

Sing a cappella

Swingend ♩ = ca. 122

Musik und Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

A Intro / Bridge
D7



B Swing-Kanon



Begleitstimmen: Background-Vocals und Bass



Improvisation / Anregung zu...



► Die „A-cappella-Interpretation“ wird kreativ mit Melodie, Bass, Background-Vocals und Vocussion geformt, mit vokalen Improvisationen und choreografischer Gestaltung ad lib. Als rhythmische Begleitung wird eine Swing-Vocussion mit Offbeat-Snaps mesurisiert.