

# An den Sturmwind

SATB–SATB a cappella

Text: Friedrich Rückert (1788–1866)  
Engl. Textübertragung: Constance Stöhs

Music: Peter Cornelius (1824–1874),  
*Drei Lieder op. 11/2*

Allegro energico

*Rasch und kräftig*

*mf*

S

A

Chor 1  
*Choir 1*

T

B

S

A

Chor 2  
*Choir 2*

T

B

Klavier für die Probe  
*Piano for rehearsal*

Mäch - ti - ger, der brau - send die Wip - fel du  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du beugst, \_\_\_\_\_  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du  
Mäch - ti - ger, der brau - send - die Wip - fel du beugst, \_\_\_\_\_  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du beugst, \_\_\_\_\_  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du beugst, \_\_\_\_\_  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du beugst, \_\_\_\_\_  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du  
Mäch - ti - ger, der brau - - send - die Wip - fel du beugst, \_\_\_\_\_

*Oh Mighty One who roars, bending the treetops*



**PAGE**

**SAMPLE**

**www.helblingchor.com**

beugst, \_\_\_\_\_ sau - send von Kro - - - zu Kro - - - ent - steigt,  
— sau - send von Kro - - - ne zu Kro - - - ent - steigt,  
beugst, \_\_\_\_\_ sau - send von \_\_\_\_\_ ne zu Kro - - - ent - steigt,  
— sau - send von Kro - - - ne zu Kro - - - ent - steigt, \_\_\_\_\_  
— sau - send von \_\_\_\_\_ ne zu Kro - - - ent - steigt, \_\_\_\_\_  
beugst, \_\_\_\_\_ - send von Kro - - - ne zu Kro - - - ent - steigt,  
— send von Kro - - - ne zu Kro - - - ent - steigt, \_\_\_\_\_  
beugst, \_\_\_\_\_ sau - send von Kro - - - ne zu Kro - - - ent - steigt,  
— sau - send von Kro - - - ne zu Kro - - - ent - steigt,

*whooshing and rising from crown to crown,*



*pìù f*

S A  
Chor 1  
Choir 1

T B

S A  
Chor 2  
Choir 2

T B

wand - le, du Stür - men - der, wan - le H fort,  
*pìù f*

wand - le, du Stür - men - der, wan - le nur fort,  
*pìù f*

wander, you tempest, wander from here,

*f*

reiß' mir stür - men - den Bu - sen mit

*f*

reiß' mir den stür - men - den Bu - sen mit

*f*

sweep away the stormy breast with you,

fort, reif' mir den stür - der

fort, reif' mir den stür men - den

*sweep away the stormy breast with you!*

Bu - sen mit stür! Mäch - ti - ger! Mäch - ti - ger!

Bu - fort! Mäch - ti - ger! Mäch - ti - ger!

*Oh Mighty! Mighty! Mighty! Mighty!*

32

Mächt - - - - -      ti - - - - -

Mächt - - - - -      ti - - - - -

*Mighty One!*

Die Allabreve-Schläge so schnell wie *vorher*.  
The allabreve-beats as fast as before the measures.

38

Wie das Ge-wöl - - - ke, das

dir auf der brau - sen - den

Wie das Ge-wöl - - - ke, das

*Like the cloud  
that thunderingly hurtles through the air,  
that you cradle on the roaring*

41

Schwin - ge sich wiegt,  
wie das Ge - wöl - ke,  
don - nernd ent - fliegt,  
dir auf der

wing,  
like the cloud  
that thunderingly hurtles through the air,

44

dir auf der bau - Schwin - ge sich wiegt, — füh - re den Geist aus dem  
cresc.  
b - sen den Schwin - - - ge sich wiegt,  
cresc.

that you cradle on the roaring wing,  
lead the spirit from the

47

ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus,  
 füh - - - re den Geist aus dem Hir - - di - schen

*earthly abode,* *rush out ragefully,* *infinity,*

50

füh - re den Geist ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin -  
 H in die Un - end - lich - keit stür - mend hin -

