

SABINCHEN WAR EIN FRAVENZIMMER

♩ = 120
 E^b

Text und Musik: Traditional, 19. Jhdt.
 Arr.: Clemens Schäfer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

S
 A
 T
 B

Du du ba du ba duht duht duht duh du du ba du ba duht
 Du du ba du ba duht duht duht duh du du ba du ba duht

4 E^b

Sa - bin - chen war ein Frau - en - zim - mer gar
 leb - te treu und red - lich im - mer bei
 Sa - bin - chen war ein Frau - en - zim - mer gar
 leb - te treu und red - lich im - mer bei
 — duht duht duh ba du du ba du ba duht duht duht duh, gar
 bei
 — duht duht duh ba du du ba du ba duht duht duht duh, gar
 bei

7 A^{b6} B^b E^b E^b

hold und tu - gend - haft. Oh ja, sie
 ih - rer Dienst - herr - schaft. Sie leb - te
 hold und tu - gend - haft. Oh ja, sie
 ih - rer Dienst - herr - schaft. Sie leb - te
 hold und tu - gend - haft. Oh ja, sie
 ih - rer Dienst - herr - schaft. Sie leb - te
 hold und tu - gend - haft. Oh ja, sie
 ih - rer Dienst - herr - schaft. Sie leb - te
 Du ba du ba duht duht duht duh

10 E^b
1.

war so hold und tu - gend - haft. Sie
 treu bei ih - rer Dienst - herr - schaft.

war so hold und tu - gend - haft. Sie
 treu bei ih - rer Dienst - herr - schaft.

war so hold und tu - gend - haft. Sie
 treu bei ih - rer Dienst - herr - schaft.

du du ba du ba duht__ duht duht__ duh du du ba du ba duht__ duht duht__ duht wa

14 E^b 9 E^b 9 B^b sus4 B^b13 9 E^b

Da kam aus Treu - en - briet - zen ein

Da kam aus Treu - en - briet - zen ein

Da kam aus Treu - en - briet - zen ein

duht duht__ duh. Da kam aus Treu - en - briet - zen ein

17 Gm¹¹ Cm¹¹ E^b

jun - ger Mann da - her, — der woll - te gern Sa - bin - chen be - sit - zen und

jun - ger Mann da - her. — der woll - te gern Sa - bin - chen be - sit - zen und

jun - ger Mann da - her, — du du ba du ba duht__ duht duht__ duh, und

jun - ger Mann da - her, — du du ba du ba duht__ duht duht__ duh, und

21 A^b6 B^b E^b $E^b7^{sus(\#9)}$

war ein Schuh-ma - cher. — Sein Geld hat er ver - sof -
 war ein Schuh-ma - cher. — Sein Geld hat er ver - sof -
 war ein — Schuh-ma - cher. — Sein Geld hat er ver - sof -
 war ein — Schuh-ma - cher. — Du ba du ba duht — duht duht — duh. Sein Geld hat er ver - sof -

25 $E^b7^{sus(\#9)}$ E^b

- fen in Schnaps und auch in Bier. — Da kam er zu Sa - bin -
 - fen in Schnaps und auch in Bier. — Da kam er zu Sa - bin -
 - fen in Schnaps und auch in Bier. — Du du ba du ba duht
 - fen in Schnaps und auch in Bier. — Du du ba du ba duht

29 E^b A^b6 B^b E^b

- chen ge - lof - fen und woll - te Geld von ihr. —
 - chen ge - lof - fen und woll - te Geld von ihr. —
 — duht duht — duh, und woll - te — Geld von — ihr. — Sa - bin - chen, bit -
 — duht duht — duh, und woll - te — Geld von — ihr. — Du ba du ba duht — duht duht — duh

33 Eb A^b/B^b Cm¹¹

Sie konn - te ihm keins ge -

Gib mir Geld. Uh wah

- te, bit - te gib mir, gib mir Geld. Uh wah

du duht duht duh, gib mir Geld. Du du n n du du n n

36 B^b/C Cm¹¹ A^bma⁷/B^b Eb

- ben, da stahl er auf der Stell' von ih - rer gu - ten Dienst-

uh uh, Stell' von ih - rer gu - ten Dienst-

uh uh, Stell', du du ba du ba duht

du du n n du du n n du du n n du du, Stell', du du ba du ba duht

40 Eb A^b B^b Eb

- herr - schaft sechs sil - ber - ne Blech - löf - fel.

