

Liebesbängen

SATB a cappella

Text: Anastasius Grün [Anton Alexander Graf von Auersperg]

(1806–1876), *Volkslieder aus Krain*

Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Robert Fuchs (1847–1927),

Lieder für gemischten Chor op. 36/2

Langsam und innig

S *p* „Was ist dir, mein Vög - lein, wei - ßes Tur - tel - täub - chen, dass so

A *p* „Was ist dir, mein Vög - lein, wei - ßes Tur - tel - täub - chen, dass so

T *p* „Was ist dir, mein Vög - lein, wei - ßes Tur - tel - täub - chen, dass so

B *p* „Was ist dir, mein Vög - lein, wei - ßes Tur - tel - täub - chen, dass so

Langsam und innig

p

„What is amiss, my little bird, white turtle dove, what is it that

4 *mp* bleich ge - wor - den dir das ro - te Wän - ge - lein?“ „Wie soll nicht er - blei - chen mir das

mp bleich ge - wor - den dir das ro - te Wän - ge - lein?“ „Wie soll nicht er - blei - chen mir das

mp bleich ge - wor - den dir das ro - te Wän - ge - lein?“ „Wie soll nicht er - blei - chen mir das

mp bleich ge - wor - den dir das ro - te Wän - ge - lein?“ „Wie soll nicht er - blei - chen mir das

has turned your rosy cheeks so very pale?“

“How should my rosy cheeks not turn pale,

8

ro - te Wäng' - lein, da vom Liebs - ten tren - nen mich die Leu - te wol - len!

ro - te Wäng' - lein, da vom Liebs - ten tren - nen mich die Leu - te wol - len!

ro - te Wäng' - lein, da vom Liebs - ten tren - nen mich die Leu - te wol - len!

ro - te Wäng' - lein, da vom Liebs - ten tren - nen mich die Leu - te wol - len!

when one and all want to divide my sweetheart and me!

11

Wenn die Leu - te tren - nen mich vom Liebs - ten wer - den, wird zu

Wenn die Leu - te tren - nen mich vom Liebs - ten wer - den, wird zu

Wenn die Leu - te tren - nen mich vom Liebs - ten wer - den, wird zu

Wenn die Leu - te tren - nen mich vom Liebs - ten wer - den, wird zu

If they shall divide my sweetheart and me,

then

