

LORENZ MAIERHOFER

VATER UNSER MESSE

Requiem-Ausgabe
für die Totenmesse und Verabschiedung

Für gemischten Chor SATB und Solo
(Frauen- oder Männerstimme)
optional begleitet mit Streichern und/oder Orgel

CHORPARTITUR
SATB, Solo, Orgel

Inhalt

<i>Vorwort und Aufführungshinweise</i>	3
1. Im Namen des Vaters (Introitus)	4
2. Herr, erbarme Dich (Kyrie)	6
3. Ehre sei Gott (Gloria)	8
4. Halleluja (Zwischengesang)	11
5. Nimm an, o Herr (Gabenbereitung)	13
6. Heilig, heilig (Sanctus)	16
7. O du Lamm Gottes (Agnus Dei)	18
8. Die Speise des Herrn (Tischgebet / Kommunion)	21
9. Für Speis und Trank (Kommunion)	23
10. Danket dem Herrn (Dank- und Schlussgesang)	24
11. Ruhe in Frieden (Auf allen Wegen) (Segenswunsch / Sakramentspendung)	26
12. Vater unser	28
<i>Messtexte</i>	32

HELBLING

Rum/Innsbruck • Esslingen

Im Namen des Vaters (Introitus)

Text: Lorenz Maierhofer,
nach Mt 28,19 (Kreuzzeichen)
Musik: Lorenz Maierhofer
Helbling, Bgm/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 92
Vorspiel

Solo
(Frauen- oder
Männerstimme)

S

A

T

B

Orgel
(ad lib.)

1. Im Na - men des Va - ters.
ru - he in Frie - den.

Na - men des Va - ters.
ru - he in Frie - den.

1./2. Im

6

Na - men des Va - ters. Im Na - men des Soh -

1./2. A - - - Im Na - men des Soh - nes. A - - -

1./2. A - - - men. Im Na - men des Soh - nes. A - - -

Herr, erbarme dich (Kyrie)

Text: Lorenz Maierhofer,
nach dem Ordinarium
: Lorenz Maierhofer
Helbling, Wien/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 90
Vorspiel

S

A

T

B

Orgel (ad lib.)

1. In der Stun de
2. Heut und e - lich er - me

1. In der Stun de des To - - -
2. Heut und - w - h er - bar - - me

6

des, dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

d - er - bar - n' dich un - ser, Herr, er - bar - me dich.

Ehre sei Gott (Gloria)

Text: nach dem Evangelium und Psalm 23,1 / 118,6
Musik: Lorenz Maierhofer
Verlag: Helbling, Rum/Innsbruck

Festlich $\text{♩} = \text{ca. } 126$
Vorspiel

§ **A**

S
A
T
B

Orgel
(ad lib.)

Gott in der
Gott in der

1. - re sei Gott in der
2. Eh - re sei Gott in der
5. = 2. al Fine

7

Hö - - - - - der Schöp - fer des Le - bens auf Er - - -
Hö - - - - - er ist mit mir, ich fürch - te mich

Hö - - - - - he, dem Schöp - fer des Le - bens auf Er - - -
Hö - - - - - he, er ist mit mir, ich fürch - te mich

12 Fine

den, 1./2. er ist — mein Hirt, mir wird nichts man geln nicht,

den, 1./2. er ist — mein Hirt, mir wird ts — geln.

Fine

17 **B**

3. Ich will — in al - le - zeit, lob - sin - gen

Ich will lo - ben al - le - zeit, lob - sin - gen

3. Glo - ri - a. A - - - - men. Glo - ri - a,

Halleluja (Zwischengesang)

Text: Lorenz Maierhofer und Psalm 119 / 105
Musik: Lorenz Maierhofer
Verlag: Helbling, Rum/Innsbruck

Bewegt $\text{♩} = \text{ca. } 94$
Vorspiel

S
A
T
B

Orgel
(ad lib.)

