

# SAMPLE PAGE

www.helblingchor.com

## Call and Response-Blues

Musik und Text: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Groovig swingend  
Jeweils 1. Sänger, Chor

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three lines of music. The first line begins with a G chord and contains the lyrics 'Ba du ba du ba du ba du, ba du ba du du du,'. The second line starts with a D chord and contains 'ba du, ba du ba du du du, ba du ba du du,'. The third line is marked 'Ende rit.' and 'Fine', with the lyrics 'du dub, du ah!'. Chord changes are indicated by 'G', 'D', 'C7', and 'G'. There are also some performance markings like '7 3' and 'D.C.'.

- Vorsänger und Chor (eventuell auch Publikum) singen im Wechselgesang. Dabei kombiniert der Vorsänger sein Singen mit pointierten Handbewegungen (z.B. die „Story einer Begegnung“ darstellend), die von allen in den Wiederholungen imitiert werden.