

# O gloriosissimi

SSAATBB a cappella

Für Kunibert Schäfer und seinen „Neuen Kammerchor“ Regensburg in herzlichem Gedenken  
For Kunibert Schäfer and his "New Chamber Choir" in heartfelt remembrance

Lyrics: Hildegard von Bingen (1098–1179)

Music: Harald Feller

Sehr frei, in der Art des gregorianischen Chorals

In time

S1 *mp* O glo - - ri - o - si - ssi - m - - - - - vi - - - - -

S2 *mp* O glo - - ri - o - si - ssi - m - - - - - vi - - - - -

A1 *p* Ng. - - - - - Lux *mp* - - - - - vens,

A2 *p* Ng. - - - - - vi - - - - - vens,

T *mp* Lux *mp* vi - - - - - vens,

B1 *mp* Lux *mp* vi - - - - - vens,

B2 *mp* Lux *mp* vi - - - - - vens,

Piano/Klavier (for rehearsal)

3  
an - ge - li, qui in - fra di - vi - ni - ta - tem,

an - ge - li, qui in - fra di - vi - ni - ta - tem,

an - ge - li, qui in - fra di - vi - ni - ta - tem, di - vi - nas o - cu -

an - ge - li, qui in - fra di - vi - ni - ta - tem, di - vi - nas o - cu -



7

*mf* om - nis a - ra a -

*mf* om - cre - a - rae a -

los cum my - sti - ca ob - scu - ri - ta - te m - nis cre - a - tu - rae a -

los cum my - sti - ca ob - scu - ri - ta - te m - nis cre - a - tu - rae a -

11

*mp* spi - ci - tis in ar - den - ti - bus de - si - de - ri - is, un - de num - quam po -

*f* spi - ci - tis in - ti - bus de - de - ri - is, un - de num - quam po -

*mp* spi - ci - tis in ar - den - ti - bus de - si - de - ri - is, un - de num - quam po -

*mp* spi - ci - tis in ar - den - ti - bus de - si - de - ri - is, un - de num - quam po -

15

tes - tis sa - ci - a - - - ri. O quam glo - ri - o - sa

tes - tis sa - ci - a - - - ri. O quam glo - ri - o - sa

tes - tis sa - ci - a - - - ri. O quam glo - ri - o - sa

tes - tis sa - ci - a - - - ri. O quam glo - ri - o - sa

tes - tis sa - ci - a - - - ri. O quam glo - ri - o - sa

19

sa - ba - oth dom - i - ni - a ve - stra ha - bet for - - - ma,

sa - ba - oth dom - i - ni - a ve - stra ha - bet for - - - ma,

sa - ba - oth dom - i - ni - a ve - stra ha - bet for - - - ma,

sa - ba - oth dom - i - ni - a ve - stra ha - bet for - - - ma,

sa - ba - oth dom - i - ni - a ve - stra ha - bet for - - - ma,



23 *dolce*  
*mp*

quae in vo - bis est in - ta - cta,

*mp*

quae in vo - bis est in - ta - cta ab om ni ta - vo

*p*

em - ni pra vo o - pe -

*mp*

quae in vo - bis est in - ta - cta ab om ni pra - vo o -

*mp*

quae in vo - bis est in - ta - cta ab om ni pra - vo o -

*p*

*p*

27 *frei / freely* *Rhythmus / in time*  
*mp*

quod est in ves - tro so - ci - o,

*mp*

o - pe - re, in ves - tro so - ci - o,

*mp*

re, quod est in ves - tro so - ci - o,

*p*

ng in ves - tro so - ci - o, per - di - to an - ge - lo,

*p*

pe - re, in ves - tro so - ci - o, per - di - to an - ge - lo,

*p*

*pp*

*pp*

31

*mp* su - pra in - tus *mf* la - tens in - cu - lum De -

*mp* su - pra in - tus *mf* la - tens pin - na - cu - lum De -

qui vo - la - re vo - lu - it in - pin - na - cu - lum De -

qui vo - la - re vo - lu - it in - pin - na - cu - lum De -

35

*ff* i, un - de ip - se tu - sus di - mer - sus est in ru - i - nam,

*ff* i, un - de ip - se tu - sus di - mer - sus est in ru - i - nam,

*ff* i, un - de ip - se tu - sus di - mer - sus est in ru - i - nam,

*ff* i, un - de ip - se tu - sus di - mer - sus est in ru - i - nam,

*ff* in ru - i - nam,



39 *frei / freely*

*mp* sed ip - si - - - us,

*pp* ng,

*pp* ng,

*mp* sed in - stru - men - ta sus

*mp* sed ip - si - - - us,

*pp* ng,

*pp* ng,

*pp* ng,

42 *im Rhythmus / in time*

*mp* con - si - li - an - do fac - tu - rae di - gi - ti De - i in - sti - tu - - - it.

*mp* con - si - li - an - do fac - tu - rae di - gi - ti De - i in - sti - tu - - - it.

*mp* con - si - li - an - do fac - tu - rae di - gi - ti De - i in - sti - tu - - - it.

*mp* con - si - li - an - do fac - tu - rae di - gi - ti De - i in - sti - tu - - - it.

*mp* con - si - li - an - do fac - tu - rae di - gi - ti De - i in - sti - tu - - - it.

*mf* *rit.* *p*