Hal - le - ja, le - lu - ja,
Hal - le - ja, hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

5

Gott, — der all - zeit nah. Hal - le - lu - ja,
ist — all - zeit nah. Hal - le - lu - ja,
hal - lu - ja. A - - - - men. Gott, der Herr ist all - zeit

Nimm an, o Herr

(Gabenbereitung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100
Vorspiel

A

S

1. Nimm an, o Herr, nimm an, o Herr,
2. In deiner Güte, nimm an, o Herr,

A

T

1. Nimm an, o Herr, nimm an, o Herr,
2. In deiner Güte, nimm an, o Herr,

B

1. Nimm an, o Herr, nimm an, o Herr,
2. In deiner Güte, nimm an, o Herr,

Orgel (ad lib.)

6

1./2. Herr, die Gaben uns-res Le - bens, die wir tra - gen zum Al - tar.

1./2. Herr, die Gaben uns-res Le - bens, die wir tra - gen zum Al - tar.

1./2. Herr, die Gaben uns-res Le - bens, die wir tra - gen zum Al - tar.

12 **B**

Solo
(Frauen- oder
Männerstimme)

3. Mach uns be - reit für das fest - Mahl.
4. Für dei - ne Spei - se, das himm - li - Mahl.

S
3./4. A - - - - - en. Un-ser

A
3./4. A - - - - - men. Un-ser

T
3./4. A - - - - - men. Un-ser

B
3./4. A - men. Mach uns be - reit. Un-ser

Orgel
(ad lib.)

16

Herz und _____ re - in - de ma - che be - reit _____ für das Mahl!

8
H _____ e Hän - de ma - che be - reit _____ für das Mahl!

H _____ ans' - re Hän - de ma - che be - reit _____ für das Mahl!

Heilig, heilig (Sanctus)

Text: Lorenz Maierhofer,
nach dem Ordinarium
Musik: Lorenz Maierhofer
Verlag: Helbling, Wien/Innsbruck

Feierlich ♩ = ca. 74
Vorspiel

S

A

T

B

Orgel (ad lib.)

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig.
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig.
Hei - lig, hei - lig, hei - lig.

5

8

Du, mein Gott, schenkst mir Zu - ver - sicht. 1./2. Erd' und Him - mel sind voll von dei - ner
Gott - le - bich - te und Ge - wal - ten.

Du, mein Gott, schenkst mir Zu - ver - sicht. 1./2. Erd' und Him - mel sind voll von dei - ner
Gott - le - bich - te und Ge - wal - ten.

O du Lamm Gottes

(Agnus Dei)

Text: Lorenz Maierhofer,
nach dem Ordinarium
Musik: Lorenz Maierhofer
Helbling, Wien/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100
Vorspiel

Solo
(Frauen- oder
Männerstimme)

1./2. O Lam- tes.

1./2. O

1./2. Oh.

Orgel
(ad lib.)

Detailed description: This system contains the vocal parts (Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ part. The Solo part begins with a vocal line for 'O Lam- tes.' The organ part provides accompaniment. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

5

Er - bar - me dich.

Du - hin - weg die Schuld der Welt. Oh, er -

ni - est hin - weg die Schuld der Welt. Oh, er -

immst - hin - weg die Schuld der Welt. Herr, er -

Detailed description: This system continues the vocal parts and organ accompaniment. The lyrics are: 'Er - bar - me dich. Du - hin - weg die Schuld der Welt. Oh, er - ni - est hin - weg die Schuld der Welt. Oh, er - immst - hin - weg die Schuld der Welt. Herr, er -'. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

9

(8)

du Lamm

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

8

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

bar - me dich, er - bar - me 3. Oh.

13

(8)

Got - tes.

nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

8

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Schenk uns

Die Speise des Herrn (Kommunion)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 110
Vorspiel

S

1. Die Spei se des Herrn ist
2. Die Gü te des Herrn ist
3. Der Frie de des Herrn ist

A

T

1. Die Spei - se ist
2. Die Gü - te ist
3. Der Frie - de ist

B

Orgel
(ad lib.)

