

Jingle Bells Swing

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Swingend ♩ = ca. 150

A Intro/Bridge

S A

A jing, jing, jing, jing, oh oh— oh oh, rin-ga-ding! (schnippen)

T B

A jing, a jing, a jing, a jing, oh oh— oh oh, rin-ga-ding! (schnippen)

Chords: A, D, A, B6, A, A7

B

5 D D D D

Ref.: Jin-gle bells swing— me back home for Christ-mas,— for Christ - mas!—

Ref.: Rin-ga ding ding ding ding ding, for Christ-mas,— rin-ga - ding ding ding, for

9 G G D D

Jin-gle bells, swing— me back home for Christ-mas,— for Christ - mas!—

Christ - mas,— ding ding ding ding, for Christ-mas,— rin-ga - ding ding ding! It's

13 A G A7 D A7

Jin-gle bells, jin - gle bells, it's Christ-mas-time, it's Christ-mas-time!

Christ - mas,— it's Christ - mas, rin-ga-ding ding, it's Christ-mas-time. Oh

- Teil A rhythmisch begleitet mit Schellen bzw. „Jingle bells“ ()
- Teil B: Offbeat Snaps ad lib.

Down in Bethlehem

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Mit kraftvollem Gospel-Feeling ♩ = ca. 90

S A

F F Gm/F F

Down, down, down, down in Beth - le - hem,

T B

Down, down, down in Beth - le - hem, in Beth - le - hem, down, down, down,

4 F Gm/C F C Dm C

down, down. Ref.: Down in Beth - le - hem, down in the

down, down, oh yes! Ref.: Down in Beth - le - hem, ts doo doo doo

7 B F C sus4 C C7 F C Dm Gm

lit - tle town of Beth - le - hem. A - men, A - men, A - men. To the

To the earth

doo ts doo doo ts doo doo ts doo doo. A - men, A - men, A - men. To the

1. Two thou-sand years a - go! _____
2. Her Ba-by she named Je - sus! _____
3. May His light shine for - ev - er! _____

F Dm Gm C7 F C Dm C

earth Ba-by Je - sus came! 1.-3. Ooh. Yes, to the

earth Ba-by Je - sus came! 1.-3. Doo dn doo dn ts doo doo dn ts doo doo dn ts doo doo. Yes, to the

⏏ Solo S oder T ad lib.



Großstadthirten

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

A Bewegt ♩ = ca. 56

S
A

Dm Gm Dm 1. Gm 2. Gm6 A

1.-3. Du du du du du dai-a, dai-a, dai-a, du du du du du dai-a, dai-a, dai-a. dai, dai, dai.

T
B

1.-3. Kommt und geht, weit ist der Weg, der Weg, dai-a, dai-a, dai-a. dai, dai, dai.

B Überzeugt

6 Dm Gm C7 F Dm Gm Dm

1.-3. Groß-stadt-hir - ten, auf nach Beth - le - hem! 1. Es ist ein Ge-drän-ge im
 2. Ver-wir-ren-de Lich-ter durch-
 3. Das Ohr sucht ver-ge-bens die

1.-3. Groß-stadt-hir - ten, auf, auf nach Beth - le-hem!

10 Gm6 A7 Dm C B A

Weih-nachts-ver-kehr. Dai, dai-a, dai. Ochs und E-sel sind auch auf dem Weg. Und
 drin-gen die Nacht. Mü-de Au-gen, sie su-chen den Weg. Ach,
 Rich-tung im Lärm. Ochs und E-sel, sie fin-den den Weg. Sie

Dai, dai-a, dai, dai, dai.

Weihnachtszeit, Weihnachtszeit

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Humorvoll bewegt ♩ = ca. 88

A G D Hm Em A

S
 A
 1.-3. La la la la la la la. Ja - ha - ha - ha - ha!
 (lachend) (schnippen)

T
 B
 (schnippen)

B D D Em A

5
 1. Weih - nachts - zeit, ——— Weih - nachts - zeit, L ä - cheln ist er - laubt, ———
 2. Weih - nachts - zeit, ——— Weih - nachts - zeit, Kek - se, Tee und Punsch, ———
 3. Weih - nachts - zeit, ——— Weih - nachts - zeit, al - les geht vor - bei, ———

9 A7 A7 D

L ä - cheln wie der Ker - zen - schein, der auch ans Christ - kind
 und der Weih - nachts - mann am Markt staunt ü - ber man - chen
 das meint auch der Bä - cker in der Weih - nachts - bä - cke -

Es ist so kalt

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

A Humorvoll swingend, mit fröstelndem Unterton ♩ = ca. 100

S
A

D7 G Em Am D7 G D7 G Em

1.-3. Ba du ba du dum, (schnippen) ba dum, es ist zu dumm. Ba du ba du dum, es ist kalt heut

T
B

(schnippen)

B Solo A oder B

4 Am D7 G A7 3 D A7 D A7

rund-her-um. 1. So jam-mert der fre-che Spatz: Es ist so kalt! In Stadt und Land und
 2. So zit-tert das dün-ne Gras:
 3. So kla-gen auch ich und du:

1.-3. Uh. Es ist so kalt! In Stadt und Land und

Solo A und/oder B

D 8 A7 D D7 D7

ü-ber-all und auch im Wald! Es muss et-was ge-schehn!

