

# Kyrie

SATB a cappella, Organ ad lib

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Joseph Hartmann Stuntz (1793–1859)  
Basso continuo: Harald Feller

Adagio

S *p* Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky ri

A *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

T *p* Ky - ri - e e - lei - *f* Ky - ri e -

B *p* Ky - ri - e e - lei - - son. *f* Ky ri - e e -

Organ (ad lib)

*unis.* 6 #3 3 *unis.* 5 6 4

7 *f* lei - - - son. Ky ri e e - lei - - - son, \_\_\_\_\_ e -

*f* lei - - - son. Ky ri e e - lei - - - son, \_\_\_\_\_ Ky - ri -

*f* - lei - son. Ky ri - e e - lei - - - son, \_\_\_\_\_

*f* lei - Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - -

6 5 4 3 3 3 6 5 2 - 5 3 3 3 3 6 5 2 - 3 6 4 5 6



14

lei - - son. Ky - ri - e - - son.  
 e e - lei - - son, e - lei - - son.  
 Ky - ri - e e - - lei - son.  
 - - son, Ky - ri - e e - son, e - lei - - son.

7 6 5 7 3 # 3 6 4 6 6+ #7 8 7  
 4 3 5 7 3 # 3 4 3 4 4 6 7 5 7  
 -

21 Moderato

Christe eleison,  
 eleison, eleison,  
 eleison, eleison,  
 eleison, eleison,  
 eleison, eleison.

Moderato

28

lei - son, Chri - - - - ste e - - - - e - - - - lei - son, e lei - son, Chri - - - - Chri - ste Chri - ste e lei - - - - son, e -

5 6 4 2 3 6 3 2 6 6 5 6 7

36

- - - - son Chri - st e - lei - son, lei - - - - son, e - - - - lei - - - - son, e - e lei - son, e - lei - - - - son, Chri - - - - son. Chri - ste e - lei -

6 5 6 #2 7 # 3 (2 1) 5 6 5 8 7 6 - 6 3 6 3



44

e - lei - son.

lei - - son, e - lei - son, lei -

- - - ste e - lei - son, son, Chri - - -

- - - son, e lei son - - -

7 6 3 6+ 6 6 5 4 6 3 6+ 6

3 4 3 6+ 6 2 2 5 b 3 6+ 6

52

Chri - - ste - lei - son, Chri - - - ste

- - - son, e - lei - - - son, e -

- s e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

n, e - - - son,

9 8 6+ 6 6 5 3 - 6 5 6 6+ 8 9 7 6 8 9

3 - 4 3 4 3 4 6 7



# Gloria

SATB a cappella, Organ ad lib

Lyrics: Ordinarium missae

Musik: Joseph Hartmann Stuntz (1793–1859)  
Orgel continuo: Harald Feller

S  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

Organ (ad lib)  
unis.

Et - - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

5 6 4 7 8 3 4 5 6 7 6 - 7 8 7 6 5 3 7 6 - 5 2 -



14

*f*

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - dic - mus te a - do -

*f*

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - dic - mus te, a - do -

*f*

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - dic - mus te a - do -

*f*

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - dic - mus te, a - do -

*f*

# 6 5 unis. 5 6 5

4 3

21

*p*

ra - - mus te glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

*p*

ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

*p*

ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

*p*

ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

*p*

5 6 5 6 2 6 6 5 6 3 2

3 4



27 *cresc.*

a - gi - mus ti - - - bi prop-ter ma - - - gnam, pro-pter ma - gnam

a - gi - mus ti - - - bi prop-ter ma - - - gnam, pro-pter ma - gnam

a - gi - mus ti - - - bi prop-ter ma - - - gnam *cresc.*

a - gi - mus ti - - - bi prop-ter ma - - - gnam, pro-pter ma - gnam *cresc.*

7 # 6 4 4 # 3 8 3 4 3 6+ 6 7 # 5

33 *f*

glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

6 3 # unis. 6 7 # 6 4 #



40

De - us pa - ter, pa - - - - ter om - ni - po - tens.

De - us pa - ter, De - us pa - - - - ter om - ni - po - tens.

De - us pa - ter, De - us pa - - - - ter om - ni - po - tens.

De - us pa - ter, De - us pa - - - - ter om - ni - po - tens.

