

Ave Maria

SATB and Piano

Music: J. S. Bach (1685–1750), C. Gounod (1818–1893)
 Arrangement: Gwyn Arch

With feeling ♩ = c. 76

S

A

T

B

Piano

p sempre

con ped.

4

ve Ma -

p A - - - - ve Ma -

p A - - - - ve Ma -

A - - - - ve Ma -

10

ple - mi - nus te - cum.

ple - Do mi - nus te - cum.

ple na, Do mi - nus te - cum.

ple na, Do mi - nus te - cum.

13

p Be - ne - dic - ta in *mp*

Be - ne - dic - ta in *mp*

mf Be - ne - dic - ta in *mp*

mp Be - ne - dic - ta tu in *mp*

16

mu - bus, *p* be - ne -

mu - e - ri-bus *mf* et be - ne -

mu - li - ri-bus, be - ne -

mu - li - e - ri-bus et be - ne -

19

dic - - tus fruc - tus ven - tris, fruc - tus ven - tris, tu - i

p

mf

22

tu - i su. Sanc - ta Ma - tu - i Je - su. Sanc - ta Ma - le - su. Sanc -

p

p

f

p

25

cresc. *f*

ri - - a, Sanc - ta Ma -

cresc. *f*

ri - - a, Sanc - ta Ma - a, Ma -

cresc. *f*

ri - - a, Sanc - ta Ma - Ma -

cresc. *f*

ta, Sanc - Ma - a, Ma -

28

p

ri - - a, ra pro no - bis,

p

ri - a ra pro no - bis,

p

ri - a, o ra pro no - bis,

p

ri - a o - ra pro no - bis,

31

o - ra pro no - bis, ra pro

no - bis pec - ca - to - ri - bus in

mf no - bis pec - ca - to - ri - bus et in

cresc. o - ra pro no - bis, ra pro

34

mf no - ho - ra mor - tis nos - trae. A -

mf ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - trae.

f ho - in ho - ra mor - - -

mf no - bis, in ho - ra mor - tis. *mp*

37 *mp*

men.

mp

A - - - - - men.

mp

tis. A - - - - - men.

A - - - - - men.

men.

men.

39 poco rit. *p*

A - - - - - men.

p

A - - - - - men.

p

A - - - - - men.

p

A - - - - - men.

poco rit.

pp