Solo B

So kann's nicht wei-ter-gehn! Ref.: Ich

C

II G Am D7 G

Ref.: Uh, (schnippen) ba du ba du, oh ja! Uh, (schnippen) ba du ba du du-ah.

hül-le mich in Wol-le wie ein Schaf! Mach' mit den Bä-ren ei-nen Win-ter-schlaf! Und

Klatschen zwei und zwei Hirten

Musik: Teil A nach dem Volkstanz
 „Klatschwalzer“ („Hammerschmiedsgeselln“)
 Teil B, Musikbearb. und Satz: Lorenz Maierhofer
 Text: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Humorvoll bewegt ♩ = ca. 150

S
A

Hir - ten, drauß' in der stern - hel - len Nacht! Brrr.

T
B

(fröstelnd)

(fröstelnd)

A

1. Klat-schen zwei und zwei Hir - ten im Drei-vier - tel - takt, im Drei - vier - tel -
 2. Wenn die Hir - ten so klat-schen, was denkt sich das Schaf? Was denkt sich — das
 3. = 1. al Coda

11

takt, im Drei - vier - tel - takt, dann wär - men sie sich auf im Drei - vier - tel -
 Schaf? Was denkt sich das Schaf? Es wünscht sich ge - wiss ei - nen ru - hi - gen

17

takt, im Drei - vier - tel - takt, in der stern - hel - len Nacht.
 Schlaf, ei - nen ru - hi - gen Schlaf, in der stern - hel - len Nacht.

Weihnachtswünsche-Rap

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Humorvoll und groovig bewegt ♩ = ca. 100

S
A

C Am Dm G7

M m ts a m m ts, im - mer, im - mer wie - der.

T
B

M m ts a m m ts, im - mer, im - mer wie - der.

A

3 C Am Dm G7 C C

Ref.: Fro - he Weih - nacht, mer - ry Christ - mas, al - les Gu - te. Fro - he Weih - nacht,

Ref.: M m ts a m m ts, al - les Gu - te! M m ts a

Am Dm G7 C Dm7 G C Dm7 G C *Fine*

mer - ry Christ - mas, al - les Gu - te. Al - les, al - les Gu - te, al - les, al - les Gu - te.

m m ts, al - les Gu - te. Al - les, al - les Gu - te, al - les, al - les Gu - te!

B Solo-Rap
groovig frei sprechen

E Am

1. Fro - he Weih - nacht auf der Kar - te, sol - che Post kommt sehr gut an! —
 2. Fro - he Weih - nacht steht am T - Shirt, doch der Wunsch bleibt un - er - hört. —
 3. Fro - he Weih - nacht, sagt die E - Mail, fein gar - niert mit Tra - la - la. —
 4. Fro - he Weih - nacht, ab - ge - nutzt? Nein, wir ha - ben's auf - po - liert! —

1.-4. Uh, du du du du du.

1.-4. M m ts a m m ts, m m ts a m m ts.

Christmas is My Time to Dream (Happy and Free)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

A Softly $\text{♩} = \text{ca. } 110$

C Em F G G7

S
A
1.-3. Na na na na, na na na na.

T
B

B Am7 Dm G7 C
 1.-3. Christ - mas, my time to dream,

5 C
 1.-3. Christ mas is my time to dream, it's my time to dream,

1.-3. Christ mas is my time, my time to dream, and in my

9 Am Dm G7
 1. and in my dream peo - ple smile at me, hap - py they seem to
 2. and in my dream peo - ple sing with me,
 3. and hand in hand they dance with me,

dream, ooh, so hap - py they seem to

12 C G7 C Dm
 be, so hap - py: La la la la la la la la, hap - py
 Hap - - py and free, hap - py

be, so hap - py: Doo ts doo doo doo doo doo ts doo doo doo

Die kleine Keksemaus

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Humorvoll ♩ = ca. 80

S
A

1.-3. Di - dl dum dum dum dum dum. Pst! Di - dl dum dum dum dum dum. Pst!

T
B

1.-3. Di - dl dum dum dum dum dum. Pst! Dum dum dum dum dum. Pst!

erzählend

5 D A D A G D A

1. Ich glaub, dass man-cher sie wohl kennt, die klei - ne Kek - se - maus, sie
 2. Ja, ja, so meint die Mut - ter nur, ge - wiss, das war die Maus, sie
 3. = 1. al Coda

Uh,

9 D A D A D A7 D

schleicht gern, wenn die Mut - ter bäckt, ganz heim - lich durch das Haus. Und
 ist ja stets zur Weih - nachts - zeit bei uns zu Gast im Haus. Wenn's

13 Em A7 D D7

plötz - lich fehlt am Tel - ler dann ein Keks, dann zwei, dann drei. Ich
 kei - ner sieht, dann nimmt sie sich ein Keks - chen hier und dort. Am

Hinter dem Berg ist Bethlehem

Nach einem Liedmotiv aus Bolivien
 Text, Musikerganzung und
 Arrangement: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

A Archaisch bewegt ♩ = ca. 77

S
 A
 1./3. Ay - a - ya - yu, ru - ku, ay - a - ya - yu, ru - ku!

T
 B
 (klatschen)

B

Du du, ru - ku, du du, ru - ku,

1. Hin - ter dem Berg, in Beth - le - hem, dort ist ein Stall aus Stein und Lehm, packt eu - er
 3. Blickt nur hin - auf zum hel - len Stern, er zeigt den Weg uns in die Fern, so wie ein

C

du du, ru - ku, uh. 1. Wol - len das
 3. Al - len, die

Hir - ten - zeug, wir gehn, wol - len das Kind im Stall dort sehn.
 Le - ben lang das Kind, al - len, die ihm ver - bun - den sind.

D

Kind im Stall dort sehn! Ay - a - ya - yu, ru - ku, ay - a - ya -
 ihm ver - bun - den (klatschen)

1. Uh! (klatschen)