

# Schönen guten Morgen

(Ein musikalischer Begrüßungs-Dialog)

Maierhofer, Lorenz Maierhofer  
 Rum/Innsbruck, Rum/Innsbruck

**Singbegeistert** ♩ = ca. 72

Taktweise 1.x Solo, 2.x alle

F Dm Gm C F Dm Gm C F Gm Gm C

Schö-nen gu-ten Mor-gen! Ja, das Sin-gen klingt heut gut! en Mor-gen.  
 (Tag! / Abend!) (Tag! / Abend)

4 F Dm Gm C F Dm Gm

Ja, heut klingt es gut! Gu - gu - gu - gu - gut!

6 F Dm Gm C Gm F

Gu - gu - gu - gu - gu - Gut!

**Begleitung für Klavier/Orgel (mehrmalig):**

**Ausklang**

F Dm Gm C Dm Gm C F Gm F

S  
A Du... du... du... du... du... Du du... du...  
B

**► Textvarianten:**

- a.) ♩: Hört den Klang der... /Frauen/Männer... ♩: Ja, das Echo ...
  - b.) ♩: Stehend/Sitzend klingt es... ♩: Ja, das Echo ...
  - c.) ♩: CAFE... Geburtstag... sie klingt... das Echo gut! ♩: ...
- Weitere... ..

**Übung des „Singens vom Blatt“**  
 Singt das Echolied mit Singesilben und auch mit Notennamen. Zeigt mit einer Hand die auf- und absteigen-  
 den Tonbewegungen an.  
 – Singt das Echolied in gleicher Weise rückwärts nach vorne zu singen.  
 – Singt den Begleitsatz mit Singesilben und Notennamen. Damit alle im Violin- und Bass-Schlüssel zu lesen üben,  
 singt alle je eine Stimme einstimmig. Singt in Folge in zwei Gruppen das Echolied und den Begleitsatz gemein-  
 sam.  
 – Auch der Begleitsatz kann mehrstimmig rückwärts nach vorne gesungen werden, auch als Begleitung zum  
 „Echolied rückwärts“