

Allein / Alone

SATB und Klavier / SATB and Piano

German and English lyrics: Thorsten Weber

Music: Michael Aschauer

Nachdenklich / Meditative (♩ = ca. 96)

Solo (S/T)

S

A

T

B

Klavier Piano

mp

Al - lein. lone.

con pedale

m.s.

mp

Kl. Pno.

mf

rit.

a tempo

mp

p



16 *mp*

Solo (S/T)

1. Al - lein sein und al - lei - ne blei - ben, für man - che leich - tie - re ist es vie - lichter als die - ses schwer.
 1. To be a - lone and stay a - lone, — for some it's easier than for others to be hard - hearted most.

S *p*
1. Mh.

A *p*
1. Mh.

T *p*
1. Mh.

B *p*
1. Mh.

Kl. Pno. *p*

21 *f*

S Ent - Are *f*

A Ent - Are *f*

T Ent - Are *f*

B Ent - Are *f*

Kl. Pno. *mp* *f*

www.helblingchoral.com



25 *mf*

schei - det man denn selbst ü - ber den Zu - stand, in dem man lebt? Liegt das nicht in
 you the one to de - cide the con - di - tion that you live in? Or is that in

schei - det man denn selbst ü - ber den Zu - stand, in dem man lebt? Liegt das nicht in
 you the one to de - cide the con - di - tion that you live in? Or is that in

schei - det man denn selbst ü - ber den Zu - stand, in dem man lebt? Liegt das nicht in
 you the one to de - cide the con - di - tion that you live in? Or is that in

schei - det man denn selbst ü - ber den Zu - stand, in dem man lebt? Liegt das nicht in
 you the one to de - cide the con - di - tion that you live in? Or is that in

f *mf*

30 *mp*

2 Soli (S/T)

S
 and' - rer Men - schen Hand? 2. Zu
 oth - er peo - ple's hands? 2. To

A
 and' - rer Men - schen Hand?
 oth - er peo - ple's hands?

T
 and' - rer Men - schen Hand?
 oth - er peo - ple's hands?

B
 and' - rer Men - schen Hand?
 oth - er peo - ple's hands?

Kl. Pno. *mp*

35

zweit sein und zu zwei-en blei - ben, für man - che leicht, für vie - le schwer.
 have some-one as lov - ing part - ner, for some it's eas - y, for many it's hard.

p

2. Ah.

p

2. Ah.

p

2. Ah.

p

2. Ah.

p

2. Ah.

39

S Ent - Are *mf*

A Ent - Are *mf*

T Ent - Are *mf*

B Ent - Are *mf*

Kl. Pno. *mp* *sf*



Kl. Pno.

S
A
T
B

Kl. Pno.

61 *a tempo*

sam-men sein, zu - sam - men blei - ben, für vie - le ein zu gro - ßes Ziel.
 be to - geth - er, stay to - geth - er, for most an aim too hard to reach.

sam-men sein, zu - sam - men blei - ben, für vie - le ein zu gro - ßes Ziel.
 be to - geth - er, stay to - geth - er, for most an aim too hard to reach.

sam-men sein, zu - sam - men blei - ben, für vie - le ein zu gro - ßes Ziel.
 be to - geth - er, stay to - geth - er, for most an aim too hard to reach.

sam-men sein, zu - sam - men blei - ben, für vie - le ein zu gro - ßes Ziel.
 be to - geth - er, stay to - geth - er, for most an aim too hard to reach.

a tempo



65

Ent -
Ent -
Ent -
Ent -
Ent -

69

schei - dend ist _____, dass man zu zweit nicht al - lei - ne ist! Ver -
You _____ should _____ nev _____ be a - lone in to - geth - er - ness! 7

schei - dend ist _____ dass man zu zweit nicht al - lei - ne ist! Ver -
You _____ should _____ nev _____ be a - lone in to - geth - er - ness! 7

schei - dend ist _____ doch, dass man zu zweit nicht al - lei - ne ist! Ver -
You _____ should _____ er be a - lone in to - geth - er - ness! 7

schei - dend ist _____ doch, dass man zu zweit nicht al - lei - ne ist! Ver -
You _____ should _____ nev _____ er be a - lone in to - geth - er - ness! 7

73

langt man da viel - leicht zu - viel?
 Is that too much to ask?

langt man da viel - leicht zu - viel?
 Is that too much to ask?

langt man da viel - leicht zu - viel?
 Is that too much to ask?

langt man da viel - leicht zu - viel?
 Is that too much to ask?

mp

tempo rubato

78 *mp*

Solo (S/T)

Al - lei
 A -

S

A

T

B

rit.

m.s. *p* *pp*

Kl. Pno.

