

Im Advent

SSAATTBB a cappella

Text: Preußische Agende
Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847),
Sechs Sprüche op. 79/5

Andante *mf*

S1 Las - set uns froh - *mf* Las - set uns froh -

S2

A1 *mf* Las - set uns froh -

A2

T1 *mf* Las - set uns froh - lo cken, las - set uns froh - lo - cken, las -

T2

B1

B2 *mf* Las - set uns froh - lo - - - cken,

K (für rehearsal)

Let us rejoice, let us rejoice, let us rejoice, let us rejoice,

5

S1 lo-cken, las - set uns froh - lo - - - - cken, set uns froh -

S2 *mf* Las - set uns froh - lo - - - - cken, las-set uns froh -

A1 lo - - - - - cken, las-set uns - lo - - - - cken, uns froh-

A2 *mf* Las - set uns froh - lo - - - - cken, las-set uns, las-set uns froh -

T1 - set uns froh - lo - cken, - - - - - froh - lo - cken, las - set uns froh -

T2 *mf* Las - set uns froh - lo - - - - cken, - - - - -

B1 *mf* Las - set uns froh - lo - - - - cken, las - set uns, las-set uns froh - lo - cken, uns froh -

B2 set uns froh - lo - - - - cken, uns froh -

let us rejoice, let us rejoice, let us rejoice, let us rejoice, let us rejoice, let us rejoice,



10

S1 lo - cken, _____ es na - het der Hei - land, _____ t der - land,

S2 lo - cken, _____ es na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

A1 lo - cken, _____ es na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

A2 lo - cken, _____ es na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

T1 lo - cken, _____ es na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

T2 _____ froh - lo - cken, _____ na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

B1 lo - cken, _____ na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

B2 lo - cken, _____ es na - het der Hei - land, _____ es na - het der Hei - land,

rejoice *for the Saviour draws nigh,* *for the Saviour draws nigh,*

pp *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f*

*) Fassung aus / version from "Felix Mendelssohn-Bartholdys Werke", hrsg. von / ed. by Julius Rietz (1822–1877). Bd. / Vol. 14C, 109 (alle Stimmen betreffend / concerning all parts).

15 *(sempre) f* *mf*

S1 den Gott uns ver - hei - - - - - ßen. Der Na - me sei ge - bet in

S2 den Gott uns ver - hei - - - - - ßen. Der Na - me des Herrn sei ge - bet in

A1 den Gott uns ver - hei - - - - - ßen, Gott uns ver -

A2 den Gott uns ver - hei - - - - - ßen, uns ver - hei - ßen.

T1 den Gott uns ver - hei - - - - - ßen, uns ver - hei - ßen.

T2 den Gott uns - - - - - ßen, uns ver - hei - -

B1 den Gott uns ver - - - - - ßen, uns ver - hei - -

B2 den Gott uns hei - - - - - ßen, den Gott uns ver -

from God hath promised. Praised be the name of the Lord in

*) Fassung aus / version from "T. 1. Mendelssohn-Bartholdys Werke", hrsg. von / ed. by Julius Rietz (1822–1877). Bd. / Vol. 14C, 109.

19

S1 E - wig - keit, in E - - - wig - keit, in E - wig - *cresc.*

S2 E - wig - keit, sei ge - lo - bet _____ in E - wig - *cresc.*

A1 hei - ßen, uns ver - hei - ßen *mf* Der Na - me des Herrn sei ge - *cresc.*

A2 _____ *cresc.*
Der Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in

T1 *mf* Der Na - me des Herrn sei ge - lo - wig - keit, in E - wig - keit, *cresc.*

T2 _____ *mf* Der Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in *cresc.*

B1 *mf* ßen. Der Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit, ge - lo - bet in *cresc.*

B2 _____ *mf* Der Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in *cresc.*

all eternity. Praised be the name of the Lord in all eternity. Praised be the name of the Lord in all eternity,

23

S1 keit, in E - - - - wig - keit der

S2 keit, in E - - - - wig-keit, der Na - me des

A1 lo - bet in E - - - - wig-keit, der - me des Herrn sei ge - lo - bet in

A2 E - wig-keit, in E - wig-keit, der Na - me des Herrn sei ge - lo -

T1 der Na - me des Herrn sei ge - lo - wig-keit, der

T2 E - wig-keit, E wig-keit, sei ge - lo - bet in E - wig -

B1 E - wig-keit, in E wig-keit, der Na - me des

B2 wig E wig - keit ge - lobt, der Na - me des

eternity, praised be the name of the Lord in all eternity, praised be the name of the Lord in all eternity,



27

S1 Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

S2 Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

A1 E. - wig-keit, ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

A2 bet, ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

T1 Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

T2 keit, sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

B1 Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

B2 Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

praised be the name of the Lord in all eternity. Hallelujah,

31

S1 hal - - - - - le - lu -

S2 hal - - - - - le - lu - - - - - ja!

A1 ja, hal - - - - - le - - - - - ja!

A2 ja, hal - - - - - le - - - - - ja!

T1 - - - ja, hal - - - - - lu - - - - - ja!

T2 - hal - - - - - lu - - - - - ja!

B1 hal - le - - - - - ja!

B2 hal - le - lu - - - - - ja!

hallelujah hallelujah, hallelujah!

*) Fassung aus / version from "Six Mendelssohn-Bartholdys Werke", hrsg. von / ed. by Julius Rietz (1822-1877). Bd. / Vol. 14C, 109.