- herr - schaft sechs sil - ber - ne Blech - löf - fel.

duht duht duh, sechs sil - ber - ne Blech - löf - fel.

duht duht duh, sechs sil - ber - ne Blech - löf - fel.

43

E \flat A \flat /B \flat E \flat E \flat A \flat /B \flat

1.

Uh wah ey__ ba sa u weh ju da__ uh wah ey__ ba sa u wah.

Uh wah ey__ ba sa u weh ju da__ uh wah ey__ ba sa u wah.

Uh wah ey__ ba sa u weh ju da__ uh wah ey__ ba sa u wah.

Uh wah ey__ ba sa u weh ju da__ uh wah ey__ ba sa u wah.

47

E \flat A \flat /B \flat A \flat m $^{\circ}$ D \flat 7 E \flat m E \flat m/D \flat

2.

uh wah ey__ ba sa u wah. Je - doch, nach acht-zehn Wo - chen, da

uh wah ey__ ba sa u wah, wah, _____

uh wah ey__ ba sa u wah, wah, _____

uh wah ey__ ba sa u wah, wah, _____

51

B $^{\text{maj}7}$ B $^{\text{sus}(\flat 13)}$ B $^{\flat 7}$ E \flat

kam der Dieb-stahl raus. Da jag - te man mit Schimpf und Schan - de Sa -

wah. Da jag - te man mit Schimpf und Schan - de Sa -

wah, du du ba du ba duht__ duht duht__ duh, Sa -

wah, du du ba du ba duht__ duht duht__ duh, Sa -

Die Silbe weh wird gesprochen wie das englische „way“.
 Das „h“ in duht gibt einem Hinweis darauf, dass der Vokal „u“ nicht zu kurz gesungen wird.

ES WOLLT' EIN MANN

Text und Musik: Traditional, 19. Jhdt.
 Arr.: Clemens Schäfer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

♩ = 105

Chords: C, Am⁷, Dm

S: Es wollt' ein Mann in sei - ne Hei - mat rei - sen.

A: Du duh_ du duh_ du du duh_ du

T: Duh_ duh_ duh_

B: Duh ba duh ba duh ba

5 Chords: Dm⁷/G, Dm⁷/G, G, C

S: Er sehn - te sich nach sei - nem Weib und Kind.

A: du duh_ du du duh_ du du duh_ du du duh_

T: duh_ duh_ duh_ duh_

B: duh ba duh ba duh ba duh ba

9 Chords: F^{maj7}, C

S: Er a - ber muss - - - te ei - nen Wald durch - que - ren, _

A: du duh_ du du duh_ du du duh_ du du duh_ du

T: duh_ duh_ duh_ duh_

B: duh duh_ ba du dn duh ba duh du ba duh ba



25 F C

Geld, _____ sonst muss ich dich durch - boh - ren.

Du ba du, muss ich dich durch, du ba du du du _

Du ba du, muss ich dich durch, du ba du du du _

Du wa du dn du wa du dn du wa du dn du wa du wa _____ ba du dn du wa du dn

28 Dm/G Dm/G G⁷ C

Das sa - ge ich, _____ so wahr ich Räu - ber bin.“

_ ba du dut, ich, _____ so wahr ich Räu - ber, du duh _ ba

_ ba du dut, ich, so wahr ich Räu - ber, duh. _

du wa du dn du wa du dn du wa du dn du wa du dn du wa du dn duh ba

32 Cm⁷ Fm⁷ G⁷/B^{b9} Fm/B^b

„Ich hab kein Geld, kann lei - der dir keins ge - ben.

du. Du duh, _____ kann lei - der dir keins ge - ben.