*unis.*      5    6+    6    6      10    8    7    3    6    6    4    5    5

47

De - i - ne Je - - - su Chri -

- - mi - ne fi - li - us ge - ni - te, Je - - - su Chri -

A - - - - - De - - - - i, Je - - - su Chri -

Fi - li - us - - - - - tris, Je - - - su Chri -

3    -    7    3    7    6    9    8    6    6    5    4    6    5    6





54 *f*

ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*f*

ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*f*

ste. Qui tol - lis pec - ca - ta m mi - se re - re

*f*

ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, m se - re - - -

*f*

5 6+ — 4+ 6

60

- - re no - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

*f*

- - re no - tol - lis pec - ca - ta mun - -

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

*f*

re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

*f*

6+ 5 3 - 3 5 4+ 4+ 6 6+



# Credo

SATB a cappella, Organ ad lib

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Joseph Hartmann Stuntz (1793–1859)  
 Libretto: Harald Feller

S *p*  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

A *p*  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

T *p*  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

B *p*  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Organ (ad lib)

8 3 3 3 6 4 6 # # 6 4 3 -

5 *fz*  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

*fz*  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

*fz*  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

*fz*  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

6 5 3 unis - 4+ 6 6+ 3 2 6 5 3 # 3



10 *f*

bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi - - - sum Chri -

- - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - - - sum Chri -

bi - - - li - um. Et in u - num mi - num Je - - - sum Chri -

bi - li - um. Et in u - num Do - - - num Je - - - sum Chri -

*f* *p*

6 5 4 7 #3

15 *f*

stum, Fi - li - um De - - - i - u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre - - -

stum, Fi - li - um - - - u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - - - tre

stum, Fi - li - um - - - i - - - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre - - -

stum. Fi - - - m De - - - u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre - - -

*f*

6 - 2 6 4 5



20

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

na - tum an - - - te om - ni - a sae - cu - la. *p* Ge - ni - tum non fa -

na - tum an - te om - ni - a sae - - - - I - - - - um de

na - tum an - te om - ni - a sae - la. *p* Ge - ni - tum non

6 4 4 5 4 7 6 b3 5 - 6+ b6 4

25

*p* Lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - - -

- - - - - con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem -

De - - - - l - men de lu - - - mi - ne, De - um de

fa - - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri, per quem

6 7 6+ 6 6+ 10 10 6+ 6 7 - 6 7 b9 6 b6 6 b5



30

o, de De - o ve - ro, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter

De - o ve - ro. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter

9 8 4 3 3 6 6  
4 5

35 *cresc.*

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

*cresc.*

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

6 3 3 6 4 8 3 6 5 3 6+ 6 6 6  
3 6 3 2 6



40

dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.  
 cae - - - lis, de - scen - dit de cae - - - lis, de - scen - dit de cae - - - lis.  
 - - dit de cae - lis, de - scen - - - cen - dit de cae - - - lis.

2 6 5 4+ 6 6+ u 3 6 6 6 7 #

46 *Adagio*

*p* Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu *mf*  
*p* Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu *mf*  
 Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu *mf*  
 Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu *mf*

*p*

6 6 5 6 6+



# Sanctus

SATB a cappella, Organ ad lib

Lyrics: Ordinarium missae

Musik: Joseph Hartmann Stuntz (1793–1859)  
Orgel continuo: Harald Feller

S  
A  
T  
B  
Organ (ad lib)

San - - - ctus. San - - - ctus.

**SAMPLE PAGE**  
[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

5 6 4 5 - 5 6+ 4

6  
San - - - ctus. San - - - ctus

San - - - ctus. San - - - ctus

San - - - ctus. San - - - ctus, San-ctus

San - - - ctus. San - - - ctus

6 6 4+ 5 - 5 5 6 4 3 2 6 8 10 8 - 4 3 b7



13

Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth.

- Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth. De -

Do - mi - nus De - - - - De - - - - us Sa -

Do - mi - nus De - - - - - - - - - - ba -

9 8 2 6 6 6+ 7 5 6 4 5 4+ 6 6+

19

De - - - - us Sa - - - - ba - oth.

- - us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

- - - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

th, - - - - us Sa - - - - ba - oth.

5+ 6 6 5 6 6 3 12 9 6 #  
3 4 # 3 4 4 8 7 4 #





24 *f*

Ple - - - - ni, ple - ni sunt coe - li et

*f*

Ple - ni sunt coe - - - li, ple - ni coe li et

*f*

Ple - - - ni sunt coe - li ple - ni sunt coe - li et

*f*

Ple - ni sunt coe - - - li et ple - ni sunt coe - li et

*f*

*unis.* 6 6 4 b 4 6 4+ 6 6+ 3 — 10 10 7 6 7

30

- ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a, glo - ri - a, glo - -

ter - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - -

- ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - -

ter - - - glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - -

6 5 4 6 6+ 3 - 7  
4 3 b3



36

ri - a tu - a. Ho in ex -

ri - a tu - - - a.

ri - a tu - - - - a. Ho in ex - ce - -

ri - a tu - - - - a.

