

Im Namen des Vaters (Introitus)

Text: Lorenz Maierhofer,
nach Mt 28,19 (Kreuzzeichen)
Musik: Lorenz Maierhofer
Helbling, Bregenz/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 92
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

men des Va - ters.
he in Frie - den.

1. Im - men des Va - ters.
2. So ru - he in Frie - den.

1./2. Im

5 pizz.

5 pizz. arco

5 pizz. arco

5 pizz.

5 pizz.

Solo

S

A

Org.

Na - men des Soh - nes. A - - -

Im Na - men des Soh - nes. A - - -

- men. Im Na - men des Soh - nes. A - - -

10 arco pizz.

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

(8) nes. Im Na - - - - men des

S

men. Im Na - men des hei - li - gen Geis A - - - -

A

T

men. Im Na - men des hei - li - gen tes. A - - - -

B

Org.

14 arco

VI. 1 D.S. %

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

(8) h - - - - - men. D.S. %

S

- - - - - men. A - - - - - men.

A

T

- - - - - men. A - - - - - men.

Org. D.S. %

Herr, erbarme dich (Kyrie)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 90
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

1. In der Stun - de des To - - - -
2. Heut und e - wig - lich, er - bar - - - - me

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

Org.

des, dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

des, dich, 1./2. er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

des, dich, er - barm' dich un - ser, Herr, er - bar - me dich.

VI. 1 *ff* *pizz.* *arco*

VI. 2 *pizz.* *arco*

Vc./Kb. *pizz.* *arco*

Solo *ff*

S *1./2.* Er - barm' dich un - - ser, - - - barm' dich un - ser.

A O Herr, er - me dich. O

T O Herr, er - me dich. O

B O Herr, er - me dich. O

Org. *ff*

VI. 1 *15* *D.S. (2. Str.)* 

VI. 2 *D.S. (2. Str.)* 

Vc./Kb. *D.S. (2. Str.)* 

S *15* Herr, er - barm' dich un - - ser, er - bar - - - me dich.

A Herr, er - barm' dich un - - ser, er - bar - - - me dich.

T *8* Herr, er - barm' dich un - - ser, er - bar - - - me dich.

B Herr, er - barm' dich un - - ser, er - bar - - - me dich.

Org. *15* *D.S. (2. Str.)* 

Ehre sei Gott (Gloria)

Text: nach dem Evangelium und Psalm 23,1 / 118,6
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Festlich $\text{♩} = \text{ca. } 126$
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

1. Eh - re sei Gott in der
2. Eh - re sei Gott in der
5. = 2. al Fine

1. Eh - re sei Gott in der
2. Eh - re sei Gott in der
5. = 2. al Fine

7

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

7

S

Hö - - dem Schöp - fer des Le - bens auf Er - te - -
Hö - - er ist - - mit - - mir, - - ich - - fürch - te mich

A

T

8

Hö - - he, dem Schöp - fer des Le - bens auf Er - te - -
Hö - - he, er ist - - mit - - mir, - - ich - - fürch - te mich

7

Org.

12 *Fine*

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

den, nicht, 1./2. er ist ——— mein Hirt, mir wird es man ——— geln. *(Fine)*

A

T

den, nicht, 1./2. er ist ——— mein Hirt, mir wird es man ——— geln.

B

Org.

12 *Fine*

17 **B**

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

3. Ich will lob - - - ben al - le - - zeit, lob - sin - gen

A

T

3. Ich will Gott lob - - - ben al - le - - zeit, lob - sin - gen

B

3. Glo ri - - - a. A - - - - - - - - - men. Glo - ri - a,

Org.

17

22 C pizz.

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S
A
T
B

Org.

4. Ich dan - ken für
heut und in E - wig - keit. 4. Glo - ri - a, glo - ri - a,
heut und in E - wig - keit. 4. Glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, in E - wig - keit. 4. Glo - ri - a, glo - ri - a,

27 *D.S. al Fine (5. Str.)* 

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S
A
T
B

Org.

8) sei - ne Herr - lich - keit. Groß ist sei - - - ne Herr - lich - keit.
ri - a. Groß ist sei - - - ne Herr - lich - keit.
ri - a. Groß ist sei - - - ne Herr - lich - keit.
ri - a. A - - - men. Groß ist sei - ne Herr - lich - keit.

27 *D.S. al Fine (5. Str.)* 

Halleluja (Zwischengesang)

Text: Lorenz Maierhofer und Psalm 119 / 105
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Bewegt ♩ = ca. 94
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

5

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

Org.

Gott, der ist all - zeit nah. Hal - le - lu - ja,

Gott, Herr ist all - zeit nah. Hal - - - le - lu - ja,

lu hal - le - lu - ja. A - - - - - men. Gott, der Herr ist all - zeit

8

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S

A

T

B

Org.

pizz.

