mi - num, Do - mi - num Je - sum  
 um. Et in u - num Do - mi - num, Do - mi - num Je - sum

26

Chris - tum, fi - li - um De - - i u - - - ni - ge - ni - tum,  
 Chris - tum, fi - li - um De - - i u - - - ni - ge - ni - tum,  
 Chris - tum, fi - li - um De - - i u - - - ni - ge - ni - tum,  
 Chris - tum, fi - li - um De - - i u - - - ni - ge - ni - tum,

31

et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de

et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de

et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de

36

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum

41

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan-ti - a - lem

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan-ti - a - lem

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan-ti - a - lem

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan-ti - a - lem

46

Pa - tri: per quem om - ni - a, om - ni - a facta sunt. Qui

Pa - tri: per quem om - ni - a, om - ni - a facta sunt. Qui

Pa - tri: per quem om - ni - a, om - ni - a facta sunt. Qui

Pa - tri: per quem om - ni - a, om - ni - a facta sunt. Qui

51

De -

prop - ter nos ho - mi - nes et nos - tram sa - lu - - - - tem,

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - tram sa - lu - - - - tem,

prop - ter nos ho - mi - nes et nos - tram sa - lu - - - - tem,

57

scen - - - - dit de coe - - - -

de - scen - - - - dit de coe -

de - scen - - - - dit de coe - - - -

de - scen - - - - dit de coe - - - -

63

lis, - - - - - en - - - - -

lis, de - scen - dit,

lis, des - cen - - - - -

lis, des - cen - dit, des -

68

- - - - - dit de coe - - - - - lis.

des - cen - - - - - dit coe - lis.

- - - - - dit de coe - - - - - lis.

cen - - - - - dit coe - - - - - lis.

73



## Un poco Adagio

78 Solo

S Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu Sancto

82

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - et - no - mo, et

86

ho - mo - fa - c - tus Cru - - - ci - fi - - - xus

89

e - - am pro no - bis sub Pon - ti - o - Pi - la - - - to.

www.helblingchoral.com

## Sanctus

Andante

A

T

Organ/Piano  
Orgel/Klavier

*f*

6

lo  
ctus,

San - ctus,

11

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

16

Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De-us,

Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De-us,

21

De - - - - us Sa - - - ba oth. San - ctus,

De - - - - us Sa - - - oth. San - ctus,

25

San - ctus Do - mi - nus De - us,

San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us — Sa

29

ba oth.

ba

34

38 Allegro

S Tutti Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A Tutti Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T Tutti Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B Tutti Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

42

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et

46

ter - ra glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

ter - ra glo - ri - a tu - a.

51

O - san - - - - na, o - san - na ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - - - - sis, in ex - ce - - - - sis,

O - san - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis,

56

san - na in ex - cel - - - - sis, in ex - - - - sis.

O - san - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

- san na in ex - cel - sis,

61

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - - - - sis, in - ex - cel - - - - sis, o -

o - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis,

www.helblingchoral.com

## Agnus Dei

**Adagio**

S  
A  
T  
B

Organ/Piano  
Orgel/Klavier

*dolce*  
*p*

5

9

*Solo*  
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

*tr*

The image shows a page of a musical score for 'Agnus Dei'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two staves for Organ/Piano. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The organ/piano part includes markings for 'dolce' and 'p' (piano). The lyrics are 'Agnus Dei, Agnus Dei, qui'. There are measure numbers 5 and 9 indicated. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

13

tol - lis pec-ca - - - ta - mun - di, mi - se-re - re - re - re,

qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re,

*f*

17

mi - se-re - re - no - bis.

mi - se-re - re - no -

*f*

21

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

gnus De - i, A - gnus De - i, qui

*p*

25

ca - - - ta - mun - di, mi - se - re - re, mi - re re, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re, re - re

29

re - re - no - bis. *tr*

re - no - bis.

33

*Tutti* gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

*Tutti* gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

*Tutti* gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

*Tutti* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

*f*