

Sonne, du liebe Sonne

SATB a cappella

Text: Friedrich Wilhelm Weber (1813–1894)

Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Robert Fuchs (1847–1927),
Sechs Lieder für gemischten Chor op. 80/3

Wenig bewegt

p

S 1. Es däm - mert der Tag so trüb und bleich,

A 1. Es däm - mert der Tag so trüb und bleich,

T 1. Es däm - - - mert der Tag so trüb und bleich,

B 1. Es däm - mert der Tag so trüb und bleich,

p

Wenig bewegt

1. The day dawns dull and pale, dull and pale,

3

Rot - kehl - chen zirpt auf dem Ha - sel - zweig weh - mü - tig trau - - - ri - ge Lie - der. So

Rot - kehl - chen zirpt auf dem Ha - sel - zweig weh - mü - tig trau - ri - ge Lie - der. So

Rot - kehl - chen zirpt auf dem Ha - sel - zweig weh - mü - tig trau - - - ri - ge Lie - der.

Rot - kehl - chen zirpt auf dem Ha - sel - zweig weh - mü - tig trau - ri - ge Lie - der.

the robin, on the hazel branch, wistfully chirrup melancholy songs.

6 *cresc.*

öd und kalt, so öd und kalt ist Feld und Wald! O

cresc.

öd und kalt, so öd und kalt ist Feld und Wald! O

cresc.

So öd und kalt, so öd und kalt ist Feld und Wald! O

cresc.

So öd und kalt, so öd und kalt ist Feld und Wald! O

cresc.

Dreary and cold now, dreary and cold now the fields, the fields and the forest! Oh

10 *f* *p*

Son - ne, du lie - be Son - ne, wann kommst du wie - der? Son - ne, du lie - be

f *p*

Son - ne, du lie - be Son - ne, wann kommst du wie - der? Son - ne, du lie - be

f *p*

Son - ne, du lie - be Son - ne, wann kommst du wie - der? Son - ne, du lie - be

f *p*

Son - ne, du lie - be Son - ne, wann kommst du wie - der? Son - ne, du lie - be

f *p*

sun, beloved sun, when will you return? Sun, beloved

14

p *dim.* *pp* *mf*

Son - ne, wann, _____ wann kommst du wie - - - der? 2. Der

Son - ne, wann, wann _____ kommst du wie - - - der? 2. Der

Son - ne, wann, _____ wann _____ kommst du wie - - - der?

Son - ne, wann, _____ wann _____ kommst du wie - - - der? 2. Der

sun, when, when, when will you return?

19

mf

Tod mit rau-schen-der Si - chel mäht _____ die Blu-men und Blät - ter, der

Tod mit rau-schen-der Si - chel mäht _____ die Blu-men und Blät - ter, der

2. Der Tod mit rau-schen-der Si - chel mäht die Blu-men und Blät - ter, der

Tod mit rau-schen-der Si - chel mäht _____ die Blu-men und Blät - ter, der

2. Death, with his rustling sickle, with his rustling sickle mows down the flowers and leaves; the