

Wiegenlied

SATB a cappella

Text: Friedrich Wilhelm Weber (1813–1894)
 Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Robert Fuchs (1847–1927),
Sechs Lieder für gemischten Chor op. 80/5

Ruhig bewegt

p

S
 1. Hier le - gen wir ge - mach und lind ein sanft ent - schlaf - nes Men - schen - kind in
 2. Wir be - ten ihm zu Nacht und Ruh', wir de - cken ihm das Bett - lein zu mit

A
 1. Hier le - gen wir ge - mach und lind ein sanft ent - schlaf - nes Men - schen - kind in
 2. Wir be - ten ihm zu Nacht und Ruh', wir de - cken ihm das Bett - lein zu mit

T
 1. Hier le - gen wir ge - mach und lind ein sanft ent - schlaf - nes Men - schen - kind in
 2. Wir be - ten ihm zu Nacht und Ruh', wir de - cken ihm das Bett - lein zu mit

B
 1. Hier le - gen wir ge - mach und lind ein sanft ent - schlaf - nes Men - schen - kind in
 2. Wir be - ten ihm zu Nacht und Ruh', wir de - cken ihm das Bett - lein zu mit

Ruhig bewegt

p

The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef. It features a simple, lullaby-like melody with chords and single notes, primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand. The tempo is 'Ruhig bewegt' and the dynamics are 'p'.

1. Here we lay, gently and unhurried, a peacefully sleeping little soul in
 2. Our prayers go with him into night and rest, we cover his tiny bed with

5

(1.) sei - ne schma - le Wie - - - ge. Es träumt so süß bei Sang und Klang, kein
 (2.) Blu - men und mit Blü - - - ten. Und ob wir auch von dan - nen gehn, die

(1.) sei - ne schma - le Wie - - - ge. Es träumt so süß bei Sang und Klang, kein
 (2.) Blu - men und mit Blü - - - ten. Und ob wir auch von dan - nen gehn, die

(1.) sei - ne schma - le Wie - - - ge. Es träumt so süß bei Sang und Klang, kein
 (2.) Blu - men und mit Blü - - - ten. Und ob wir auch von dan - nen gehn, die

(1.) sei - ne schma - le Wie - - - ge. Es träumt so süß bei Sang und Klang, kein
 (2.) Blu - men und mit Blü - - - ten. Und ob wir auch von dan - nen gehn, die

(1.) his slender cradle.
 (2.) flowers and blossom.

He dreams so sweetly in all the hubbub,
 And even when we go from thence. no
 the

10

(1.) Ohr er - lauscht den stil - len Gang der lei - - - sen
 (2.) En - gel sol - len bei ihm stehn und sei - - - nes

(1.) Ohr er - lauscht den stil - len Gang der lei - - - sen
 (2.) En - gel sol - len bei ihm stehn und sei - - - nes

(1.) Ohr er - lauscht den stil - len Gang der lei - - - sen
 (2.) En - gel sol - len bei ihm stehn und sei - - - nes

(1.) Ohr er - lauscht den stil - len Gang der lei - - - sen
 (2.) En - gel sol - len bei ihm stehn und sei - - - nes

(1.) ear can hear the silent flow
 (2.) angels shall stay with him

of his soft
 and watch over his