Duh, _____ kann lei - der dir keins ge - ben.

du. Duh, kann lei - der dir keins ge - ben.

36 Dm^7 G^7/F Cm^7

Willst du mein Le - ben, — dann nimm's und küh - le dei - ne Lust. Willst du es

Willst du mein Le - ben, — dann nimm's und küh - le dei - ne Lust.

8 Willst du mein Le - ben, — und küh - le dei - ne Lust.

Willst du mein Le - ben, — und küh - le dei - ne Lust.

40 Fm^7 Cm^7

ha - - - ben, so will — ich es — dir ge - ben.

Du ba du du du — ba du dut du ba du du du —

Du ba du du du — ba du dut du ba du du du —

Du wa du dn du wa du dn du wa du dn du wa du wa — ba du dn du wa du dn

43 Cm^7 Dm^7/G Dm^7/G G^7

Ich öff - ne dir — von sel - ber mei - ne

— ba du dut, dir — von sel - ber mei - ne,

— ba du dut, dir von sel - ber mei - ne,

du wa du dn du wa du dn du wa du dn du wa du dn du wa du dn

46 Cm Eb F G

Brust.“

du duh_ du duh_ du duh_ du duh_

duh_ duh_ duh_ duh_

duh_ ba duh_ ba duh_ ba duh.

50 G C C/E Dm7

„Was trägst du da um dei-nen Hals ge - bun - den. Es glänzt wie

„Was trägst du da,

„Was trägst du da um dei-nen Hals ge - bun - den, ge - bun - - -

„Was trägst du da um dei-nen Hals ge - bun - den.

55 G7 G7/B C F

Gold und wei-ße Sti-cke - rei?“ „Das ist das Bild von

es glänzt wie Gold.“ Du duh du

den. Und wei-ße Sti-cke - rei?“ Duh_

Es glänzt wie Gold_ und wei-ße Sti-cke - rei?“ Duh ba

DER TOD AUF DEN SCHIENEN

Text und Musik: Traditional, 19. Jhdt.
 Arr.: Clemens Schäfer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

♩ = 100

D C/D G#°/D D D C/D

S
 Dut dah_ dut dah_ dut dah_

A
 Dut dah_ dut dah_ dut dah_

T
 Dut dah_ dut dah_ dut dah_

B
 > du ba du du du dn du ba > du ba du du du dn du ba > du ba du du du dn du ba

4 G#°/D D D G/D Gm/D D

S
 dut dah. Dut duh_ dut duh_

A
 dut dah. Ihr Jung-fern hört die Schre-ckens - kun - de, die sich zu -

T
 dut dah. Dut duh_ dut duh_

B
 > du ba du du. > Du ba du du du dn du ba > du ba du du du dn du ba

7 D G/D Gm/D D D/F# A7/G G

S
 dut duh_ dut duh. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mun - de, was fal-sche

A
 trug in uns' - rer Stadt. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mun - de, was fal-sche

T
 dut duh_ dut duh. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mund, was fal-sche

B
 > du ba du du du dn du ba > du ba du du. > Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mund, was fal-sche

11 A D Bm7 G^{#11(add9)} G^(add9)

Lieb' für Fol-gen hat. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mun - de, was fal-sche

Lieb' für Fol-gen hat. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mun - de, was fal-sche

Lieb' für Fol-gen hat. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mun - de, was fal-sche