*lead the spirit from the earthly abode,* *rush out ragingly into infinity!*

*aus! \_\_\_\_\_*

*aus! \_\_\_\_\_*

*aus! \_\_\_\_\_*

*Wie das Ge-wönde aus don-nernd ent-fliegt,*

*Like the cloud*

*wöl-ke, don-nernd ent-fliegt,*

*dir auf der bren-den chwin-ge sich wiegt,*

*füh-re den Geist aus dem*

*that you cradle on the roaring wing,*

*lead the spirit from the*

*dir auf der brau - - - sen - den zwin - - - e sich  
 ir - di-schen Haus in\_\_ die Un - end - lic - heit, in\_\_ die Un - end - lic - keit*

*earthly abode, rush out ragingly, into infinity,*

*wiegt, füh - - - re den Geist \_\_\_\_ aus dem*

*cresc.*

*stür - mend in fin - re den Geist aus dem ir - di-schen Haus,*

*mf*

*lead the spirit from the earthly abode,*



www.helblingchor.com

**SAMPLE PAGE**

66

ir - - - di - schen Haus in die Un - end - k -  
 füh - re, o füh - re den Geist aus dem ir - - - - - - - - - - -

lead, o lead the spirit from earthly abode, rush out ragingly into

69

stür - - - - - hin - - - - - au - - - - -

end - lich - ke - - - - - meid hin - - aus. - - - - -

infinity.

Tempo wie zu Anfang  
*Tempo I*

*mf*

S                              Füh - re mich hin,        wo die Welt

A                              Füh - re mich hin,        wo die be - b -

Chor 1  
Choir 1

T                              Füh - re mich                  die be - ben - de Welt

B                              Füh - re mich hin,        wo die be - ben - de Welt

S                              Füh - re mich hin,        wo die be - ben - de Welt

A                              Füh - re mich hin,        wo die be - ben - de Welt

Chor 2  
Choir 2

T                              Füh - re mich hin,        wo die be - ben - de Welt

B                              Füh - re mich hin,        wo die be - ben - de Welt

Klavier für die Probe  
Piano for rehearsals

*Lead me, lead me to where the trembling world*

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*più f*

rings in Ver - wüs - - - tung und Trüm - mer zer - schellt.

*shatters in destruction and ruins.*



S A

Chor 1  
Choir 1

T B

S A

Chor 2  
Choir 2

T B

84

*Ü - ber den Trüm-mern mit grau - si - ge Lust ic*

*Above the debris with g. light I feel*

90

*den Gott po - chen - der Brust, fühl' ich den*

*den Gott in der po - chen - den Brust, fühl' ich den*

*the Lord in my throb - bing breast, I feel the*

www.helblingchor.com

SAMPLE PAGE

97

Gott in der po - chen - den Brust,  
Gott in der po - chen - den Brust, ü - - - ber den Trüm - mern mit

Lord in my throb - bing breast, above the debris with cresc.

101 *mf*

ü - - - - ber T - - - - mern, mit grau - - - si - ger  
*mf*

grau - si - ger Lust fühl' ich den Gott in der po - chen-den Brust,

*gruesome delight*      *I feel the Lord*      *in my throbbing breast,*

**SAMPLE PAGE**

104

Gott  
in der  
Lust fühl' ich den Gott, den Gott.  
in der  
fühl' ich den Gott in der Brust, fühl' ich den Gott in der po - chen-den

I feel the Lord in my breast, I feel the Lord in my throbbing

107

Brust, Gott in der po - chen - den Brust, den  
Brust, Gott in der po - chen - den Brust, den

breast, the Lord in my throbbing breast, the

[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)



Gott \_\_\_\_\_

*Gott, den Gott*

*Gott, fühl' ich den Gott*

*Lord, I feel the Lord*

*in my throbbing breast,*

*den Gott*

*fühl' ich den Gott*

*in der*

*Gott in der*

*chen-den Brust, fühl' ich den Gott*

*in der po-chenden*

*den Gott*

*in der*

*Lord in my throbbing breast,*

*I feel the Lord, the Lord*

*in my throbbing, in my*



Brust, den Gott in der Brust, den  
Brust, den Gott in der po - chen - den Brust, den  
Brust, den Gott in der Brust, den Gott  
Brust, fühl' ich den Gott in der Brust, fühl' ich den  
Brust, den Gott in der Brust, den Gott

*breast, I feel the Lord, the Lord in my throbbing breast, I feel the Lord, the*

Gott in der Brust.  
Gott in der po - chen - den Brust, den Gott in der po - chen - den Brust.  
in der Brust.

*Lord in my throbbing breast, the Lord in my throbbing breast.*