Fine

ist mei - nes
ew' - ges Licht er -

hal - le - lu - ja, lasst uns dan - ken - mer A - - - men. Hal -

hal - le - lu - ja, lasst uns dan - ken im - mer - dar. A - - - men. Hal -

nah, hal - le - lu - ja, lasst uns dan - ken im - mer - dar. A - - - men. Hal -

Fine

12

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S

A

T

B

Org.

D.S. al Fine %

D.S. al Fine %

D.S. al Fine %

Fu - Leuc - te, hal - le - lu - ja, Gott ist mit uns.
he - le, hal - le - lu - ja, Gott ist mit uns.

le - lu - hal - le - lu - - - ja, Gott ist mit uns.

le - ja, hal - le - lu - - - ja, Gott ist mit uns.

le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, Gott ist mit uns.

Nimm an, o Herr (Gabenbereitung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100
Vorspiel

A

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

1. Nimm an, o Herr, nimm an, o
2. In deiner Hand' nimm an, o

1./2. Nimm an, o Herr,

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

Org.

1./2. Herr, die Ga-ben uns'-res Le - bens, die wir tra - gen zum Al - tar.

1./2. Herr, die Ga-ben uns'-res Le - bens, die wir tra - gen zum Al - tar.

die Ga-ben uns'-res Le - bens, die wir tra - gen zum Al - tar.

B pizz. arco

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb. pizz. arco

Solo

3. Mach uns be - reit für das fest - li - che Mahl.
4. Für dei - ne Spei - - - se, das li - sche Mahl.

S

3./4. A - - - - - men. Un - ser

A

T

3./4. A - - - - - men. Un - ser

B

3./4. A - - - - - men. uns be - reit. Un - ser

Org.

16

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

Herz und Hän - de ma - che be - reit für das Mahl!

A

T

Herz uns' - re Hän - de ma - che be - reit für das Mahl!

B

Herz uns' - re Hän - de ma - che be - reit für das Mahl!

Org.

16

20 **C**

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S
5. Dein Brot und Wein, dein dein Brot und Wein soll

A

T
5. Dein Brot und Wein, Brot und Wein dein Brot und Wein soll

B
5. Dein Brot und Wein, dein Brot und Wein soll

Org.

25 *rit.*

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S
uns' - re heut so wie in E - wig - keit sein.

A

T
8 uns' Nah - rung heut so wie in E - wig - keit sein.

B
uns' e Nah - rung heut so wie in E - wig - keit sein.

Org.

Heilig, heilig (Sanctus)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Feierlich $\text{♩} = \text{ca. } 74$
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello
(Kontrabass)

Solo
(Frauen- oder
Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

lig - lig, — hei - lig,
lig, — lig, — hei - lig.

1. Hei - lig, — hei - lig, — hei - lig,
2. Hei - lig, — hei - lig, — hei - lig.

5

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

5

S

A

T

Org.

Du, mein Gott, schenkst mir Zu - - - ver - sicht. 1./2. Erd' und Him - mel sind voll von dei - ner
Gott al - le Mäch - te und Ge - wal - - - ten.

Du, Gott, schenkst mir Zu - - - ver - sicht. 1./2. Erd' und Him - mel sind voll von dei - ner
Mäch - te und Ge - wal - - - ten.

O du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

pizz.

Oh...

1./2. Oh...

Got - - - tes.

5 arco

5 arco

5 arco

Solo

S

A

T

Org.

Er - bar - me dich.

Du nimmst hinweg die Schuld der Welt. Oh, er -

Du nimmst hinweg die Schuld der Welt. Oh, er -

nimmst hinweg die Schuld der Welt. Herr, er -

9

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S

A

T

B

Org.

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

3. O du Lamm

13

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S

A

T

Org.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Schenk uns

Die Speise des Herrn (Kommunion)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 110
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Die Speise des Herrn ist
Güte des Herrn ist
Friede des Herrn ist

1. Die Speise ist
2. Die Güte ist
3. Der Friede ist

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

Org.

Trost uns Heil. Ja, kostet und seht, wie

1.-3. Trost uns und Heil. Ja, kostet und seht, wie

9

VI. 1 pizz. arco

VI. 2 pizz. arco

Vc./Kb. pizz. arco

Solo

1.-3. Hal - le lu - ja, hal lu - - ja!

S gut der Herr, wie der Herr, wie

A

T gut, wie gut der Herr, wie der Herr, wie

B gut der Herr, wie gut der Herr, wie

Org.

13

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

Wie gut der Herr.

S gut der Herr.

A

T gut der Herr.

B gut wie gut der Herr.

Org.

3. Strophe – Ganzton höher ad lib.

11

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

B

Org.