6

1.-3. Trost uns Ja, kos - tet und seht, wie

1.-3. Trost und Heil. Ja, kos - tet und seht, wie

Für Speis und Trank

(Tischgebet / Kommunion)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend
Vorspiel



S

1. Ich sin - ge Dank für Speis und Trank, die Leib und
2. Ich sin - ge Dank für Er - den - licht, das mir der
3. Ich sin - ge Dank auf mei - nem Weg, ge - tra - gen

A

T

1. Ich sin - ge Dank für Speis und Trank, die Leib und
2. Ich sin - ge Dank für Er - den - licht, das mir der
3. Ich sin - ge Dank auf mei - nem Weg, ge - tra - gen

B

Orgel
(ad lib.)

5

Wiederholung – Solo

D.S.

See - le ge - nährt. Ich sin - ge Dank für Speis und Trank, für's Le - ben auf die - ser Erd'.
Him mel ge - schenkt. Ich sin - ge Dank für Er - den - licht, für al - les, was mich ge - lenkt.
von Zu - ver - sicht. Ich sin - ge Dank auf mei - nem Weg, auf mei - nem Weg hin zum Licht.

8

See - le ge - nährt. Ich sin - ge Dank für Speis und Trank, für's Le - ben auf die - ser Erd'.
Him mel ge - schenkt. Ich sin - ge Dank für Er - den - licht, für al - les, was mich ge - lenkt.
von Zu - ver - sicht. Ich sin - ge Dank auf mei - nem Weg, auf mei - nem Weg hin zum Licht.
Ah.

D.S.

- Als Gestaltungsvariante kann eine Strophe vom Chor gesummt werden, während eine Sprechstimme einen freien Text zur Danksagung an den Gastgeber oder ein kurzes Tischgebet deklamiert.
- *) Die kurze solistische Phrase in der Wiederholung kann von einem Sopran gestaltet werden, während der Chor mit der Silbe *ah* begleitet.

Danket dem Herrn (Dank- und Schlussgesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Festlich bewegt ♩ = ca. 112
Vorspiel

§ A

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

1. Dan - ket dem Herrn und ge - het hin in
2. Dan - ket dem Herrn und tragt hin - aus die
5. = 2.

1. den Herrn und ge - het hin in
2. dem Herrn und tragt hin - aus die
2.

6

Frie - den. 1. und al - le Ta - ge, sein Frie - de sei mit uns, sein
Bot - schaft.

1. den Herrn und al - le Ta - ge, sein Frie - de sei mit uns, sein
Bot - schaft.

Frie - den. 1. Heut und al - le Ta - ge, sein Frie - de sei mit uns,

Ruhe in Frieden (Auf allen Wegen)

(Segenswunsch / Sakramentspendung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100
Vorspiel

S

A

T

B

Orgel (ad lib.)

1. Ru - he in
2. Ruh' im Ver -
3. Got - - - tes

1. Ru - he in
2. Ruh' im Ver -
3. Got - - - tes

6

Frie - - - den. ru - he in Frie - - - den.
trau - - - en. ruh' im Ver - trau - - - en.
Hän - - - de, Got - - - tes Hän - - - de.

8

den, ru - he in Frie - - - den.
trau - en, ruh' im Ver - trau - - - en.
Hän - de, Got - - - tes Hän - - - de.

Vater unser

Text: nach Mt 6,9–13
 Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 126
 Vorspiel

S
 A
 T
 B

Solo ad lib.

Va un der du bist im
 un - ser, der du bist im
 Va - ter un - ser im

Orgel (ad lib.)

7

Him - mel, he - lig - t wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,
 Him - mel, he - lig - t wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,
 Him - mel, he - lig - t wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,

*) Alle als Solostimme ausgewiesenen Phrasen der Sopranstimme können von einer Frauen- oder Männerstimme solistisch gestaltet werden, während der Chor summend begleitet.

14

dein Wil-le ge - sche-he, wie im Him-mel, so auf Er-den. Un-ser

dein Wil-le ge - sche-he, wie im Him-mel, so auf Er-den.

dein Wil-le ge - sche-he, wie im Him-mel, so auf Er-den. A - - - men.

21

täg - li-cher Spei-se heu-te, und ver-gib uns un - se-re Schuld, —

In-ter-gis-sung uns heu - te, und ver-gib uns un - se-re Schuld, —

unser Brot gib uns heu - te, und ver-gib uns un - se-re Schuld,