

Tria-lei-ho alpin

SSAA a cappella, Solo S ad lib

dedicated to Maria Fürntratt and the SINGAKADEMIE GRAZ

Lyrics: Lorenz Maierhofer *)

Musik: Lorenz Maierhofer *)

Frei, mit archaischem Ausdruck / Free, with archaic expression

S1
Tria-lei, — hau - tria - lei - ho.

S2
Tria-lei, — hau - tria - lei - ho.

A1
Ho - e, — tria - lei ho.

A2
Ho - e, — tria - lei, — hau - tria - lei - ho.

Heuschläuche – Ton g und/oder wiederholt rufender Vokalklang mit Sprech ad lib. **) /
Whistling tubes – the tone g and/or repeated calling vocal sounds with syllables ad lib **)

Piano
(for rehearsal)

A Kraftvoll und fließend / Powerful and flowing

5 *f* Hau, tria-lei - ho! ho - e - ho, — pe - ra, *mp* ho - e, ho - e - ho!

mf Ho - e - hau, — ho, *f* ho, *mp* ho - e - ho!

f Ho — ho, *f* ho - e - ho, *mf* Àl - pe - ra, ho - e, ho - e - ho!

Hau, tria-lei - ho! Ho — e - ho, ja Àl - pe - ra!

*) basierend auf dem alpenländischen Jodlerruf „Der Alperer“ / based on the alpine yodel call of “Der Alperer”

**) siehe Vorwort / see preface

9 *f* *mp* *f* *mp*

Hau, tria-lei - ho! Hau, tria-lei - ho! Àl - pe - ra, pe

Hau, tria-lei - ho! Hau, tria-lei - ho! Àl - pe - ra! Àl - pe - ra!

Hau, tria-lei - ho! Hau, tria-lei - ho! Àl - pe - ra!

Hau, tria-lei - ho! Hau, tria-lei - ho! Àl - pe - ra!

Hau, tria-lei - ho! Hau, tria-lei - ho! Àl - pe - ra!

Hau, tria-lei - ho! Hau, tria-lei - ho! Àl - pe - ra!

13 **B** Solo

Ho - e - ho - da - re. Àl - pe - ra, Àl - pe - ra. Hau,

Hau, tria-lei - ho! Ho, e - ho, Àl - pe - ra ho - e, ho - e - ho! Hau, tria-lei - ho!

Ho - e, tria-lei - ho! ho - e - ho! Hau, tria-lei - ho!

Ho - e, ho - e - ho, Àl - pe - ra, ho - e, ho - e - ho! Hau, tria-lei - ho!

Hau, tria-lei - ho! Ho - e - ho, ja Àl - pe - ra! Hau, tria-lei -

Hau, tria-lei - ho! (mit Vokalton „hauuuu“ ad lib.) /
 Hau, tria-lei - ho! (with the vocal sound "hauuuu" ad lib.)



D Innehaltend und frei fließend in das Tal ausrufend / *Pausing for a moment and freely calling out to the valley*

27

Hau, tria-lei - ho. Hau, tria-lei - ho. Ål - pe-ra, ho.

**)

Heuschläuche – Ton a (mit Vokalklang „hauuuu“ ad lib.) /
Whistling tubes – tone of a (with the vocal sound “hauuuu“ ad lib.)

Ho, tria - lei - - - Ål - pe-ra, ho.

**)

Ål - pe-ra, ja, Ål - pe-ra. Tria - lei - ho.

**)

*) ① ② 2 Gruppen oder Solisten der jeweiligen Chorstimme singen echoartig frei nacheinander. /
2 groups of soloists from the respective choral part sing freely one after another in an echo-like fashion.

**) Eine Solostimme (wie zu den Teilen A und B) mit Silben monoton auf den Ton a die Kommunikation eines Hirten mit seiner Herde improvisieren. / A solo voice can, as in part A and B, improvise on the tone a in monotonic syllables, similarly to the way a shepherd communicates with his flock.



1 2
f
Tria - lei - ho, _____ Ål - pe - ra. _____ Al - pe - ra.

E Tutti, ausdrucksvoll verklingend *mf* tutti *expressive* fading away

28 *mf* *div*
 Ål - - pe - ra! Ål - - pe - ra! Ho! _____

mf *Solo*
 Ål - pe - ra! Ål - - pe - ra! Ho! _____ Hau, tria-lei - ho!

mf
 - pe - ra! - - pe - ra! Ho! _____

Ål - pe - ra! Ål - - pe - ra! Ho! _____