Lieb' für Fol-gen hat. Ver-pflan-zet sie von Mund zu Mun - de, was fal-sche

15 A D D G/D

Lieb' für Fol-gen hat. Dut duh

Lieb' für Fol-gen hat. Es war ein Mäd - chen jung an

Lieb' Dut duh

Lieb' Du ba du du du dn du ba du ba du du. Du ba du du du dn du ba

19 Gm/D D D G/D Gm/D D

dut duh dut duh dut duh. Sie muss-te

Jah - ren ver-führt durch Män - ner - schmei - che - lei. Sie muss-te

dut duh dut duh dut duh. Sie muss-te

du ba du du du dn du ba du ba du du du dn du ba du ba du du. Sie muss-te



22

D/F# A7/G G A D Bm7

schon so früh er - fah - ren, dass sie bald ei - ne Mut - ter sei. Sie muss - te schon so früh er -
 schon so früh er - fah - ren, dass sie bald ei - ne Mut - ter sei. Sie muss - te schon so früh er -
 schon so früh er - fahr'n, dass sie bald ei - ne Mut - ter sei. Sie muss - te schon so früh er -
 schon so früh er - fahr'n, dass sie bald ei - ne Mut - ter sei. Sie muss - te schon so früh er -

27

#11 G(add9) G(add9) A D

fah - ren, dass sie bald ei - ne Mut - ter sei. Die El - tern
 fah - ren, dass sie bald ei - ne Mut - ter sei.
 fah - ren, dass sie bald ei - .
 fah - ren, dass sie bald ei - . Du ba du du du dn du ba du ba du du.

31

D G/D Gm/D D D G/D

Dut duh dut duh dut duh
 hat - ten's auch er - fah - ren, das Mie - der ward ihr schon zu
 Dut duh dut duh dut duh
 Du ba du du du dn du ba du ba du du du dn du ba du ba du du du dn du ba

34 Gm/D D Gm¹¹ A/B G/A A

dut duh. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst' ver-sto-ßen
 klein. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst' ver-sto-ßen
 8 dut duh. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst' ver-sto-ßen
 du ba du du. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst' ver-sto-ßen

38 D B⁷ E^{sus} Bm⁷/E A

sein. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst' ver-sto-ßen
 sein. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst' ver-sto-ßen
 8 sein. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst'.
 sein. Der Va-ter riss sie bei den Haa - ren, sie sollt' und musst'.

42 D Dm⁷ G⁷/D B⁶/D Dm

sein. Uh,
 sein. Vom El-tern - hau - se ganz ver - sto - ßen, ging sie am
 8 sein. Uh,
 Du ba du du du dn du ba du ba du du. Uh,

46 D° Em/D Gm^6/D Gm^{11} $A^{\#9}$

weit hin - aus. — Sie hat in ih - rem Herz be - schlos-sen, — nie heim-zu - kehr'n ins El-tern-
 Sonn-tag — weit hin - aus. — Sie hat in ih - rem Herz be - schlos-sen, — nie heim-zu - kehr'n ins El-tern-
 weit hin - aus. — Sie hat in ih - rem Herz be - schlos-sen, — nie heim-zu - kehr'n ins El-tern-
 uh. — Sie hat in ih - rem Herz be - schlos-sen, — nie heim-zu - kehr'n ins El-tern-

51 Am^7/D Bm^7 $E^{\flat 13}$ $E^{\#9}$ E^9 $A^{\#9}$

haus. Sie hat in ih - rem Herz be - schlos - sen, — nie heim-zu - kehr'n — ins El-tern-
 haus. Sie hat in ih - rem Herz be - schlos - sen, — nie heim-zu - kehr'n — ins El-tern-
 haus. Sie hat in ih - rem Herz be - schlos - sen, — nie heim-zu - kehr'n.
 haus. Sie hat in ih - rem Herz be - schlos - sen, — nie heim-zu - kehr'n.

55 Dm Dm Gm^6/D

haus. Dut duh —
 haus. Sie ging von Sul - za — nach Bad
 Dut duh —
 Du ba du du du dn du ba du ba du du. Du ba du du du dn du ba