6 5 6 5 - 6 5 6  
4 3 4 3 - 6 3 3

43

cel - sis. Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex -

sis, Ho - - - in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex -

b7 b7 6 6 6 6 3 - 6 b6 6 3 6+ 6 5 -  
4 3 6 4 6 4+ 6 5 3 - 6 b6 5 3 6+ 3 -



49

cel - sis. Ho - san - - - - na in - - - - - sis. Ho - san - - - - - ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - in ex - cel - sis,

3 ——— 6 3 3 3 8 10 6 5 4 3 10 3 3 3 6 5 4 2

54

ho - - - - na in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - - san - - - - - na in ex - cel - - - - -

10 8 7 5 - 6 5 6 12 11 10 9 8 6 4 5  
3 6 5 3 3 5 4 6+ 4 7 6 5 4 4 2 6 3 4



# Agnus Dei

SATB a cappella, Organ ad lib

Lyrics: Ordinarium missae

Musik: Joseph Hartmann Stuntz (1793–1859)  
Organo continuo: Harald Feller

Lento

S  
A  
T  
B

Organ (ad lib)

First system of the musical score. It includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and an organ part (ad lib). The tempo is marked 'Lento'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: S: A - gnus De - i.; A: A - gnus; T: A - gnus De - i.; B: A - gnus. Dynamics include *p*. A large watermark 'SAMPLE PAGE www.helblingchoral.com' is overlaid on the page.

Lento

6  
7  
8  
9  
10

A - gnus De - i. Qui tol -  
De - i. Qui tol - lis  
- gnus De - i. Qui tol - lis, qui  
us, A - gnus De - i. Qui tol -

Second system of the musical score. It continues the vocal and organ parts. The lyrics are: A - gnus De - i. Qui tol -; De - i. Qui tol - lis; - gnus De - i. Qui tol - lis, qui; us, A - gnus De - i. Qui tol -. Dynamics include *f*. A large watermark 'SAMPLE PAGE www.helblingchoral.com' is overlaid on the page.



12

- - lis pec - ca - - - ta mun - - - di.

pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - mi - se - re -

lis pec - ca - - - ta mun - - - di mi - se - re - - -

3 6 6 6  $\flat$ 6 4 3 # 3 6 #3 1 - 4 5 6

17

- se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se -

no - - - bis, mi - se - re - - - bis, mi - se - re - - -

- - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

- - - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - - - re, mi - se -

9 8 3 6  $\frac{4+}{2}$  6  $\frac{10}{8}$   $\frac{10}{7}$  6 - 5 3 6+ 6 6  $\natural$ 5  $\frac{4+}{2+}$  -  $\frac{4+}{3}$  2 6 6+



22

re - - - re no - - - bis. A - gnus De - i.

*cresc.*

re, mi-se-re - - - re no - - - bis. A - gnus De - i.

*cresc.* *p*

bis, no - - - bis, mi-se-re - - - re bis. A - gnus De - i.

*p*

re - - - re no - - - bis. A - gnus De - i.

5 5 6 7 4 3 4 3 5 4 3 6+ 5 4 3 6+ # *unis.*

27

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

*f*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta

*f*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

*f*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta

5 6 8 6 6+ 5 3 4 5 3 3 7 7 6 3 4+ (2)



32

di, pec-ca - ta mun - - - di.  
 mun - - - di, pec-ca - ta mun - - - di. *mf* Mi-se -  
 mun - - - di, pec-ca - ta mun - - - se-re - - - re no -  
 mun - - - di, pec-ca - ta mun - di, - se ri - - - re

6 6+ b6 10 6 5 3 *unis.* 6 4 10 3 9 8 5 4

37

Mi-se-re - - - re no - - - re - - - no - - -  
 re - - - no - - - bis, mi - se - re - re, mi-se-re -  
 bis, mi se - re re - - - - - bis, mi-se -  
 bis, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi-se-re -

3 6 10 10 6 10 10 3 7 3 7 6 7 7 5 6 5 6 6 3  
 3 b5 5 6+ 8 4+ 3 4 6+ 3 # 3 7 4 7 7 3 4 3 6 4 3

