

Eternal Christmas

(Ewige Weihnacht)

Klangsinnlich ♩ = ca. 72

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Innsbruck

A S - unisono oder Solo

C SAM

D SAM - individuelles Tempo

D SAM - individuelles Tempo

S
A

E - - - ter - nal Christ - - - e - - - ter - nal
E - - - wi - ge Weih - - - e - - - wi - ge

M

E - - - ter - nal Christ - - - e - - - ter - nal
E - - - wi - ge Weih - - - e - - - wi - ge

4

Christ - - - mas! Ba - - - by Je - - - sus
Weih - - - nacht! Chris - - - tus na - - - tus

Christ - - - mas! Ba - - - by Je - - - sus
Weih - - - nacht! Chris - - - tus na - - - tus

7

Christ! Ba by Jesus, Je sus Christ is born!
est! Chris tus na tus, Chris tus na tus est!

Christ! Ba by Je - sus, Je - sus - - - Christ is born!
est! Chris - tus, Chris - tus - - - tus na - tus est!

- In den individuell zu singenden Passagen jeder Sänger singt jeden Ton 2 bis 5 Sekunden lang und verweilt bei den Fermatas. In diesen Chorklang-Clustern stehen Chorklang-Cluster mit Obertoneffekten wie Glockengeläute. Wichtig ist, dass die Sänger die dissonanten Klangspannungen selbstbewusst musiziert. Damit ertönt die Textkernaussage des Textes mit choralem, sphärischem Chorklang im Sinne der „unendlichen Weihnacht“.
- Eine erweiterte Auffassung ist in der Chorserie HCCS erschienen (Helbling, HCCS-6397).

Vorbereitung / Interpretation

Abfolge und Gestaltung

Je - - - sus Christ is born!
(jede Note individuell, 5 Sekunden lang singen)

- A** = alle singen melodieführende Stimme (S)
- B** = die letzten beiden Takte: SAM – individuelles Tempo
- C** = Choral SAM singt
- D** = Choral SAM, 4 Abschnitte – individuelles Tempo