

Uyingcwele Baba (Born at Christmas)

Zulu: Trad. Afrika
Engl. Text: Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer,
* in einem Zulu-Ruf *
Innsbruck

Emotionally $\text{♩} = \text{ca. } 64$ $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \text{♩}$

mf

B C F F B F C F

S
A

1. U - yin-gcwe-le Ba-ba, — u - yin-gcwe-le. — yin-gcwe-le Ba-ba, —
2. You are ho - ly, my Lord, — ho - ly, ho — ly, my Lord, —
3. = 1.

mf

M

6 Gm C Gm F F Gm F B F

— u - yin - gcwe - le — U - yin - gcwe-le Ba-ba, — u - yin -
— ho - ly, ho - ly. — You are ho - ly, my Lord, — ho - ly,

11 Gm Gm F F Gm C Gm F D.C.

gcwe - le. — U - yin-gcwe-le, (clap) gcwe - le, u - yin - gcwe - le. —
ho - ly. — at Christ - mas, Christ - mas, born at Christ - mas. —
(You are ho - ly, ho - ly, ho - ly, ho - ly.) —

*) Zur Zulu-Aussprache „Uyingcwele“: „gcwe“ = Tongue click. Dabei schnalzt man während „ng“ klingend mit der Zunge am Gaumen.

*) Das Lied wurzelt in einem Sanctus-Ruf der Zulus in Südafrika (Takt 1-2).

Lorenz Maierhofer inspiriert von einem Gottesdienst in Durban – vom Ruf ausgehend ein Chorstück komponiert.

Choreografie: Handbewegung nach lib.

3x

(Hände überkreuzt an die Brust legen) (Hände in Bethaltung langsam über Kopfhöhe führen) (Hände nach vorne ausbreiten)

• Das Chorwerk ist in erweiterter Form und im Chorsatz für SATB in der Chorserie HCCS (HCCS-5699) erschienen.