3. Ich sin - ge Dank auf mei - nem Weg, ... gen von Zu - ver - sicht.

3. Ich sin - ge Dank auf mei - nem Weg, ... gen von Zu - ver - sicht.

15

2. x arco

arco

arco

Vc./Kb.

S

A

T

B

Org.

Wiederholung ad lib.

Ich sin - ge ... mei - nem Weg, auf mei - nem Weg hin zum Licht.

Ich sin - ge ... mei - nem Weg, auf mei - nem Weg hin zum Licht.

2. x: ... Dank auf mei - nem Weg, auf mei - nem Weg hin zum Licht.

2. x: ... Dank auf mei - nem Weg, auf mei - nem Weg hin zum Licht.

*) Die kurze solistische Phrase in der Wiederholung kann von einem Sopran gestaltet werden, während der Chor mit der Silbe *ah* begleitet.

Danket dem Herrn (Dank- und Schlussgesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Festlich bewegt ♩ = ca. 112
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

1. Dan - ket dem Herrn und ge - het hin in
Herrn und tragt hin - aus die

2. Dan - ket dem Herrn und tragt hin - aus die

5. = 2.

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

Org.

Frie - den. 1./2. Heut und al - le Ta - ge, sein - Frie - de sei mit uns, sein

Bot - schaft.

Frie - den. 1./2. Heut und al - le Ta - ge, sein Frie - de sei mit uns,

Bot - schaft.

11 *Fine* **B**

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb. *pizz.*

Solo

S
Frie - - de sei mit uns. A - - - men.

A

T
Frie - - de sei mit uns. 3./4. A - - - men.

B
sein Frie - de sei, er sei mit uns. 3. A - - - men. Er ist der
4. A - - - men. Er ist das

Org. *Fine*

17 *D.S. al Fine (5. Str.)* %

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

Vc./Kb.

Solo

S
(8) in ... des.
schenke ... und ... g.

S
Er ist das Le - ben in E - wig - keit!

A

T
A - - men. Er ist das Le - ben in E - wig - keit!

B
3./4. Er ist das Le - ben in E - wig - keit!

Org. *D.S. al Fine (5. Str.)* %

Ruhe in Frieden (Auf allen Wegen) (Segenswunsch / Sakramentspendung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo (Frauen- oder Männerstimme)

Sopran

Alt

C
H
O

Tenor

R

Bass

Orgel

1. Ru - he in
2. Ruh' im Ver -
3. Got - - - tes

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S

A

ie - - - den, ru - he in Frie - - - den.
en, en, ruh' im Ver - trau - - - en.
de, de, Got - im - tes Hän - - - de.

Org.

9 pizz. pizz. pizz.

9

1. Ru - he in Frie - den, den Gott di schie - den.
 2. Ruh' im Ver - trau - en, den Schöp - fer schau - en.
 3. Got - tes Hän - de tra - ge ü - bers En - de.

S
1.-4. A - - - - - men.

A
1.-4. A - - - - - men.

T
1.-4. A - - - - - men.

B

Org.

13 arco arco arco

1. 2. *D.S.*
(2./3. Str.)

1. 2. *D.S.*
(2./3. Str.)

S
1. 2. *D.S.*
(2./3. Str.)

A
1. 2. *D.S.*
(2./3. Str.)

T
1. 2. *D.S.*
(2./3. Str.)

Org.

Vater unser

Text: nach Mt 6,9-13
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 126
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Solo ad

- ser, der du bist im

Va - ter un - ser, der du bist im

Va - ter un - ser im

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

Org.

Him - mel, he - lig - - wer - de dein Na - me. Dein Reich - kom - me,

Him - ge - he - lig - - wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,

Him mel, ge - - he - lig - - wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,

14

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S
dein Wil-le ge - sche - he, wie im Him - den. Un - ser

A
dein Wil-le ge - sche - he, wie im Him - mel auf Er - den.

T
dein Wil-le ge - sche - he, wie im Him - mel. A - - - - men.

B
dein Wil-le ge - sche - he, wie im Him - mel. A - - - - men.

Org.

21

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S
täg - li - ch gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,

A
ser Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,

T
ser Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,

B
ser Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,

Org.

28

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

B

Org.

pizz.

pizz.

pizz.

o ad lib.

— wie auch wir ver - ge - ben un - sern di - gern. Und füh - re uns —

— wie auch wir ver - ge - ben un - sern di - gern. Und füh - re

wie auch wir ver - ge - ben un - sern di - gern. Und füh - re

34

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S

A

T

B

Org.

arco

arco

arco

nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem

nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem

nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem

39

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit

A

T
Bö - sen. Denn dein Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit

B
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit.

Org.

45

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S
in - wig - keit. A - - - men. A - - - men.

A

T
in E - wig - keit. A - - - men. A - - - men.

B
Va - ter un - ser in E - wig - keit. A - - - men.

Org.

HELBLING.com